

পূজা পদ্ধতিঃ

মৈতৈলোন্দা নিংথিনা
ভাক্লবা ॥

— (০) —



ইথোকচবা
এ. লালকাইদেব, শাখা ৫

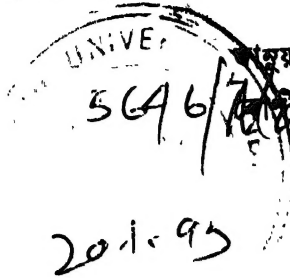
ତୈତ୍ତେଲୋନ୍ଦା ନିଃସିନା
ତାକୁବା ।

— (୦) —

ଇଥୋକଟବା
ଏ. ଲାଲକାହାଈଦେବ ଧର୍ମା ଜ୍ୟୋତିଷ
ଓରୀପୋକ ଅବହେମ ଲେକାହି
ଇନ୍ଦାଲ

মনিপুর সরকারী চণী তেংবাংনা লাইব্রিক অসি ফোংজবনি।

অহানবা খুংনম



অকুয়াৰী ১৯৮৩ ইং।

লাইব্রিক মণীং ১,০০০।

Y:1

2113:

লাইব্রিক কংকম :—

- ১। “শম্মী বুক এজেন্সী”
পাওনা রোড ইম্ফাল।
কৈশামপাং ষোং মনাক।
- ২। “ও° কে ষ্টোর্স”
পাওনা রোড ইম্ফাল।
উষা সিনেমা মনাক।
- ৩। “লাইব্রিক ইবা মশাগী য়ুম”
উরীপোক অহংম লৈকাই।
ইবোভোনসনা স্কুলগী লৈরক।

অহ পুন্নমক লাইব্রিক ইবগীনি।
মমল লুণা (৩০) জুজুভনি।

নংকম :— দি, এম; (দাউজি মেমোরিয়েল) প্রেস পাওনা রোড ইম্ফাল।

“বাহোদোক ”

“পূজা পদ্ধতি ”

হায়বা লাইরিক মচা অসি মনিপুরী লোন্না থুংলোন-শারোন তাকুনা, পূজা পদ্ধতি মখল কয়ামুকী মমুংদা অমতং ওইনবা ইথোকচবনি। অয়াহা ব্রাহ্মণ মচাশিংনা হিংনবগী লম্বীদা থোং থাংজিলবা যাদবা, অমদি নোংচুপলোমগী সভ্যতাদা লৈবদগী সংস্কৃতলোন জহা বাংলকপা মতম ওইবগা, অর্চা পূজা তৌবিনবা মতীকচাবা ব্রাহ্মণ পণ্ডিত লৈরক্তবগা মতমগা চুনবা মওদা য়ারিবমথৈ লাইথোক্কা, পাবতদা খংনবা মওদা ইথোকপা দরকার ওইরবনি খন্দুনা, অমমুং খরগী মথৈ থংদবছনা অখংবা পণ্ডিতশিংনা হংবনচিংবা তৌরগা থবক পাংবা য়ানবগী মওদা ইবমু দরকারনি খনবদগী ইজবনি। ওয়া গুরু নাইদনা করিগুয়া থবক অমত্তা নিংথিনা পাংবা হায়বসি যাদে; অহুবু খরগীমথৈদি লায়থোক্কাবগী মরীদা ইদবাদি য়াজবনি। ঐথোয় মৈতৈগী হায়া লৈজরহা ইরন্ হায়বদি:— মী অমা শিরগা সংস্কার (পোংলোইবা) তৌবদা চুক্ তরুক মূলগা চান্দুরা (খাকল) মখাদা সংস্কার তোবা. অমদি শ্রাক্গী (শোরাংকী) মতমদা শয্যাগী (কমুগী) ময়াইদা থুদৈ অডোবা মচেং অমমা লফোইনচিংবা য়োমছনা থম্বা করিগুয়া থবক অমা থোক্কপনা, অবা-অনানচিংবদা স্যামহী লৈমরেন থুরুল্লগা, য়াং লৌরগা থবক তোবা, চৈরাওবনচিংবদা স্যামহীদা সিচ্ছা থিনবা, লাইগী তীনগী থবক অমতং হেক তৌরকপদা, মী তরাদং ভিন্নরকপা মতমদা. অডোবা কিজোস্তুনা লৈতেংনরিবসি করহা মকমদা করহা লৈবাক্তা উবা কংজবনি। মনিপুর সনা লৈপাক ইরৈপাক্তগী ইরন অশেংবা ওইজরিবা, অসি-গুয়া ইরন খরগা য়ানশিন্নরগা ইজাথবনি। মৈতৈগী চংনবাবু মতমকুইনা হিংছনা লেহোনবগী-দমক ঐবু জ্যোতিষ তহীরহা ওবা, লৈখিজবা নিংথোথোংজম চাওবা। সাংহ পাঞ্জী উরপোক্তা লৈবা গুরুদেবমক্কা মওং অসিদা ঐবু পুণী পুণীছনা পূজা অর্চা থিবকপু তোইন্দুনা তাকাপরমই। অছনা পদ্ধতি অসিদা ত্রীগুরুদেবগী অমুগা (মতুংইনবা) ওইনা ইজবা গৃহারস্ত, গৃহপ্রবেশ. নাগশুদ্ধি. জগ্গতিথিপূজানচিংবদা অথোই-অহেন খরমু অহুমক য়াওঁর। ইজরিবাসনা হৌরক্লিবা ব্রাহ্মণ মচাশিংগী থরদংতা ওইরবমু কাম্বা শরুক ফলবদি ঐগী হোংনজবগী মইহে য়াজরবমক্কা।

লাইরিক অসিগী মশাদা অশোয় অডাম্ য়াওঁরবমু পাবীরিবশিংনা তাকাপরক্লবদি মতুংগী সংস্করন্দা চুমথোচগনি। লোইননা কম্পোজদা ময়েক লানথবা. ময়েক তাদবনচিংবা অশোয় অডাম্ পুয়মক মতুংগী সংস্করন্দা নিংথিনা চুমথোকচগনি। অরান্ অশোয় থিবকপু পাবীরিবশিংনা শেমজিন শাজিনবীছনা পাবীনবগীদমক থুংলোমজরি।

লাইরিক ইবা।

হৌরম লামাই

হৌরম তাকপা

লামাই

১। পূজা তোবা	—	—	১
২। লৈনচিংবা হেকপগী মরম	—	—	৪
৩। ভিংখো, হৈখাগোক তুলসী হেকপা	—	—	১০
৪। শিখা পুনবা, খোকপা, মেরাগী খাঃমৈ খানবা	—	—	১১
৫। গ্রহগী শীং মশক তাকপা, গ্রহগী তাল্লিক মল্লঃ	—	—	১২
৬। উপচারাদি — পোংলম তাকপা	—	—	১৩
৭। করমালানচিংবা মুজা মখল খরা তাকপা, উংপা	—	—	১৫
৮। ষোড়শোপচার পূজা (পোংলম তরাতরুকা পূজা তোবা)	—	—	২০
৯। সামাণ্য কাণ্ড হোবা অমল্লং ঋগ্ যজু সামনচিংবা বেদ অহমগী তোঙান তোঙান তাকপা	—	—	২৮
১০। পঞ্চগব্যানচিংবা শেংদোকপা বেদ অহমগী তোঙান (২) তাকপা	—	—	৩০
১১। অধিবাস, বেদ অহমগী তোঙান (২) তাকপা	—	—	৩৫
১২। অশক্ত নান্দীমুখশ্রীক প্রতিনিধি	—	—	৪৪
১৩। সামাণ্যার্থ	—	—	
১৪। দ্বারপূজা, বিদ্রাপসারণ মাষতক্তবলি:	—	—	৫০
১৫। আসন শুদ্ধি	—	—	৫১
১৬। শুক পঙক্তি প্রণাম্	—	—	৫২
১৭। পুষ্প শুদ্ধি, কৃতশুদ্ধি —	—	—	৫৩
১৮। সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস	—	—	৫৫
১৯। অন্তর মাতৃকান্যাস	—	—	৫৬
২০। বাহ্যমাতৃকান্যাস. ন্যাস	—	—	৫৭
২১। সংহার মাতৃকান্যাস, বিলোম মাতৃকান্যাস	—	—	৫৯
২২। প্রাণায়াম	—	—	৬০
২৩। পীঠন্যাস, ব্যাপকন্যাস	—	—	৬১
২৪। বর্ণন্যাস, মানসোপচার	—	—	৬২
২৫। বিশেষার্থস্থাপন	—	—	৬৩
২৬। পীঠপূজা	—	—	৬৪
২৭। আবাহনম্	—	—	৬৫
২৮। চন্দর্দান	—	—	৬৬
২৯। প্রাণপ্রতিষ্ঠা	—	—	৬৭
৩০। মার্জ্জনম্	—	—	৬৮
৩১। শান্তি মন্ত্রঃ (বেদ অহমগী)	—	—	৬৯

হীরম তাকপা

লামাই

৩২। ভূতাপসারণ, আসন্নশুদ্ধি পীঠনাম, করনাম, অঙ্গনাম	—	—	৭০
৩৩। দিগ্‌বন্ধন, পুষ্পশুদ্ধি	—	—	৭১
৩৪। সূর্য্যার্ঘ্যদান, সূর্য্যপ্রণাম	—	—	৭২
৩৫। চন্দ্রার্ঘ্যদান, চন্দ্রপ্রণাম, ঘটস্থাপন, বেদ অহম্বন্ধি	—	—	৭৩
৩৬। তাত্ত্বিক ঘটস্থাপন	—	—	৭৮
৩৭। পঞ্চদেবতা পূজা	—	—	৭৯
৩৮। সংক্ষেপ পঞ্চদেবতা পূজা	—	—	৮৫
৩৯। দক্ষিণা বাকাং, অচ্ছিদ্রাবধারণম্, বৈশ্বণ্য শাস্তি	—	—	৮৬
৪০। বিসর্জনং, শক্তি বিসর্জনা	—	—	৮৭
৪১। প্রতিবৎসর পূজাদেবতায় বিসর্জনা শাস্তি	—	—	৮৮
৪২। দীক্ষা প্রকরণ	—	—	৮৯
৪৩। গুরু মহাত্মা	—	—	৯০
৪৪। দীক্ষা বিধি	—	—	৯১
৪৫। অত্যাশ্রয়জ্ঞেয় বিধি	—	—	৯২
৪৬। সংক্ষিপ্ত দীক্ষা	—	—	৯৩
৪৭। গুরুপূজা, গুরুস্তব	—	—	৯৪
৪৮। গুরু ধ্যান	—	—	৯৫
৪৯। গুরু কবচম্	—	—	৯৭
৫০। গুরু পাত্ৰকা পূজা, অভ্যঙ্গয়িক কৰ্ম্ম (পিতৃ পূজা)	—	—	৯৮
৫১। সম্পূৰ্ণান্ (লুহোংবা)	—	—	৯৯
৫২। কুলসী বিবাহ প্রতিষ্ঠা বিধি	—	—	১০২
৫৩। স্তুতিকা যজ্ঞী পূজা	—	—	১০৪
৫৪। জন্মতিথি পূজা	—	—	১১৪
৫৫। তিলহোম	—	—	১২০
৫৬। অগ্নিধ্যান	—	—	১২১
৫৭। মংস্যমোচন, অন্নপ্রাশন	—	—	১২২
৫৮। নামকরণ	—	—	১২৩
৫৯। বিচারস্ত	—	—	১২৪
৬০। লক্ষ্মীধ্যান, সরস্বতীধ্যান	—	—	১২৫
৬১। গৃহারস্ত (যমযাত্রা হনহা)	—	—	১২৭
৬২। নাগশুদ্ধি (নিংখোলাই মাইওন)	—	—	১৩০
৬৩। বসুধারা	—	১৪২

দ্বিতীয় ভাগ

সংখ্যা

৬৪। অমৃত্যুসংকল্প; গৃহপ্রবেশ (শ্রাদ্ধ)	—	—	১৩০
৬৫। ত্রিভুজগত পূজা	—	—	১৩৬
৬৬। ত্রিভুজগত সপ্তাহকালে পাঠ নিয়ম, জ্যোতির্গণ্য আসন নিয়ম	—	—	১৪২
৬৭। ত্রিভুজগত পাঠ বিধি নিয়ম ত্রিগোপালদেব পূজা	—	—	১৪৩
৬৮। ত্রিসত্যনারায়ণ পূজা	—	—	১৪৬
৬৯। শক্তি পূজা	—	—	১৪৭
৭০। ত্রিনাথ পূজা	—	—	১৪৮
৭১। বিশ্বকর্মা পূজা	—	—	১৫১
৭২। শিবরাত্রি ব্রত পূজা	—	—	১৫৪
৭৩। গো পূজা	—	—	১৫৭
৭৪। গোবর্দ্ধন পূজা	—	—	১৫৮
৭৫। ত্রিভুজকাজগরী লক্ষ্মী পূজা	—	—	১৫৯
৭৬। লক্ষ্মী স্তোত্র	—	—	১৬৪
৭৭। দীপাবলি লক্ষ্মী পূজা	—	—	১৬৫
৭৮। সপ্তমী পূজা (ত্রিপক্ষীভ্রত)	—	—	১৬৬
৭৯। নবগ্রহ পূজা শাস্তি	—	—	১৬৯
৮০। অষ্টমী শাস্তি	—	—	১৭৩
৮১। ত্রিপুরার শাস্তি তাকপা	—	—	১৮০
৮২। ত্রিপুরার শাস্তি	—	—	১৮১
৮৩। বৈশাখ গ্রহন বিধি	—	—	১৮৩
৮৪। আতুর বৈশাখ:	—	—	১৮৬
৮৫। ভৈরব কংকণ	—	—	১৮৭
৮৬। হেমাবলি সঙ্কল্প	—	—	১৮৮
৭৭। গৌরী স্তোত্র	—	—	১৮৯
৮৮। সংকীর্ণনারায়ণ জয়ধ্বনি, ধ্বজাযোগম্	—	—	১৯৮
৮৯। সংকীর্ণনাস্ত্র জয়ধ্বনি	—	—	২০০

“धर्मश्रवण”

[illegible]

“অঙাং পোকপনী কুমদেংবা”

[illegible]

“সুহোংবগী বরষাত্রা তৌবা অমদি কন্যা যাত্রা তৌবা”

সুহোংবগী বরষাত্রা পূজা তৌবা হারবসি শুভমঙ্গলগীদরভনি অহুনা “বরষাত্রা বটহাপন” হার, অহুনা কনিওহা অর্চা পূজা অমগী অহানবদা বটহাপন পঞ্চদেবতা পূজা তৌরবা তুদা ‘ভৌগ-দৌরিবা পূজা অহুতোগদবনি’। ঐথোইনা বৈকব বশ্বনা ‘লৈবনা বিহুনা হাঙ্গা’ তৌবা বিহুদি পঞ্চদেবতাবু পূজা ‘ভৌগদবনি’।

সুহোংবগী বরষাত্রা তৌবা হারবসি অহানবদা “ও শিবং হুবার্গ গমৈশক” দগী হৌহুনা মাঝ’ন (হকচং-শেংদোকপা) লোইরগা ঘট লাংলবা তুদা পঞ্চদেবতা পূজা তৌনবা সংকল্প ভৌরগনি:—
“ও সুখ্যঃ সোমো বয়ঃ কাল” হারবা সাক্য মঙ্গ ধীরগা “ও বিহুবোম তৎসদস্য অমুক মাসি অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ অমুক দেব শম্মা (পুরোহিতঃ) অমুক গোত্রিয়া অমুক দেব শম্মা: (বরযানস্যা) শুভবিবাহ কন্ম’ নিবির সিদ্ধার্থ ক্রমেন মঙ্গলক্লপ ত্রিবিহুদি পঞ্চদেবতা পূজা কন্ম’হং করিষ্যামি”। অহুনা সংকল্প ভৌরগা মাসী মাসী বে দগী মুক্তমঙ্গ পাঠ ভৌরগা পঞ্চদেবতা পূজা লোইরবদা যাত্রাগী মতম য়েলগনি, পাঞ্জিনা পীবা যাত্রাগী মতম লাক্‌বদা ত্রাঙ্গরা যাত্রাগী মতবদা পাঠ ভৌগদবা, মঙ্গব বীহুনা বরদা তাহনগনি।

মন্ত্রদি:—ধেনুবৎস প্রমুক্তা ব্রহ্মগজতুরগা দক্ষিণাবন্তবহিঃ।

দিব্যাজীপুনকুষ্ঠা দ্বিজনৃপগনিকা পুষ্পমালা পতাকা ॥

সংক্রান্তাংসং স্বতং বা দধিমধুরজতং কাঞ্চনং শুক্লধান্যং।

চুষ্টা শ্রদ্ধা পশীত্বা কলমিহ লভতে মানবো গচ্ছত কামঃ ॥

অসিগী তুদা মথাগী হাইশিং অসি হারহুনা বরগী মপুকনিংদা নিঙে ডাকপিগনি:—
মহাকী যাত্রাগী মতমসিদ’ হাংদা বগবীনা মচা মথোম পিথকুনা লৈরে, মাংদা শজাবা কজবা অগোল, শাবু, মৈরি থোকা নিংখিনা চাক্‌বদা মৈনা য়েলোমদা লৈরে, কুমারী কজবীনিংদা ঈলি: পুন অখনবা পুহুনা মঙ্গল পীরি, নিংখৌনা ত্রাঙ্গরা ভৌতিব হৈবশিনো মঙ্গল আশীর্বাদ পীবরি, মরীক চুরবা লৈগয়েং, মচুমথল মথলগী কিলাল, হৌজিতা শেহা ওপং তগং ভেকলিবা ভা, বী, শলোম-অকবা, খোইহী, লনা, লুপা, নাপু মঙ্গপনা তৌরবা কো, অসিনচিবা মঙ্গলগী মথক ওইরবা পোংখিকি। ঐগী যাত্রাগী মতবদা মঙ্গল পীবরীয়ে ‘মলহরগনি’। অসিগী তুদা অর লৈবা মাইবৈগী খোংনা অর তিখিনচিওদা খোংখোং অহর খাংহুনা জাববী, লৈময়েং, তুলসী, মণা, মণা পুরুমগা, চংপা শ্রাঙ্গর তংলগনি নজা চংপগী মতম ওাইহুনা হারই কমকমথক’ কয়হুনা লৈরগনি। মতাংখিনা হুবাং খাংহুনা চংপা বৌরকপদা ত্রাঙ্গরা “মাধব মাধব সর্বকাণ্যেযু মাধব” হারগনি।

“কমগা যাত্রা”

কমগা যাত্রা করবদা কত’দা বরপূজা লোইরগা কন্যাগীহ, ইহুনা চংহুনা বটহাপন পঞ্চদেবতা পূজা করবদা তৌবত্‌রা ভৌগনি।

যজ্ঞলাচরণ

ওঁ নমো গণেশায় নমঃ ॥

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরৈধিব নরোত্তমং ।

দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়যুদীরয়েৎ ॥

শ্রীনারায়ণ কোবা শ্রাবু

নর কোবা ঋষিবুত্

নরোত্তম কোবা অথোইবা

দেবী ইমা ইবেশ্ববু ।

লাইরেন্মা সরস্বতীবু

ঋষি অথোইবা ব্যাসবু

নিংশিং খুরুম্ অহোইবা

“পূজা পদ্ধতি” লাইরিকসি

শেখাংনা সমুদ্র শিংকুম্

পংলবনা ইজরুবা

ঐতীক নন্তবা ঐঙল্‌নি

ধীকুনেশ্বনা থা লাম্বনি ।

খংজবা ঐতীক্ লৈজদে

শ্রীগুরু কৃপা নন্তনা

পংলবদা জ্ঞান্ পীবিবা

গুরু মশক্ তাক্‌পিথিবা

ঐপা পোক্‌পী অবোক্ত্‌নিদো

সংসার্‌ বাংমা লাম্‌প্রবানি

ইষ্টেসেবা কায়্‌দবীনি

ধম্ম' কম্ম' পাম্‌জবীনি ।

শেখীরস্থা লৈরাং কলম্

নশুগী “পূজা পদ্ধতি”

কচ্চরি ওসি নন্তনা

বহুবিহারী চরন্দা

নিশ্চাল্য লৈরাং খুদোলসে

লৈনম্ ওইনা কংবীয়ুকা

মুশিজরবী অবোক্ত্‌না

নন্তবু লম্মন্‌ কোকপিহ ।

“পূজা তোবা”

“পূৰ্ব্বে হৈ দেবানাম” অনুসারে দেবতা পূজা তোবদি পূৰ্ব্বাহ্নে ভোগনি। পূৰ্ব্বাহ্নে হায়বদি :— হুংখিলগী শরুক মরি থোকপগী শরুক অমবু পূৰ্ব্বাহ্নে কোই। মনি হুংখিলগী অতেল অশাগী পুংলীংদা শাগদবনি অতুবু মতদগী থরা পোরপ তোবা চাওরাক পুং (২৪) কুনমবনি নেংখা শাবগী হিঁস বতা পুং তরানিথোইনা হুংখিলনি। হুংখিলব শরুক মরি থোকপগী শরুক পুং অতবনি অতুন চাওরাক অযুকী পুং ৯) মাপল কাওবসি পূৰ্ব্বাহ্নে খনগমি। হুংখিলব শরুক অহম থোক, থাইদোকগ অযুকী মুমিং থোককপা, মুমিং তখাই অমা উরকপা মতমদা ত্রাক্সা “প্রাত সন্ধ্যা উপাসনা” মুমিং চপ যুংবা মতমদা “মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা উপাসনা” মুমিদাংরাইগী মুমিংনা ময়ুম চংলকপা তখাই অমা উরিটৈ মতমদা “সায়ং সন্ধ্যা উপাসনা” হায়তুনা ত্রাক্সা সন্ধ্যা উপাসনা তোবগী নিয়ম লৈ। মতাং অসিনা ক্রিয়াকাণ্ড ওইনা থমখিসি হোজিক্তি পূজা তোবগী রাসি হান্না থংখিসি। ত্রাক্সা মচা অম ওইবদি মনি পুয়মক চিখদনা থংগদবনি ভোগদবনি অতুবু দেশ, কাল, পাত্রগী মতুং ইনা অহল ওইবদি মথো লেলবা মীশক অতুতনা সন্ধ্যা উপাসনানচিংবসি তোববা মতম কংই অতুনা মতমতুতনা তোই, অতুবু প্রয়োগ ওইনা পল্লমদবা যাদবনিনা পনবনি। ত্রাক্সা অমনা নিতিগী ভোগদবা নিয়মগী মতুংইনা থংগদবদি :— কমুংদগী হেক হোগংলমদাইদা প্রাতম্বরনীয় হায়তুনা অযুকা নিংশিংগদবা কয়ামুক নিংশিংগা কমুংদগী যাত্রা ভোরগা নিত্যাচারগী মতুং ইনা ভোগদবা অশেং অমাংগী লম্বী কান্ন দনা ভোরবা তুংদা স্নান (ইরুজবা) ভোরগা প্রাত সন্ধ্যা উপাসনা তোবা লোইরগা ইষ্টদেব (মাগী মাগী ময়ুমদা মদিরদা লালিবা লাঠ) ব পূজা ভোরগা মুমিং যুংবা মতমদা মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা উপাসনা ভোরগনি সায়ং কালদা (মুমিদাংরাইদ) সন্ধ্যা উপাসনা ভোরগা অযুক নিত্যা পূজাগীদমতু। ইষ্টদেবগী জলপান নিবেদন (উই বাইনাচিংবা কংপা) জমজবশিঁনা ভোগ (লুক্চিংবা হোতুনা) কংলব তুংদা আরাট্রিক কংলগা প্রদক্ষিন ভোবা হায়তুনা য়েংওইননা কোইতুনা প্রনাম ভোবা (থুরুদ্বা) প্রার্থনা (হায়জবা) ভোরগা শয়ন ভোগনি, (চেপশিঁগনি) মনি ত্রাক্সা অমগী নোংমগী ভোগদবা মথোনি, মনিগী মরক মরক অহাংবদা হিংবগীদমক শেন-তানবা, পূজা অচা তোবা, মীগীদমক পুরোহিত ওইতুনা প জানচিংবা তোবা অসিমক ত্রাক্সা অমগী ভোগদবা মথোনি।

কনাগুহগীদমক নক্সগা মশাগীদমক করিগুহা দেবতা অম্বব পূজা ভৌগদবগী অহানবদা পুকনিং, হকচাং, ফিরোল, পুম্বক খেলবা কুংদা অহানবদা আচমন ভৌহুনা হকচাংগী বম্বংবু শেংহনগনি, ঐবিয়ুশ্বরণ (নিংশিংবা) ভৌগনি। সামান্যার্থা, হারপূজা, বিদ্যাপসারণ, আসন-শুদ্ধি, করশুদ্ধি, গুরুপ্রণাম, তুতশুদ্ধি, মাতৃকাত্মাস অন্তর্মাতৃকাত্মাস অম্বং বাহমাতৃকাত্মাস গন্ধাদি অর্চনা, সূর্য্যার্চাদান, চন্দ্রার্চাদান, ঘটস্থাপন, গণেশাদি নক্সগা বিষ্ণুদি পঞ্চদেবতা-পূজা, নবগ্রহ, দিক্পালনচিৎবা সর্বদেব দেবীবি গন্ধপুষ্পনা নক্সগা ঈশিংতনবু ওইববম্ব পূজা তৌরগা প্রাণায়াম্, শীঠাত্মাস, ঋষ্যাদিত্মাস, অঙ্গত্মাস, ব্যাপকত্মাস তৌরগা, অমুক হম্মা ধ্যান তৌরগা প্রধান পূজা ভৌগনি। ধ্যান, মানসপূজা, বিশেষার্চস্থাপন তৌরগা অমুক হম্মা ধ্যান তৌহুনা পঞ্চোপচার (পোংলম মঙা) না দশোপচার (পোংলম তরা) না নক্সগা ষোড়শোপচার (পোংলম তরাতরুক) না পূজা তৌরগা, জপ, প্রণাম, স্তব পাঠ, লুকনচিৎবা কংলগা আরাট্রিক ভৌগদবনি।

গবাহিকিং দেবপূজা বেগাভ্যাস: সরিৎলবং।

নাশয়ন্ত্যাপ্ত পাপান মহাপাতকজাণপি॥

পূজা চ পঞ্চা প্রোক্তা তাসাং ভেদান্ শৃণু মে।

অভিগমনমুপাদানং যোগঃ স্বাধ্যায় এব চ।

ইজ্যা পঞ্চ প্রকারার্চাঃ ক্রমেণ কথয়ামি তে ॥

ইতি ক্রিয়া কাণ্ডে।

হুমিং খুদিংগী গোত্রাসদান, দেবপূজা, স্বাধ্যায়াধ্যয়ন হাযবদি সন্ধ্যা উপাসনা, ব্রহ্ম-যজ্ঞনচিৎবা অমদি গজ্ঞানচিৎবা ঈশিং তুরেলনচিৎবদা ঈরুজরবদি মী মহাক অহুগী মহাপাতকচিৎবা পাপ মাংই। সাধারণ ওইবা দেব পূজাসি মখল মঙানি মত্হদি :- (১) “অভিগমন”-লাইগী লাইশং রাই ভৈবা, নির্মালা ফংজবা, (২) “উপাদান” লৈ চন্দ্রজিৎবা লৌবা, পূজাগীদমক লৈচন্দ্রজিৎবা ধৌরাং ভৌবা, (৩) “যোগ” নিংজরিবা লাইবু ব্রহ্মগী মশকনি খন্দুনা ধ্যান তৌবা, (৪) “অধ্যায়” মন্ত্রগী অর্থবু নিংশিং নিংশিংনা মূলমন্ত্র জপ তৌবা, স্তোত্রনচিৎবা পাঠ তৌবা, নামকীর্তন তৌবা তব্শাত্তনচিৎবা পাঠ তৌবা, (৫) “ইজ্যা” ওমজবা পোংলমনা নিংজরিবা লাইবু পূজা তৌবা। অসিনচিৎবা মখল মঙাসিবু পূজা মখল মঙা হাযনা খংনৈ। শাস্ত্রনা হাযরি “কাষাশক্তি” হারবদি অপাদনা খুহুম চন্দুনম্ব “লোভী” লোনিংবদগীবি ওইববম্ব, ভক্তিবি ওইববম্ব

ভক্তি রাওদনবু ওইদবনু নিভিগী খালগ্রামচক্রব পূজা ভৌববদি শৌয়দনমক সুক্তি কংই । বিং
জবা লাইবু নিভ্যপূজা ভৌবগা কল পামলোইদবনি. কল পামলুবদি চহি অহমগী যজুংনা “দেবন”
হায়না ভৌবা পতিত ওইদবা স্বাক্ষণ যথল অহু ওই । মহাক অহুদি মানা অক’ পূজা ভৌবা
স্বাত্রে ফল লৈত্রে. মাবু পূজা ভৌবা স্বাত্রে, ভৌববগী কান্দবনে, ভৌববগা যান্বে ।

তৎপ্রমাণং যথা :—

দেবাচর্চনপরো বিপ্রো বিস্তার্য বৎসরত্রয়ং ।

দত্ত দেবলকো নাম হব্যকব্যোযু গর্হিতঃ ॥

খালগ্রাম শিলানা লৈবা মকম অহুনা কেশব ত্রীকুননা লেংদনা লৈ । অহুগুয়া মকম
অহুনা লাই. হিংচাবা মকনচিংবা মরোল তরাযবগী জীবনা লাকুনা লৈত্রে, মকম অসিনী
লাই পুন্নমকপু পূজা ভৌবদা খালগ্রামচক্রে লেংশিলগা খালগ্রামদা পূজা ভৌগনি ।

তৎপ্রমাণং যথা :—

খালগ্রাম শিলারূপী যত্র তিষ্ঠতি কেশবঃ ।

তত্র দেবাসুরা যক্ষা ভুবনানি চতুর্দশ ॥

ততশ্চ সর্বদেব পূজনং খালগ্রামে কর্তব্যম্ ।

খালগ্রামচক্রদা. শিবলিঙ্গদা, ঈশিংদা, মৈদা পুকনিংনা পূজা ভৌবদা আবাহন ভৌবা,
ঘট লাকুনা পঞ্চদেবতানচিংবা পূজা ভৌববনু পূজা ভৌগনি । খালগ্রাম. শিবলিঙ্গনচিংবা লৈবা
মকমহুদি দেবতা পুন্নমক লেংদনা লৈ, মকম অসিনা আবাহনচিংবগী মকম লৈত্রে ভৌববনু স্বাত্রে ।

তৎপ্রমাণং যথা :—

খালগ্রামে শিবে চাপনু বহ্নৌ মনসি পুষ্পকে ।

এনু চাবাহনং নাস্তি দেবতানাং সঙ্গা স্থিতিঃ ॥

ইতি ব্রহ্মসংসারে ॥

“লৈনাচিংবা হেকপা”

পুজা অৰ্চা ভোবদা লৈ, তুলসী, তিংথো বিলপত্র হৈথাগোক মনা) চংই । হায়বিনিং অসি হেকবগী মরম উংলি, অমসুং হেকবগী মণ্ড মতো, হেকপা য়াৰা য়াদবা, হেকগা কংপা য়াৰা য়াদবা, লাই লাই মচুগী মাগী মাগী ওইনা কংপা য়াদবা লৈ, অসিনচিংবা পৈরি । লৈন-চিংবা হায়বগা লৈ, তুলসী, তিংথো, হৈথাগোক অসিনচিংবৰ খংনৈ । লৈ হেকপদা ঈকজবগা হেকপা য়াদে অমসুং করহা মখল করহা মণ্ডগী লৈবু করহা হেকগা কংকদগে হায়বচু ডাকলি ।

‘সামান্য নিষিদ্ধ পুপ্পানি’

ক্ৰিষ্টং পয়ুযিতঞ্চ ভূমিপতিতং ছিদ্রঞ্চ কৌটিল্যতং ।
যং কেশোপহতঞ্চ গন্ধরূহিতং যচ্চোগ্রগন্ধাশ্রিতম্ ॥
হস্তে যংবিধৃতং প্রণামসময়ে যদ্যমহস্তে কৃতং ।
যচ্চাস্ত্রজলধৌতমর্চনবিধৌ পুষ্পঞ্চ তদর্জ্জয়েৎ ॥
ভঙ্ক্যে যদ্বিটপাদিকং ক্রিতিকুহং চোৎপাত্ত যচ্চাস্ততং ।
যচ্চাক্রম্য সমাস্ততং তদখিলং পুষ্পং ভবত্যামুরম্ ॥
চৌৰ্য্যাকুণ্ডমনুজি দুষ্টমশুচি স্পৃষ্টং যদপ্রোক্ষিতং ।
যচ্চাস্ত্রাতমধোহম্বরে বিনিহিতং ক্রীতঞ্চ তদর্জ্জয়েৎ ॥
পত্নাণি চাপ য়েদুৰ্ব্বীজঙ্ক, রানপি ভক্তিতঃ ।
কিঙ্ক শ্রীতুলসী সৰ্ব্বত্রৈব বিশেষতঃ ভূম্যাং
পতিতমপি বকুলং শেফালিকাং চ ন বিবর্জ্জয়েৎ
সৰ্ব্বং ভূমিগতং ভ্যাজ্যং শেফালিং বকুলং বিনা ॥
ইতি প্রমাণাৎ ।

য়েংবদা মুঙাইভবা, নোংলেব্বা, লৈবাত্তা তারবা, শেগাই তুগাইবচুনা হিহ লৈববা, তিহা
লাইভংবা, শয়-না য়াওববা, মনম য়াওববা, মনম কনবা, লৈ অচু পায়বিতৈ পুরিতৈনা অতোগনা
থুরুমলুবা অমদি অতোগনা থুরুমদা ওকলুববা, থুং ওইনা পায়ববা অমদি পুরববা, ঈলিংদা
চামলুববা, লৈলিং অমদি পুজাদা শিঞ্জিববা য়াদে । মশা মবে থুদেব্বনা হেকপা, লৈলুংলা

খাংপা, লোমা হেৰুপা, নম্বুনা লৌৰক হেৰুপা, ছৰাল্লকপা লৈদি ঈশ্বৰনা লৌত্রে; মদো
 হিংচাবগী ওইৰে। ছৰাল্লকপা, মপু ভাকুনা হেৰুপা, অমাংবা শেংদবা জাং অতোনবশিংনা
 শৌল্লবা, লাইদা কংলুৰবা ঈশিংনা চোংগ্ৰবা, মনম মমথোৰ্লুৰবা, শেংন-ইল্লবা ফিনা য়োমল্লুৰবা,
 কৈথেন্দগী লৈছনা পুৰকপা লৈদি ঈশ্বৰনা কংইহম্বরে। তিংখোনচিংবদি মনা ময়োলবুহু ভক্তিগা
 লোইননা কংকদবা ওই ভৌইগুম্বুং হুৈখাগোক মনা মটৈ অমদি তুলসীদি মুকম মতম পুম্বম্বা
 অখোইবনি, কব্বিগুম্বদা কংপা যাদবা লৈতে, নোংলেনবগী দোবহু লৈতে। লৈবাক্তা ভাছনহু
 বকুল অমদি শেফালিকাদি হুন্দোকফদে ঈশ্বৰদা কংকদবনি, বকুল অমদি শেফালিকা নম্ববা লৈ
 অটৈদি লৈবাক্তা ভাববদি ঈশ্বৰদা কংইহম্বরে।

সৰ্ব্বং ভূমিগতং দৃষ্টং শেফালীং বকুলং বিনা।

অন্ত্যজানীতজলজং শুদ্ধমিত্যাহ নারদঃ ॥

শুদ্ধানীতৈরিত্যস্য ভূত্যাতিরিক্ত শুদ্ধানীতৈরিত্যর্থঃ শিষ্টব্যবহাৰাং

গোবিন্দভট্টানুমোদিতহাচচ ॥

শেফালিকা অমদি বকুল নম্বনা লৈ অটৈদি লৈবাক্তা ভাববদি অমাংবা নোংলেনবা
 শেংজবা হায়বহু ওইৰে পুজাদা শিজিল্লবা যাদ্রে, ভৌইগুম্বুং মশাগী মনাই ওইরিবা শূজনা
 হেৰুপা লৈ অমদি অন্ত্যজ জাতিনা হায়বদি ফিগুবা ধোবী, খোঙুপ তুবা মোচি, জগোই শাবী
 চীংগী ম্বব, ডা ফাবা ছম, শায়োনবা, শউনগী থবক ভোবা, হায়রিবা অন্ত্যজ জাতিশিং অসিনা
 পুৰল্লবহু হেৰুপাবহু থম্বাল, থবোনচিংবা ঈশিংগী লৈদি দোব লৈতে কংপা মাই।

পরারোপিতবৃক্ষেভ্যঃ পুষ্পাণ্যান্য যোহচ্চরয়েৎ

অবিজ্ঞাপ্য চ তসৌব তস্য তন্নিফলং ভবেৎ ॥

অতোল্লগী য়মদগী মপু ভাকুনা লোমা হেৰুপা লৈ কংলবদি কল লৈত্রে ॥

ইদন্ত নিষেধবচনম্ দ্বিজৈতরপরম্ :-

দ্বিজন্তুগৈধঃ পুষ্পানি সৰ্ব্বতঃ স্ববদাহরেৎ ।

অন্যুচ :-

সমিৎপুষ্প কুশাদোনি ব্রাহ্মণঃ স্বম্মাহরেৎ ।

শুদ্ধানীতৈঃ ক্রয়ক্রীতৈঃ কৰ্ম্ম কুৰ্ম্মন পতত্যাধঃ ॥

মলিনং ভূমি সংস্পৃষ্টং কুমিকেশাদি দূষিতম্ ।

অঙ্গস্পৃষ্টং সম্রাজ্ঞাতং ত্যজেৎ পৰ্শ্বাষিতং বৃথঃ ॥

পূজা পদ্ধতি

ব্রাহ্মণগীদমন্ত্রদি যক্ষম পুষ্পমন্ত্রগী দোষ লৈতে কংপা যাই। ব্রাহ্মণদি কুশ, ধীং, লৈবু মপু ভাক্তনা হেরুপনা পুরকপত্ ঈশ্বর কংপা পূজা ভৌবদা শিজিরবত্ মপু ভাক্তবগী দোষ অমত্।
লৈতে। প্রমাণ অমবত্ সমিং পুষ্প কুশাদোনি হায়রিবশিনা :— ব্রাহ্মণগীদমন্ত্রদি বক্তগী ধীং, লৈ। কুশ অসিনজিবশিদি মপু ভাক্তনা হরাল্লকপা ওইরবত্ দোষ লৈতে হায়রি। মপু ভাক্তনা পুরকপা কৈধেন্দগী লৈত্। পুরকপা লৈনা পূজা ভৌবদি পতিত ওইরে ঈশ্বরনা লোররোই। অমোৎপা লৈবাক্তা ভাববা, ভীল কাং য়াওবা, শম-না য়াওবা, হকচাংদা খেলুরবা, মনম নমখোক্তুরবা লৈদি নোলেনবা (চজিক) লৈ কোরে বত্ কংপা য়াড্রে।

পর্যুষিত্তে প্রতিপ্রসব ভবিষ্য পুরাণে :-

তুলস্যাং বিল্বপত্রে চ ফলেষু চৈব সর্বশঃ ।

ন পর্যুষিত্ত দোষোৎপত্তি মালাকার গৃহেযু চ ।

বিল্বপত্রঞ্চ মাধ্যঞ্চ তম্বালামলকাদলম্ ।

কঙ্কারং তুলসীঠৈব পদ্মঞ্চ মুনিপুষ্পকম্

এতং পর্যুষিত্তং ন স্যাৎ যচচাণ্ড্যং কলিকাপ্লবম্ ॥

তুলসী, হৈথাগোক মনা, উই মখল খুদিংমক, মালিনী (লৈরেংবা) গী যুমগী লৈ অসি-
নজিবশিদি নোলেনবা ওইরবত্ কংপা য়াই দোষ লৈতে। হৈথাগোক মনা, কুলো, তম্বালগী,
হৈগ্রগী, ময়োল অনোবা অমদি মই, থরো অর্ডোবা, তুলসী, থম্বাল, মুনিপুষ্প (বকপুষ্প কো
বিদ্যার) কোবা লৈশিং অসিদি নোলেনবগী দোষ লৈতে কংপা য়াই। হায়রিবা লৈশিং অসিদি
অপোহা ওইরবত্, মখোক য়াওবা লৈশিংদি কংপা য়াই দোষ লৈতে।

কলিকাভিস্তথা নাচচ'য় বিনা চম্পক পদ্মকৈরিত্তি

বচনেনৈকবাক্যত্য়াং প্রতিপ্রসব বচনীয়কলিকাপদং

পদ্মচম্পককলিকাতিরিক্ত কলিকাপরম্ ॥

লৈহাও অমদি থম্বাল নস্তনা অঠৈ লৈদি অপোহা, পোমখাংনবা লৈনা পূজা অর্জা
ভৌবা য়াদে হায়বা বা লৈবদগী, লৈ অঠৈগী মবক্তগী লৈহাও অমদি থম্বালগী অপোহা পোম-
খাংনবা লৈবুদি পূজাগীদমক নিংখিনা লৌখেলি।

“কালিক পর্যুষিত্ত পুষ্পবিশেষ”

পদ্মানি সিতরক্তানি কুম্ভান্যুৎপলানি চ ।

এযাং পর্যুষিত্তাশকা কার্য্য পঞ্চদিনোত্তরম্ ॥

ধন্বাল, অৰ্ভোৰা, অৰ্ভাৰা, অৰ্ভবগী, জাংলিং অসি ভূমিং মঙানিগী হেৰা শিজিৰবা (পুজা অৰ্ভাদা) যাদে, ঈশ্বৰদা কংপা ভূমিং মঙানি ফাওবদি মগুণ লৈ। মঙানিগী হেৰবদি পৰ্য্যুষিত দোষ (কংপা যাদ্ৰবা নোংলেন্ৰবা লৈ) ওইয়ে, দোষ লৈয়ে ॥

‘অপৰ্য্যুষিত পুষ্প বিশেষ’

তুলসাগন্ত্যবিল্বানাং ন চ পৰ্য্যুষিতাঙ্গকা ॥

তুলসী, বকুল, হৈখাগোক মনা, অসিদি ভূমিং অকৰুবা লৈতনা পুজা অৰ্ভাদা শিজিৰবা য়াই, কংলবা ফাওবদা মগুণ লৈ, শিজিৰবা কংপা য়াই, নোংলেনবগী দোষনচিংবা লৈতে।

যোগিণী তন্ত্ৰে :—

বিল্বপত্রঞ্চ মাঘ্যঞ্চ তমালামলকৌদলম্।

কহলারং তুলসীকৈব পত্রঞ্চ মুনিপুষ্পকম্।

এতৎ পৰ্য্যুষিতং ন স্যাৎ যচ্চাক্তং কলিকাপ্তকম্ ॥

হৈখাগোক মনা, কুলো, তমাল অমদি হৈগ্ৰু মতোল অনোৰা মইহে, ধন্বাল অৰ্ভোৰা, তুলসী ধন্বাল, মুনিপুষ্প (বক, কোবিদাৰ) কোবা লৈলিং অসিদি অকৰুবা ভূমিং লৈতনা কংপা পুজা ভোৰা য়াই, পখবা, খুইথবা, কংবা, নোংলেনবনচিংবগী দোষ অমত্তা লৈতে। হায়রিবা লৈলিং অসিদি অপোৰা, পোমলাংনবনচিংবহু পুজাদা লৌধংলি কংপদা দোষ লৈতে।

নীৰজস্য চ বিল্বস্য তুলস্যাদলমেব চ।

ন দৃশ্যেৎ ছিন্নভিন্নঞ্চ জাতীপুষ্পঞ্চ শঙ্করি।

শুভ্ৰৈশ্চ নাৰ্চয়েদ্বিস্তুং পট্টৈঃ পুট্টৈঃ ফলৈরপি।

স্নাত্বানীতৈঃ পৰ্য্যুষিতৈৰ্ঘাচিতৈঃ কৃষ্ণবৰ্ণকৈঃ ॥

স্বয়ং বিকসিতৈঃ পুট্টৈশ্চ স্বয়ং পতিতৈর্ভুবি।

ত্ৰিপত্ৰনুানকুমুদৈনাচ্চ য়েতু কদাচন ॥

ধন্বাল, হৈখাগোক মনা, তুলসী মনা, জাতিপুষ্প হায়রিবা লৈলিং অসিদি শেগাইছনা মনা মনা ওইববহু পুজাদা কংপা য়াই। অতৈ অতোপা খুইববা কংলবা লৈ উনা, উইবনা পুজা ভোৰা যাদে। ঈৰুজববা তুংদা হেজুনা পুৰুপা, নোংলেন্ৰবা লৈ, নিচুনা পুৰুপা লৈ, মচুমুবা লৈ, থুংনা শাংকাইছনবা লৈ, ময়লাই যতোমতা কেন্দুনা লৈবাক্তা তারবা লৈ (বকুল, শেকালিকা মত্তনা) মনা অছয়দগী ভানা পানবা লৈনা লাইগী পুজা ভোৰা যাদে।

ଶେକାଳିକାଂ ବିଶେଷ :-

“ଶେକାଳିକାଂ କହଳାରଞ୍ଚ ଧରଂ କାଳଂ ବିନା ତ୍ୟଜେଂ ।”

ଶେକାଳିକା ଅର୍ଥାତ୍ ଧୂଆଁ ଅର୍ପଣାଦି ଧରଂ କାଳ (ଧରାଳ ଲାଂବନ) ନକ୍ତନା ଅର୍ଥେ ଧାନାଦି ପୂଜାଦା ଶିଞ୍ଜିରବା ଯାଦେ, ଧାନୋକଦବନି ।

ଅଶୋକାର୍ଜୁନ ବକୁଳାନି ସନ୍ତୁସ୍ତାନି ବର୍ଜୟେଂ ।

ବିଷ୍ଣୁକ୍ରାନ୍ତା ଜବା ନାଗକେଶ୍ବର ନାଗଚମ୍ପକାନି ଚ ନିର୍ବୃନ୍ତାନି ॥

ଅଶୋକ (ଧାରମ୍ବ ଲେଶୋକ) ଅର୍ଜୁନ (ଧାୟୋକଫା) ବକୁଳନାଚିଂବସି ଯଥୋକ ଯାଉରବଦି ପୂଜାଦା କଂହେନ୍ଦେ । ବିଷ୍ଣୁକ୍ରାନ୍ତା (ଅପରାଜିତା) ଜବାକୁସୁମ, ନାଗେଶ୍ବର, ଚିନିଚମ୍ପା କୋବା ଲୈଳିଂ ଅସିନା ଯଥୋକ ଯାଉରବଦି ପୂଜାଦା କଂହେନ୍ଦେ ।

“ବର୍ଜନୀୟ ପୁଷ୍ପମ୍”

ଶିବେବିବର୍ଜୟେଂ କୁନ୍ଦଯୁଗାନ୍ତଃ ହରେନ୍ତୁଥା ।

ଦେବୀନାର୍କମନ୍ଦାରୋ ସୂର୍ଯ୍ୟା ଗଗନନ୍ତୁଥା ॥

ସହାଦେବ ପୂଜା ଡୋବନା କୁନ୍ଦା କଂପା ଡୋହେନ୍ଦେ, ହରି ପୂଜାଦା ସଂଗ୍ରାହି ଲେବା ଧଗୋଲହିଦାକ୍-ଚିଂବସି ମପାଳ ମହେ କଂପା ଡୋହେନ୍ଦେ, ଲାହିତ୍ରୁଣୀ ଦେବୀଶିଂଗୀ ପୂଜାଦା ଅକ୍ଷୋଂ, ଧଗୋଲହିଦାକ୍ ସମାନ ସହେ, ଅର୍ଥାତ୍ ପାରିଜାତ କୋବା ଅଗ୍ନିଶିଂ ଲେ କଂପା ଡୋହେନ୍ଦେ, ସୂର୍ଯ୍ୟା ପୂଜାଦା ସଂଗ୍ରାହକୋକ୍ତେ କଂପା ଡୋହେନ୍ଦେ ।

ତୁଳସୀ ହେକପା

ଅର୍ଚ୍ଚା ପୂଜାଗୀର୍ଯ୍ୟମକ ତୁଳସୀ ହେକେ ହରିବଦି ଶ୍ରୀମନ୍ ଡୋବନା ସତୁନ୍ଦା ତୁଳସୀ ହେକବା ମନ୍ତ୍ର ଧୀତୁନା ଧୂବାକ୍ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧୂରଗା ଧୂମୋହୀ ଅନି ଯାଉହଲନା ଧୂଂ ଅନିଶି ଧୂଂ ଧା ସରି ସରି ଚଂହୁନା ତଥା ତଥା ସଂଧ୍ୟା ଡୋହେନ୍ଦେନା ହେକନି, ମନା ଚବୁନ ଚବୁନ ହେକପା, ସଂଧ୍ୟା ଧୂମେକପନାଚିଂବା ଡୋହେନ୍ଦେ ମନା ଅମସଂସତା ଓହ୍ନା ହେକନି । ମଞ୍ଜରୀ ହେକପା ତାରବଦି ସଞ୍ଜରୀଶି ନାକ ଯେଂ ଅନିନା ସନା ଅମସମ ଯାଣନା ମଞ୍ଜରୀଶି ଅହମ୍ କାଂବଶି ସଂଘା ହେକପା, ପତ୍ର (ମନା) ଅର୍ଥାତ୍ ମଞ୍ଜରୀ ଅହ୍ନି ଶିଂଶିନା ଧେନା ଚାଗ୍ରଗା ସହମ୍ କଂହଗ୍ରଗା ଅର୍ଚ୍ଚା ପୂଜାଦା ଶିଞ୍ଜିରଗନି । ଦୀକ୍ଷା କଂଦ୍ରିବା ଅଂଶନା ତୁଳସୀ ହେକପା ଯାଦେ ।

ভুলসী হেৰুপা হানবা হুমিৎ

সংক্রান্ত্যাং পক্ষ্মরোস্তে বাবশ্যাং নিশি সঙ্ঘারোঃ ।

হিম্বন্তি তুলসীং বে তু তে হিম্বন্তি হরেঃ শিরঃ ॥

সংক্রান্তি হুমিতা (থানী অরোইবা ডারিখতা) পুনিয়াদা, থানিহা, বাবশীবা হুমদাংদা-
সঙ্ঘায়া তুলসী হেৰুবা দি ত্রিহরিণী কোক থংগা হানবা পাণ পুই হেৰুপা হাবে ।

ভুলসী চানখনবা যন্তঃ

ওঁ গোবিন্দবল্লাভাং দেবী জগদৈচতুষ্করিণীম্ ।

স্বাপন্নাম জগদ্ধাত্রীং বিকৃত্তক্তি প্রদায়িনীম্ ॥

ভুলসী অৰোঃ ভৈষজি যন্তঃ

ভুলসী সৰ্বদা ভদ্রে সৰ্বকাম কলপ্রদে ।

সেপন্নামি ভব মূলং সৰ্বপাপ হরা ভব ॥

ভুলসী ধূমুৰবা যন্তঃ

ওঁ কৃষ্ণাটম্ তুলসীদেবী প্রিয়াটম্ কেশবন্য চ ।

বিকৃত্তক্তি প্রদেদেবী সত্যবটী নমো নমঃ ॥

ভুলসী হেৰুবা যন্তঃ

ভুলস্যান্তনামাসি সৰ্বা জং কেশব প্রিয়া ।

কেশবাৰ্ণে চিনোমি জাং বরদা ভব শোভনে ॥

অদ্বজসন্ততৈঃ পটৈঃ পূজয়ামি যথা হরিম্ ।

ভবা কুরু পবিত্রাঙ্গি কলৌ বলবিনামিষি ॥

ভুলসী মজরী হেৰুবা যন্তঃ

ভুলসী হেমরূপিনি রত্নরূপিনি মঞ্জরি ।

উত্তরামি কৃষ্ণহারে মম ঘোষো ন দীপ্ততাম্ ॥

বিজ্ঞপত্রে - হৈথাগোক বদা হেৰুপা অমদি হেৰুপা হানবা হুমিৎ ।

পক্ষান্তবাশী সান্নং মধ্যাহ্নভিক্সকালতঃ ।

শাখাভকো ন কর্তব্যো নৈবোরোহেত্তথা ভরম্ ।

বরবারক্য ভিক্ষুয়াং ন শাখাভকনং কৃতিং ।

ধাশি; পুর্ণিমা দ্বাদশী, সুমিৎ সুংবা মতম, সুমদাংবাইদা হৈথাগোক মনা হেকপা যাদে। হেকপা মতমদহু মশা খুদেককদে, মশা তেঁকতনবা মওন্দা খুং স্বেংনা তপ্পা তপ্পা হেকনি। মনাদা চক্রগুয়া মওং লৈতবা, ছিদ্র লৈতবা (অতেক অকায় য়াওদবা) মতোন নিংখিনা য়াওবা। মনাদা অহুম অহুম ফাংবা (ত্রিশূলগী মতেগুয়া) মনানা শিবনচিৎবগী পূজাদা শিভমগনি। মঠে য়ান্দবা হৈথাগোক, হৌবদা ওইরিবা উনৌ ওইরিবা অদি হেকুব মনাদা ঈশিং থিক্তে ক্তনা পূজা তোবা য়াদে অহুবু ঈশিংনা থিক্তোকপা চামথোকপদা মনাগী মতোনদি শোকহনবা য়াদে।

হৈথাগোক মনা হেকপা মন্ত:

পুণ্যবুদ্ধ মহাভাগ মানুর শ্রীফল প্রভো।
মহেশপূজনার্থায় ত্বংপত্রাণি চিনোম্যহম্ ॥

হৈথাগোক খুরুমবা মন্ত:

ও নমো বিম্বতরবে সদা শঙ্কর রূপিণে।
সকলানি মমাস্তানি কুরুষু শিবহৃদ ॥

তিংথৌ হেকপা

অযুক্তা অশেংবা মফম স্বেংহুনা তিংথৌ হেকনি। আকুনচিৎবদা হায়বদি প্রেতগী অশিৎবগী থবক্তা অমদি শিবপূজাদা তিংথৌ ময়োন হুন্দে:কুগা শংলগা) মনা অহুম পানহনগনি। অতৈ লাই পুম্মকী পূজাদদি অমসুং অহিংবা জীবগী মরীদা তোবা পূজাদদি ময়োন শংলোই, ময়োনগা থানা মনা মরিগা পুয়া মনা মড়া মড়া পানবনা পূজা ভোগনি।

অগর্ভা পিতৃপুজায়াং সগর্ভা দেবতাচ্চনে।

গর্ভযুক্তা চ যা দুর্কী দীয়েতে হরমন্তকে ॥

শিবদেহৌ কৃতম্বশ্চ সপ্তজন্ম নয়ত্যধঃ।

পত্রত্রয়াগ্নিতা দুর্কী প্রসস্তা চার্ধ্যাকর্মণি ॥

ইপা ইপুগী পিতৃকর্মণা মতোন (ময়োন) য়াওদবা তিংথৌনা পূজা ভোগনি, লাইশিংগী পূজাদদি মতোন, ময়োন য়াওবা তিংথৌনা পূজা ভোগনি। মহাদেব পূজাদা মতোন (ময়োন) য়াওবা তিংথৌনা পূজা ভোগনি মহাদেবগী য়েতবা ওই-মানা ভোগবা পুম্মক ফল (মঠে) মাংই

অমহুং মপোক ভৱেন্গলক নৱজা ভাই. মৱম অসিনা মহাদেবগীদমক অৰ্থাৎ কংপনা মভোল য়াওদবা
মনা অহম অহম পানবা ভিখোন কংকনি। নোংমাইজিং মুমিত্তা অৰ্চা পুজাগী ভিংথৌ হেৰুপা
য়াদে। অহুয়া পুজা অৰ্চা ভৌবা হায়বসি নিয়ম অমগী মখা পোয়া ভৌবা হোনবা হোনমবা
মুয়া থংগদবনি।

একাং চণ্ড্যাং ৰবোসপ্ততিস্তো দন্ত্যাং বিলায়কে।

চতস্তঃ কেশবে দদ্যাং শিবেচাৰ্দ্ধ প্রদক্ষিণাম্ ॥

চণ্ডি দুৰ্গাবু থুৰুমবা কোয়বদি অমুক্তমক কোয়গনি, সূৰ্য্যদেববু ভৱেন্গলক কোয়গনি. গণেশ-
দেবগীনা অহুমক কোয়গনা থুৰুমগনি, ঐবিম্বু ত্ৰীকুৰু থুৰুমদি মৱিমক কোয়গনা থুৰুমগনি,
মহাদেবগীদি থা মচেং খানা তখাই কোইগনি হায়বদি তখাই অমা কোয়কুমগা হায়গী মকমদা
অমুক হুমকুমগা থুৰুমগনি।

“শিখাবন্ধন মন্ত্ৰঃ” (শিখা পুন্নবা মন্ত্ৰঃ)

ওঁ মনিহরি বজ্জিণি মহাপ্ৰতিসৱে ৰক্ত ৰক্ত হুঁকট্ স্বাহা।

ইতি মন্ত্ৰেণ শিখায়াং বজ্জাঞ্চলে চ গ্রহিৎ বধীয়াং ॥

অন্যচ : - গায়ত্ৰী মন্ত্ৰেণ বধীয়াং :— ওঁ ভুভুৰ্ভস্বঃ তৎসবিতুৰ্ভৰেণ্যং ভৰ্গো
দেবস্য ধীমাহি ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওম্ ॥

“শিখা মোচন মন্ত্ৰঃ” (শিখা ধোৱবা মন্ত্ৰঃ)

ওঁ গচ্ছন্ত সকলা দেবা ব্ৰহ্ম বিষ্ণু মহেশ্বরাঃ।

তিষ্ঠত্ৰাচলা লক্ষ্মীঃ শিখামুক্তং কৰোম্যহম্ ॥

“জিঃ শূদ্ৰঃ শিখাবন্ধন মন্ত্ৰঃ” (হুণী অমদি শূদ্ৰগী শিখা পুন্নবা মন্ত্ৰঃ)

ব্ৰহ্মবাণী সহস্ৰাণি শিববাণী শতানি চ।

বিশ্ফোৰ্ণাম সহসেন শিখাবন্ধং কৰোম্যহম্ ॥

“মেরা থাংমৈ কংনবা মন্ত্ৰঃ”

ওঁ দামোদৱায়ঃ নভসীতুলয়াং সোল্লা মহ।

প্রদীপন্তে প্রবজ্জামি নমোহনন্তায় বেক্সে ॥

“গ্রাহাণাং সমিধঃ”

অর্কঃ পলাশঃ খদিরন্তুপমার্গোহথ পিঙ্গলঃ।

ঔড়ুম্বরঃ শমীদূর্বা কুশাশ্চ সমিধঃ ক্রমাৎ ॥

১। রবি	অর্ক	অঙ্গোং
২। চন্দ্র	পলাশ	পাঙ্গোং
৩। মঙ্গল	খদির	ববোধজি
৪। বুধ	অপাংমার্গ	ধুজুমপেরে
৫। বৃহস্পতি	পিঙ্গল অশ্বথ	সনাধোংনাং
৬। শুক্র	ঔড়ুম্বর	হৈবোং
৭। শনি	শমী	ক্যামলৈ
৮। রাহু	দূর্বা	তিংথো
৯। কেতু	কুশ	কুশমনা

“গ্রাহাণাং তান্ত্রিক মন্ত্রাঃ

১। রবি=ওঁ হ্রীং হ্রীং সূর্যায়। ২। চন্দ্র=ওঁ ঐ ক্লীং সোমায়। ৩। মঙ্গল=ওঁ হ্রীং ত্রীং মঙ্গলায়। ৪। বুধ=ওঁ ঐ ত্রীং ত্রীং বুধায়। ৫। বৃহস্পতি=ওঁ হ্রীং ক্লীং হ্রীং বৃহস্পত্যে। ৬। শুক্র=ওঁ হ্রীং ত্রীং শুক্রায়। ৭। শনি=ওঁ ঐ হ্রীং ত্রীং শনৈশ্চরায়। রাহু=ওঁ ঐ হ্রীং রাহবে। ৮। কেতু=ওঁ হ্রীং ঐ কেতবে।

উপচারাদি

পূজাগী পোৎলম ভাকপা ।

পঞ্চোপচার

“গন্ধপুষ্পধূপদীপৌ নৈবেদ্যঃ পঞ্চ তে ক্রমাৎ ॥”

চন্দন, লৈ, ধূপ, খাংমৈ, নৈবেদ্য (নৈবিং) মঙাসিব পোৎলম মঙা কোই । নৈবিং হায়বদি
স্নান, শঙ্কোম অনৌবা, চেং, ঘী, চিনিবা তিনবা ।

দশোপচার

“অৰ্ঘ্যং পাদ্যং চাচমনং স্নানং বস্ত্রনিবেদনম্ ।

গন্ধাদয়ো নৈবেদ্যাস্তা উপচারা দশ ক্রমাৎ ॥”

অৰ্ঘ্য (শঙ্কোম লৈ চন্দন, চেং, বব, কুশ, খোইদিং হুঙ্গামরু, তিংথো হাঙ্গা ঈশিবু অৰ্ঘ্য
কোই) পাদ্য (খোংহায়বা ঈশিং) আচমনং আচমন তোনবা ঈশিং ; স্নানং (ঈরুজনবা ঈশিং)
বস্ত্রনিবেদনম্ (কি রোলনচিবা কংপা) গন্ধ (চন্দন) পুষ্প লৈ) ধূপ (ধূপ) দীপ (খাংমৈ)
নৈবেদ্য (নৈবিং কংপা) মঙাসিব পোৎলম মঙা কোই ।

ষোড়শোপচার

১। আসনং, ২। স্বাগতং, ৩। পাদ্যং, ৪। অৰ্ঘ্যং, ৫। আচমনীয়কং, ৬। মধুপৰ্কাপ'ৰং,
৭। স্নানং, ৮। বসনাভরণানি চ, ৯। সুগন্ধ সুমনো, ১০। ধূপ, ১১। দীপ, ১২। নৈবেদ্য
এব চ, ১৩। বস্ত্রং, ১৪। ফলতানুলং, ১৫। ভোগাপ'ৰং, ১৬। আরাত্রিকম্ ।

ইতি ষোড়শোপচার ॥

১। ফলবা আসন কংপা, ২। খুং সোমতুনা মুঙাইনা লেংশিনবৌয় হায়না হুঙ্গংপা,
৩। খোং হায়বা ঈশিং কংপা ৪। শঙ্কোম চন্দন, লৈ, চেং, বব, কুশ, খোইদিং হুঙ্গামরু,
তিংথো, হাঙ্গা ঈশিং কংপা ৫। আচমন তোনবা শঙ্কোম কংপা ৬। মধুপৰ্কা হায়বদি শেংগী
পাত্ৰদা শঙ্কোম অফসা, খোইহৌ ঘী হাপুন কংপা ৭। চে লৈ-চন্দন হাঙ্গা ঈশিংনা চায়খনবা
কংপা ৮। শেংন-ইয়বা ফি কংপা ৯। মনম সুংশিবা পোং খাওনচিবা পুকনিং মুঙাইনবগী
পোং কংপা ১০। ধূপ কংপা ১১। খাংমৈ কংপা বজ্জিনজিবা কংপা ১২। স্বাং, শঙ্কোম

অনোবা, চেং, ঘী, চিনিবা তিলবা নৈবিং (নৈবেদ্য) কংপা ১০। থুরুষ খাজুংবা ১৪। উঠে
ঠাইহে পান্ননচিংবা কংপা ১৫। চানবা থরুবা লুক্চিংবা কংপা ১৬। আরাত্রিক কংপা অসিন-
চিংবব পোংলম ভূরাতরুকা পুজা কোই।

মধুপক

বধিসর্পির্জলং ক্রোদং সিতৈত্ভাভিস্ত পঞ্চভিঃ।

প্রোচ্যতে মধুপকস্ত সর্কদেবৌষ তুঠয়ে ॥

জলন্ত সর্কতঃ স্বল্পং সিতাবধিঘৃতং সমম্।

সর্কেষামধিকং ক্রোদং মধুপর্কে প্রয়োজয়েৎ ॥

শক্কেম অফস্থা, ঘী, ঈশিং, খোইহুই সিতামিশ্রি নল্লগা চিনি মঙা অসিনা তিলবব মধুপক
কোই। বশি লাইশিংগী পেন্নবগী মরম ওইবা পোংচং অমনি। মাগী চাংদি : - ঈশিংনা
খিস্তং ওইবা হায়বদি খাইদগী স্বামদবা শরুক ওইবা, সিতামিশ্রি নল্লগা চিনি, শক্কেম অফস্থা
ঘী অহুম অসিনা চাং মাল্লনা হাপ্পা। পুন্নমজগী খোইহুইনা শরুক ইহেন হেন্না হাপ্পগা শেঞ্জংগী
পান্নদা হাপ্পগা শেঞ্জংগী পান্ন অমনা থুন্নগা কংপব মধুপক কংপা কোই।

“নিংখিনা খংগদবা”

কংলি কংলিবা পোং খুদিংষক মা মাগী মজ্জনা অমদি দেবতা দেবতা অহুগী মূলমজ্জনা
অহুমক কংপা য়াই। লাই লাই অহুগী মূলমজ্জ (মকওইবা মজ্জ) হায়বদি ক্রৌ কুম্ভায় স্বাহা
হায়না কুম্ভগী কংপগুম্মা রাধাগীনা রাং রাধিকায় স্বাহা, গৌরাজগীনা গং গৌরাজায় স্বাহা
জগন্নাথগী জং জগন্নাথায় স্বাহা, নিত্যানন্দগী নিং নিত্যানন্দায় স্বাহা অহুম্মা মাগী
মাগী ওইবা মিংগী অহোবা ময়েস্তা (২) নল্লগা () হাপ্চিল্লগস্থ মা মাগী মূলমজ্জ অহুমক
ওই হায়বসি পুজা পদ্ধতি খুদিংদস্থ অহুমক উগনি মরম অসিনা অফস্থা ওইবা দেবতা দেবতা
অহুগী অহোবা ময়েস্তা (২) নল্লগা () হাপ্পগা মহু কন্নমুদ্রাদা গাং গজ্জা নমঃ, গং গণপতয়ে
নমঃ, লাং লক্ষ্মী দেবী নমঃ বাং বট্কায়া নমঃ, আং ক্ষেত্রপালায় নমঃ, যাং বমুনা নমঃ, হুঁ
হুর্গাত্য়ে নমঃ কাং কার্ত্তিকৈয়ায় নমঃ অহুম্মা মজ্জ ভরারক শোন্দুনা কন্নমুদ্রাদা মশীং লোতুন পোং
পুন্নমক কংকনি। ভোঙানবা মূল মজ্জ লৈবা দেবতাস্থ লৈ মহু খংবন খংলে খংদবনা মথকা
মজ্জ অহুম্মা পুজা ভোবা লুক্চিংবা কংকদবনি। লুক কংপগী মতয়া শনগী শক্কেম শুধুগী মতম

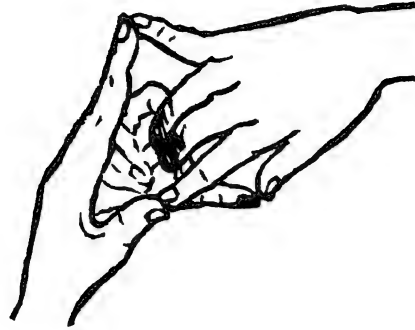
অঙ্কমুক শাংনা কংকনি। কংকদবা'পোং অতুদা তুলসী পত্র অমমম খানরগা ধেমুমুদ্রানা অম-
তিকরন ভোবা হায়বদি কামধেমুগী অমুচ শিন্ধহল্লগা মহামুদ্রাগী মশক ওইবা পরমীকরন মুদ্রা
অমদি মংশ্যমুদ্রা উৎলগা করমুদ্রাদা মূল মন্ত্র তরারক শোন্দুনা কংকনি। মভাংসিদা উৎতবা
য়াববা চংদবা যাত্রবা মরু মরু ওইবা মুদ্রা খরদংতা খঙ্গতুনা মখাদা উৎলি। মুদ্রাদি মখল
মখেল যামই অতুব তুড়াই কদবতুতা উতুনা তাকলে। শম্মপা খংগদবদি পূজা ভোবা হায়বসি,
পূজা খুদিংমক চাওরাকপা নিয়ম চপ মাইল, হেল্লোকলিবদি মাগী মাগী পূজাগী অঙ্গ (হকচাং,
খর খরদং খেমবা অতুতনি, চাওরাকপদি লাই অমগী নিংগদবা মণ্ড (ধ্যান ভোনবা মন্ত্রঃ)
খুন্দুনা (প্রণাম মন্ত্রঃ) অনিসিদং খংলবদি মূলমন্ত্রনা পোং কংপা অমহং পঞ্চোপচার (পোংলম মণ্ডা)
দশোপচার (পোংলম তরা) বোড়শোপচার (পোংলম তরাতরক) অসিনা পূজা ভোবা তাকুনি।
মাগী মাগী মন্ত্রনা বোড়শোপচার পূজাদা পীন্দিবা মন্ত্রশিং অতুনি। বোড়শোপচারদগী হেল্লোকপা
পোং কংপনা মাগী মাগী মূলমন্ত্র অতুনা কংকনি। পূজাগী অঙ্গ অতুনা খেমরকপা অতুদি পূজা
পদ্ধতিদা অমদি অচৌ অচৌবা দেব দেবী পূজাগী লাইবিত্তা অতুমক উগনি। কবিত্তবা দেব
দেবী অমবু পূজা ভোবা হায়বসিতবু অহানবদা অঙ্গগুছি (হকচাং খেংদোকপা) ওইনবগীদমক
পূজা পদ্ধতিদা তাকলিবা, আচরন, বিষ্ণুস্মরন, মার্জ্জন, শান্তি, ছুতপ্রসারন আসনগুছি, অঙ্গভাস,
করভাস, দিবন্ধন, পুষ্পগুছি, করগুছি, জলগুছি, ভীর্ষ আবাহন, সূর্য্যার্থাধান, চন্দ্রার্থাধান, সূর্য্য
প্রণাম, চন্দ্র প্রণাম ভোরগা ঘটস্থাপন ভোতুনা ঘট লাংলবা তুংদা, ঘট অতুদা দেবতা খুদিবু
আবাহন ভোতুনা লৈহল্লগা পঞ্চ দেবতা হায়বদি (ঐবিষ্ণু, শিব, গনেশ, সূর্য্য, দুর্গা,) গনেশাদি
হায়বগা বিষ্ণাদি হায়বদি ঐবিষ্ণুনা হোবা অসিগুয়া গনেশ বিষ্ণু শিব, সূর্য্য, দুর্গা অমদি শিবাদি
হায়বগা শিব, বিষ্ণু, গনেশ সূর্য্য, দুর্গা অমুয়া মাগী মাগী ধর্ম্মগী চংনবীগী মতুংইরা লাই মণ্ডাবু
পূজা ভোরবা মতুংদা ভোগদৌরিবা পূজা অতু হোরগনি। পূজা ভোবদা মুদ্রা চংই মরম অসিনা
চংদবা যাত্রবা মুদ্রা খরদং উৎলি।

“করমালা মুদ্রা”



অঙ্ক মণীং খারিবশিংগী মতুং ইরা খুংগীনা খুংনিংখৌগী
ময়াইখংবা তাংদা নং (১) অম্বা খারিবতুদা নমতুনা মূলমন্ত্র
অতু শোনগনি। অতুগী তুংদা নং (২) (৩) (৪) অমুয়া
মখং নখং নমতুনা মফম অমগা মন্ত্র অমগা মণীং (১০) তরা
খারিবা অতু কাওবা মূলমন্ত্র তরারক খোতুনা কংকনি।

কুর্মা মুদ্রা (ধ্যান মুদ্রা)



বামহস্তস্য তর্জ্জয়াং দক্ষিণস্য কনিষ্ঠয়া ।
 তথা দক্ষিণ তর্জ্জয়াং বামাস্তুঠেন যোজয়েৎ ॥
 উন্নতং দক্ষিণাস্তুঠং বামস্য মধ্যমাঙ্গিকাঃ ।
 অঙ্গুলীর্ধোজয়েৎ পৃষ্ঠে দক্ষিণস্য করস্য চ ॥
 বামস্য পিতৃতীর্থেন মধ্যমানাম্বিকৈ তথা ।
 অধোমুখে চ তে কুর্ঘ্যাং দক্ষিণস্য করস্য চ ॥
 কুর্ঘ্যপৃষ্ঠসমং কুর্ঘ্যাং দক্ষপার্শ্বঞ্চ সর্বতঃ ।
 কুর্ঘ্যমুদ্রেয়মাখ্যাতঃ দেবতা ধ্যান কুর্ঘ্যগি ॥

দেবতানিংবু ধ্যান ভোবা মতমদা উংলিবা কুর্ঘ্যমুদ্রা হায়বদি ধ্যান মুদ্রা অসি শারঙ্গা
 লৈ মদা অমদা চন্দন খিত্তং লোরগা মখা থংলিবা খুং ওইগী খুবাক্তা হাপ্পগা ওইগী খুংনা
 লোংলগা য়েংকি খুংনা উগ্নগা য়েংকি খুদোদ্বীগা ওইগী খুংপীগা শয়গনি য়েংকি খুংনাওবীগা
 ওইগী খুদোদ্বীগা শয়গনি য়েংকি খুংপীনা হকচাংলোমদা খিত্তং লৈশিল্পগ ভোবা তিংখোক্তগা
 য়েংকি খুংয়াই অমদি খুংনিংখোনা ওইগী খুংপী অমদি খুদোদ্বী অনিগী মরক্তা কোনশিল্পকুনা
 য়েং ওই অনিগী খুংয়াই অমদি খুংনিংখো অনি কাজিল্পগা য়েংকি খুংপীগা ওইগী খুংনাওবীগা
 শয়গনি । অসিগী তুংবা ধ্যান ভোগদৌরিবা দেবতা অতুগী ধ্যান মদ্রনা ধ্যান ভোরগনি ।

অভোঙ্গগী মত অমদা

কুর্ঘ্যমুদ্রা অসিগী মহত। রায়্য শয়্য খুং ওইগী খুবাক তিংখোক্তগা লৈ অমদা চন্দন
 খিত্তং লোরগা ওইগী খুবাক ময়াইনা হাপ্পগা খুং য়েংনা উদ্বা খুমজিল্পগা ধ্যান ভোবসিনু ধ্যান
 মূক্তাশি হায়দা অম্বক চ্যনৈন ।

“ଆବାହନାଦିକ ମୁଦ୍ରା ନବ ସାଧାରଣୀ ସ୍ୱତା”

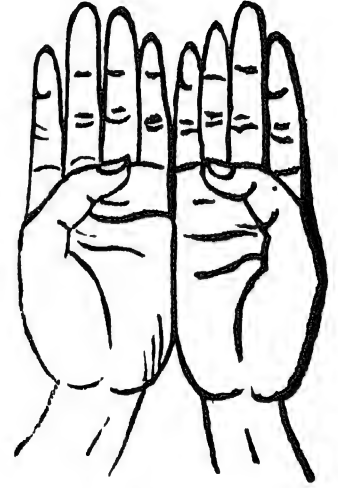
ଅହୁରା ଆବାହନୀ, ହାପନୀ, ସନ୍ନିଧାପନୀ ସନ୍ତୋଧନୀ (ସମ୍ମିଳନୀ) ସମ୍ବନ୍ଧୀକରଣୀ ସକଳୀକରଣୀ
ଅବତୀକରଣୀ (ସେହୁ) ପରସ୍ତୀକରଣୀ, ବାୟବା ମୁଦ୍ରା ହାପନ ଅସିନା ଲାଈଲିଂବୁ ସାମୀ ସାମୀ
ଲୋକ୍ତମୀ (ଲେଖକମୀ) କୋଷହନା ପୂଜା ଚୌରିବା ସଟ ଅସିନି ଆସବ ଅହୁଦା ଲେଖିବିସିବସବୀଦୟକ
ମୁଦ୍ରାଲିଂ ଅସି ଉକ୍ତୁନା ନିଜିତ୍ତେ । ଇତି କ୍ରିୟାକାଂଶେ ।

“ଆବହନୀ ମୁଦ୍ରା”

ହସ୍ତତ୍ୟାମଞ୍ଜୁଳିଂ ବଦାନାମିକାୟୁଳ ପର୍ବଣୋଃ ।

ଅନୁଷ୍ଠୋ ନିକ୍ଷିପେଂ ସେୟଂ ସୁଦ୍ରା ଆବାହନୀ ସ୍ୱତା ॥

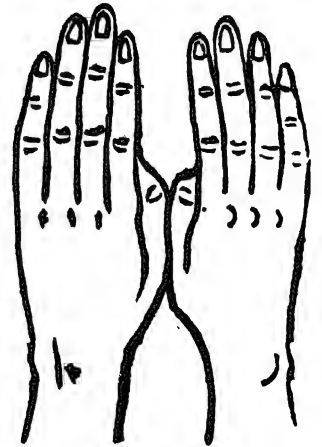
ଧୁଂ ଅନି ଚପସାଗନା ଲୋଂନା ଡିଂଧୋକ୍ତଗା ଧୁଂପୀନା କୋନଶିଲ୍ଲକୂନା
ଧୁଂନିଂଧୋ ସକ୍ତମୀ ତାଂନା ଶୋକପବ୍ ଆବାହନୀ ମୁଦ୍ରା କୋଇ । ମୁଦ୍ରା
ଅସିନା, ପୂଜା ଡୋଗନୋରିବା ଲାଈ ଅହୁବ୍ ଆବାହନ ଚୌରିଗେ (କୌରିଗେ)
ବାୟବୀ ମଞ୍ଜୁ ବୀରକପା ଅହାନବା ବାଈ “ଇହାଗଞ୍ଜ ଇହାଗଞ୍ଜ” ହାୟବକ-
ପା ମତମ ଅହୁଦା ଓଂକନି ।



“ହାପନୀ ମୁଦ୍ରା”

ଅଧୋଯୁଧୀ ତ୍ରିଂ ଚେଂ ସ୍ୟାଂ ହାପନୀ ମୁଦ୍ରିକା ସ୍ୱତା ।

ଧୁଂ ଅନି ଚପ ସାଗନା ଉପ୍ପା ଡିଂଧୋକ୍ତଗା (ଆବାହନୀ ମୁଦ୍ରାଦା ଉପବବା)
ଧୁଂପୀନା କୋନଶିଲ୍ଲକୂନା ଧୁଂନିଂଧୋ ସକ୍ତମୀ ତାଂନା ଶୋକପବ୍ ହାପନୀ
ମୁଦ୍ରା କୋଇ । ମୁଦ୍ରା ଅସିନା ଆବାହନ ମଞ୍ଜୁ “ଇହାଗଞ୍ଜ ଇହାଗଞ୍ଜ” ହାୟବା
ବାଈ ଅସି ହାୟବକପା ମତମ ଅହୁଦା ଓଂକନି ।



‘সন্নিধাপনী মুদ্রা’

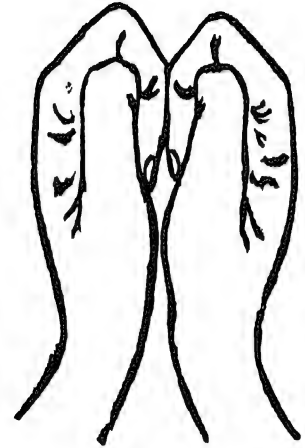
উৎছিভাঙ্গুষ্ঠমুষ্ঠোক্ত সংযোগাং সন্নিধাপনী ।
খুৎ অনিষক খুতুম তাশিল্লগা খুৎপী অনিবা ঙাংনা ঙাংগৎপব সন্নি-
ধাপনি মুদ্রা কোই । মুদ্রা অসিনা আবাহন মন্ত্র “ইহসন্নিহিতো ভব”
হায়বা ঙাইহে অসিদা উৎকনি ।



সম্বোধনী (সন্নিকর্ষিনী) মুদ্রা

অন্তঃপ্রবেশিতাঙ্গুষ্ঠা সৈব সম্বোধনী মতা ।

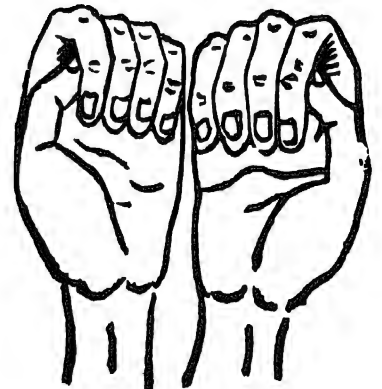
খুৎ অনিষক খুতুম তাশিল্লগা খুৎপী অনিব খুতুম মমুংদা লোংশিনববু
সম্বোধনী মুদ্রা নন্তগা সন্নিকর্ষিনী মুদ্রা কোই । মুদ্রা অসিনা আবাহন মন্ত্র
“নাবৎ পূজাং করিষ্যামি” হায়বা ঙাইহে অসিদা উৎকনি ।



“সম্মুখীকরনী মুদ্রা”

উত্তানকৌযুগলা সম্মুখীকরনী মতা ।

খুতুম তাশিল্লবা অযদি খুৎপী লোংশিল্লবা খুৎনা লোংথোকপা অসিব
সম্মুখীকরনী মুদ্রা কোই । মুদ্রা অসিনা আবাহন মন্ত্র “ভাবদত্ত স্থিরো
ভব” হায়বা ঙাইহে অসিদা উৎকনি ।



অঙ্কুশ মুদ্রা

শ্রীক্ষীপ্ত মধ্যমাংকুতা তর্জনীমধ্যা পর্য্যনি ।

সংযোজ্যাকুঞ্চয়েৎ কিঞ্চিদুদ্রৈষাঙ্কুশ সংজিতক । ॥

যেৎৎবা খুৎকি খুৎয়াইনা তিংখোক্রগা, ময়াইৎৎবা তাংগী
মণা ফাওবা খুদোহীনা নশশিল্লগা মতোন খিত্তং কোনশিল্লগা,
খুৎ অতৈনা কোনশিনবব (শামু তাতি শাবণ্ডম্) অঙ্কুশ মুদ্রা কোই ।
মুদ্রা অসিনা সূৰ্য্যমণ্ডলদগী ভৌধবু আবাহন (কোবা) ভৌবদা
উৎকনি ।



“ অবগুষ্ঠন মুদ্রা ”

সব্যহস্তকুতা মট্টাদীঘাধোমুখ তর্জনী ।

অবগুষ্ঠনমদ্রেয়মভিতো ভ্রামিতো মতা ॥

যেৎৎবা খুৎনা খুৎসু ভাশিল্লগা খুদোহী তিংখোক্রগা উপ-
ধরগা যেৎ- ওইননা কোইনা লৈবব অবগুষ্ঠন মুদ্রা কোই ।
মুদ্রা অসিনু ভৌধবু (গঙ্গানচিংবব) আবাহন ভৌবা মতমণা
উৎকনি ।



“ খেনু (অমৃতীকরণ মুদ্রা) ”

অন্যোন্য়ান্যভিমুখান্ধিষ্টা কনিষ্ঠানামিকা পুনঃ ।

তথৈব তর্জনী মধ্যা খেনুমুদ্রা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

খুৎওইগী কারক কারক্কা মৎ মৎ ওইনা খুৎয়েৎনা মণা
ৎনা তৎনা খুৎক চল্পগা খুদোহী; অন্ননা লৈরপ ভৌনা হায়-
মোক্রগা ওইগী খুৎয়াইনা যেৎকি খুদোহী, যেৎকি খুৎয়াইৎ
ওইগী খুদোহী শম্বরগনি যেৎকি খুৎনিংখোংগা খুৎনাওবীগা অনিন
কারন লৈরম্বদগী খিত্তং শম্বোক্রগা; লৈরপ ভৌনা ওইগী খুৎনাও-
বীদা যেৎকি খুৎনিংখো শম্বরগা যেৎকী খুৎনাওবীনা মথকলোমদা



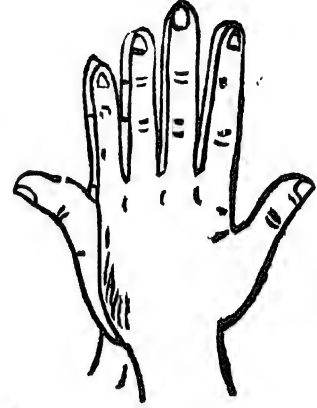
লখংলঙ্গা ওইগী খুংনিংথোঁগা শোঁকরগা. খুংপী অনিচা চপমাল্লমা মথক ওন্দুনা তি না লৈবব
ধেনুমুদ্রা অমদি অমৃতীকরন (শলগী থোঁমজিন মরি শাবা) মুদ্রা কোই । মুদ্রা অসিচা অমৃত
শিশুরবা মতুংদা জেখরনা ভারিবনি, মতুংগীদমক মুদ্রাসি উলিবনি ।

“মৎস্য মুদ্রা”

দক্ষপানি পৃষ্ঠদেশে বামপনিতলং ন্যসেৎ ।

অঙ্গুষ্ঠৌ চালয়েৎসম্যক্ মাদ্রেসং মৎস্যাক্রপিনী ॥

য়েংথংবা খুং উপনা তিংথোঁল্লগা খুংনম অদে ওইথংবা
খুংনা উপথদুনা চপ মাল্লমা লোহরগা খুংপী অনিচা ওগী
মশাইগুপ্পা লেংবগুন্ লেংবব মৎসামুদ্রা কোই । মুদ্রা অসি তীর্থ
আবাহন তোঁব (তীর্থনচিংবা কোঁব) অমদি লুক কংপনচিংবা
মতুংদা উলি ।



“পরমীকরণ মুদ্রা”

অন্যোহন্যগ্রথিতাঙ্গুষ্ঠৌ প্রসারিত পরাঙ্গুলৌ ।

মহামুদ্রেয়মুদিতা পরমীকরণে বৃধৈঃ ॥

খুং অনিমকী খুংপী অনি য়েংশিন-পুনশিঙ্গরগা খুংনা পুয়মক
জিপোঁকপব পরমী করণ মুদ্রা কোই । মুদ্রা অসি পাণ্ডিত্যিনা
মতানুগী মশকনি হায়না থনৈ, মুদ্রাসি তীর্থলিংব আবাহন
তোঁবদা অমদি লুককংপনচিংবদা ধেনুমুদ্রা উতুনা অমৃত শিশু-
হল্লগা মহামুদ্রাগী মশক ওইবা পরমী করণ মুদ্রা অসিব উলি ।
মতানুগীদা সর্বদেব-দী পূজা পদ্ধতি কোবা লাইরিতা (পাণ্ডিত
নুরেন্দ্রনাথনা ইত্য) মুদ্রা সিগী অতোঁপ্পা মণ্ড অমদি য়েতুনা ভাৰলি,
মতুং নং (২) থাবা মণ্ড অসিনি । পরম-পরানা চেনরকলিবা
অমদি মতুংদা উলিবা সংস্কৃতমূল অসিগা চালবা পরমী করণ মুদ্রাচি নং (১) অসিনি ।

নং ১)



নং (২)

নং (২) পরমীকরণ মুদ্রা দ্বিঃ—

থুং য়েং ওই অনিমকী থুং-শা পুন্নমক কোন্তক ভৌনা চহর শানা
(চফু শাবা থম্বালগী মঙংগুম; মাইয়োকনা বকা লান্না উংপব
পরমীকরণ মুদ্রা কোই !



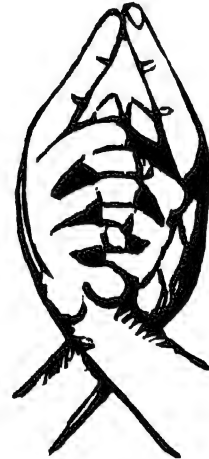
“সংহার মুদ্রা”

অধোমুখে বামহস্তে উদ্ধাস্যং দক্ষহস্তকম্ ।

ক্ষিপ্তাঙ্গুলীরঙ্গুলোভিঃ সংগৃধ্য পরিবর্তয়েৎ ।

এষা সংহারমুদ্রা স্য্যৎ বিসর্জ্য নবিধৌ শ্রুতা ॥

ওইথংবা থুং উংথরগা; য়েংথংবা থুংনা মহগী মথক্তা সোং-
থোক্পা মই মই থুরক চহরগা লৈথোক্কুনা থবাক তন্ন
হকচাংলোমদা লৈশিল্লকপনা মাংলোমদা লৈথোক্কুনা থুদোম্বী
অনি তিংথোকপব সংহার মুদ্রা কোই ! মুদ্রা অসিনা, দেবতাশিংবু
পুজা ভোবা লোইরগা বিসর্জনা ভোবদা (লাইশিংবু মাগী মাগী
লোক্তা চংপিখিনবা হায়জবদা) মুদ্রা অসি উংলি ।

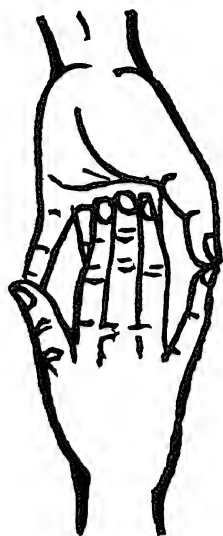




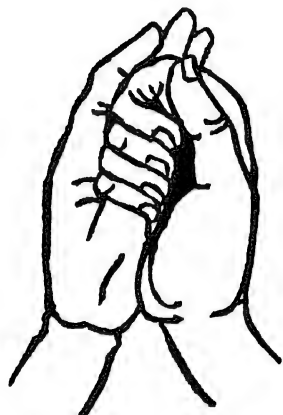
(১)
শোভি মুদ্রা



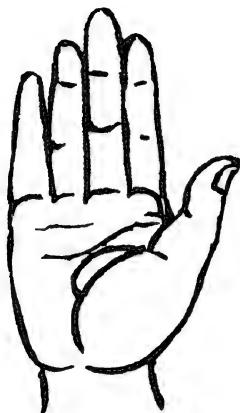
(২)
যোনি মুদ্রা



গালিনী মুদ্রা



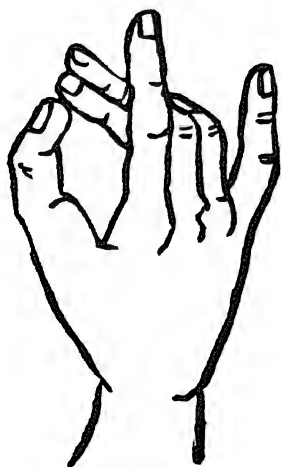
কশ্য মুদ্রা



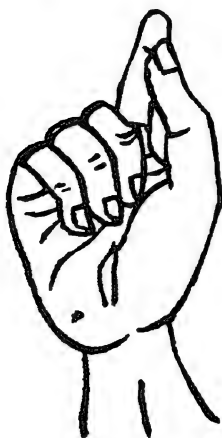
অভয় মুদ্রা



ত্রিহাঙ্গ মুদ্রা



ভজ্ মুদ্রা



নারসিঙ্গ মুদ্রা



বর মুদ্রা

হকচাংবু ইকু মাইথজরগা অশেংবা
 ফি-রোল শেস্তনা মণ্ডির নলগা পূজা
 ভৌফমদা চংদুনা শরীকনা ওইদা
 শঙ্খনা ময়াইদা পঞ্চাবতিনা য়েংস্তা
 থল্লগা শঙ্খদা অরৈবা চেং থোইদিং,
 লৈ, তুলসামনা, ঈশিংথল্লা হাপ্তুনা
 পূজা তোগনি। নিতিসেবাদদি লৈ-
 তুলসী ঈশিংতনস্থ পূজা তোগনি।
 অহানবদা শঙ্খবু অনিষ্টবদা ধটা (শরা-
 কপু) পূজা তোরগা উত্থাপনঃ খুৎক
 অলম্বক থুদুনা (চপ্পদগী লেংখংপিনবা
 হোদোকপা) আবহন (ঈশ্বরবু মা মাগী
 লোকগী থরাইবু কোরগা মুক্তিমালা
 চংবৌদুনা পূজাবু লৌবীনবা হায়জবু)
 তোগনি। মতুংদা আসন্দা লেংখিন-
 বীনবা হায়জগনি অহানবদা শঙ্খদা
 লৈতুলসী ঈশিং হাপ্তুনা ওঁশঙ্খ যনমঃ
 হ যনা পূজা তোরগা, মথংদা শরী-
 ক্তা শঙ্খনা ঈশিং হৈদুনা সৰ্ববাদাম-
 য়ান্না হৌব মতুংদা ঘণ্টাবু পূজা তো-
 গনি, মতুংদা উত্থাপন মস্ত থৌদুনা
 লেংখংলগা আসন্নচিংবা পোংম
 তরা কুয়া পূজা তোগনি।

আবাহন তোবা মতুংদা অতৈ
 দেবতা পূজা তোবদা মাগী-মাগী ধান
 মগ্ননা ধান তোরগা আবাহনৌ পঞ্চ
 মুদ্রানচিংবা উত্তুনা আবাহন তোগনি।
 নিতি পূজাদদি মস্তমক থৌববস্থ
 রাই।

“ষোড়শোপচার পূজা”

শঙ্খপূজা :—

তুং পুরা সাগরোৎপন্নঃ বিষ্ণুণা বিধৃত করে।
 মানিতঃ সৰ্বদেবৈশ্চ পাক্ষজনা নমোহস্তভে ॥
 (“ওঁ শঙ্খায় “নম” ইত্যানেন শঙ্খং পূজয়েৎ)

ঘণ্টা পূজা :—

সৰ্ববাদাময়ী ঘণ্টাঃ দেব দেবস্য বল্লভে।
 তুমাংদে নৈব সৰ্বেষাং সুখং ভবতু শোভনে।
 (“ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাত স্বাহা” ইত্যানেন ঘণ্টাং পূজয়েৎ)

উত্থাপনঃ :—

ওঁ উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ গোবিন্দ ত্যজনিদ্রাং জগৎপতে।
 ভবতুখ্যায়মানো তু উত্তিতং ভুবনত্রয়ং ॥
 [ইত্যানেন উত্থাপনং কুৰ্য্যাত্]

আবাহনঃ :—

ওঁ আগচ্ছ ভগবন্ কৃষ্ণ স্বস্থানাং পরমেশ্বর।
 অহং পূজাং করিষ্যামি সদ তুং সগুণোভব।
 (ইত্যানেন ঈকৃষ্ণ ভগবানম্ উত্থাপনং কুৰ্য্যাত্, সৰ্বদেবাদবী পূজা-
 য়াং তু আবাহনৌ পঞ্চমুদ্রাণি প্রদানঃ কৃত্ব আবাহয়েৎ।)

ଲେଶିନବୀନବା ଆମନ କଂସନି,
ନିତି ପୂଜାଦି ହାସନା ଆମନା ଲେ-
ଶିନବିରବନା ସମ୍ମତସକ ଧୀରଗନି ।

ଛୁଟାଇନା ଆମନା ଲେଶିନବିନବା
ଫୁଲୋଗୁନା ହାସନଗନି ।

ଖୋଂଖୁ ଶେନୋକ୍ରବା ଭାବତା ଶବ୍ଦନା
ପତ୍ର ମତା (ଆଚମନପାତ୍ର) ଅମନା ଶବ୍ଦନା,
ଅରୀକାଂଶିନା ଡେରି ହେଗନି ।

ଶବ୍ଦନା ଚେ ଖୋଇଦି ଲେ, ତିଂଥୋ
ସବ କୁଶ ହଜାମକ ହାସନା ନିତି ସେବା-
ଦି ଲେତୁନସୀ ଡେରିତଗା ଓଇରବନ୍
କୁଶୀ ନକ୍ରଗା ଶବ୍ଦନା ହାସନା କଂକନି ।

ନିତି ସେବାଦି—

ଆଚମନ ପାତ୍ରନା ଶବ୍ଦନା ଡେରି ହେନା
ଅରୀକା ଖିନ୍ନା ଆଚମନଗୀଦକ ଡେରି
ହେଗନି ।

ନିତି ସେବାଦା ଦକ୍ଷଧାବନୀ ଗାଥା-
ସବୀ, ଡେରି କଂକନି ।

ଶେନୋଗୀ ପାତ୍ରନା ଶେନୋଗୀଦକ,
ଖୋଇହୀ, ସା, ହାସନା ଶେନୋଗୀ ପାତ୍ର
ଅମନା ଫୁଲଗା କଂକନି । ସଧୁପର୍ବଗୀ
ଚାଂଦି ମଥାନା ତାକନି ।

୧। ଆମନଂ :—

ଓଁ ସିଂହକ୍ରାନ୍ତଂ ଅର୍ଘ୍ୟପୀଠଂ ବାନାରଞ୍ଚୋପଶୋଭିତଂ ।
ଅନନ୍ତସ୍ୟ ଫଳାପୁଷ୍ଟେ ଦିବ୍ୟରୂପବିଧ୍ୟାସନେ ॥
[ଇତ୍ୟନେନ ଆମନଂ ସମ୍ପାଦ୍ୟେ] ।

୨। ସ୍ବାଗତଂ :—

“ହେଭଗବନ୍ ସ୍ବାଗତଂତେ” ।

(ଇତ୍ୟନେନ ସ୍ବାଗତମ୍ କୃର୍ଯ୍ୟାତ୍) ॥

୩। ପାତ୍ରଂ :—

ଓଁ ପାତ୍ରହଂ ଶୁଦ୍ଧ ଗୋପାନ୍ତି ପୁଷ୍ପଗନ୍ଧଯୁକ୍ତାନ୍ତି ଚ ।
ପାତ୍ରଂ ଗୃହାନ୍ ଦେବେଶ ଉକ୍ତାନ୍ତୁଗ୍ରହ କାରକ ॥
[ଇତ୍ୟନେନ ପାତ୍ରଂ ସମ୍ପାଦ୍ୟେ] ।

୪। ଅର୍ଘ୍ୟଂ :—

ଓଁ ଶବ୍ଦଭୋୟ ସର୍ବାୟୁକ୍ତଂ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପାଦି ବାସିତଂ ।
ଅର୍ଘ୍ୟଂ ଗୃହାନ୍ ଦେବେଶ ପ୍ରୀତିର୍ଥଂ ସେ ସଦା ପ୍ରାତୋ ॥
(ଇତ୍ୟନେନ ଅର୍ଘ୍ୟଂ ସମ୍ପାଦ୍ୟେ) ।

୫। ଆଚମନୀୟକଂ :—

ଓଁ ଗଜାତୋୟ ସମସ୍ତିତଂ ସୁବର୍ଣ୍ଣ କଳସୋଦ୍ଧୃତଂ ।
ସୁବାସିତଂ ସ୍ବାତୁଷୀତଂ ଗୃହ୍ନାଚମନଂ ହରେ ॥
(ଇତ୍ୟନେନ ଆଚମନୀୟ ଜଳଂ ସମ୍ପାଦ୍ୟେ) ।

୬। ଦକ୍ଷଧାବନଂ :—

ଓଁ କୋଷ୍ଠଲେନାସ୍ରପଞ୍ଚେନ ସାଞ୍ଜ୍ଞିତ୍ବରଦାନ୍ ହରେ ।
ସୁବର୍ଣ୍ଣଭିକ୍ଷା ଶୋଧନା ବସାନାଂ ସାଞ୍ଜ୍ଞିକ୍ତେ ହରେ ॥
[ଇତ୍ୟନେନ ଦକ୍ଷଧାବନସା ଜଳଂ ବଜ୍ରାତ୍] ।

୭। ସଧୁପର୍ବପାନଂ :—

ଓଁ ସଧୁପର୍ବଂ ପ୍ରତିଗୃହ୍ୟତାଂ ପ୍ରାତୋ ।
(ଇତ୍ୟନେନ ସଧୁପର୍ବଂ ସମ୍ପାଦ୍ୟେ ମୂଲ୍ୟାନ୍ତର ଚ)

চরণামৃত তেজোক্তা কৈলিং খরা
হাপ্রগা শরীক খিৎতনা শালগ্রাম
পুষ্পকপু শঙ্খনা কৈলিং হৈতুনা স্নান
ভোগনি ।

থোল্লাবা ফি রোল কংকনি থোনগনি,
হল্লানা থোল্লাবা নিতি সেবানচিংবদদি
মস্ততমক পাঠ ভোগনি অমস্তং অনৌ-
বদি থোনবদা মস্তসি খীগনি । যজ্ঞো
পবীত 'নগুণস্থ' অস্থয়া ভোগনি ।

“ওঁ মলয়াচল” হায়বা মস্তনা
তুলসীপত্র অমা মখাদা খারগা থল্লাবা
শালগ্রাম চক্রদা তুলসী পত্র অমনা
চন্দন লোরগা কংকনি লোইনমা
“নানাবিধানি পুষ্পানি” হায়বা মস্তনা
লৈ কংকনি ।

বনস্পতিনা হৌবা মস্তসিনা নিতি
সেবাদা ধূপ কংলগনি । পুজা অতৈদা
ধূপ কংপদস্থ মস্তসিনা কংকনি ।

দ্বীগৌ বস্তিনচিংবা থাংমৈ খুদিং কং—
পদা মস্তসিনা কংকনি ।

৮। স্নানং:---

ওঁ গঙ্গা সরস্বতী তাপী পয়োকী বস্মদাক'জা ।
তজ্জলৈ স্নাপিতো দেব ভেব শাস্তি কুরুষ হে ॥

৯। বসনাভরণ [বস্ত্রং]:—

ওঁ শীতবাতোক্ষ সন্ধানং পরং লজ্জা নিবারণং ।
অবেশধারণং যস্মাদিষং বস্ত্রং প্রগৃহ্যতাং ॥
(ইত্যেনে বসনাভরণ বস্ত্রং সমপ'য়েৎ) ।

১০। যজ্ঞোপবীতং:—

ওঁ ব্রহ্মনা নিশ্চি'তং সূক্তংবিষ্ণুগ্রন্থি সমস্থিতং ।
যজ্ঞোপবীতং পরমং গৃহ্যতাং হি জনাদনঃ ॥

১১। অগন্ধ স্তম্বরূপ গন্ধ পুষ্পং:—

অগন্ধ } ওঁ মলয়াচল সন্তুতং শীতলানন্দ বন্ধ'রং ।
চন্দনং } কাশ্মির ঘন সারাঢ্যং গৃহান চন্দনং প্রভো ॥

অম্বনং } ওঁ নানাবিধানি পুষ্পানি অতুকালোদ্ধবানি চ ।
পুষ্পং } ময়্যাপিতানি সর্বাণি পূজার্থং প্রতিগৃহ্যতাং ।
(ইত্যেনে গন্ধপুষ্পং নিবেদয়ৎ) ।

১২। ধূপং:—

ওঁ বনস্পতি বসোৎপন্নং সূগন্ধঢ্যং মনোহরং ।
অর্ঘ্যে'ন্নং সর্বদেবানাং ধূপোৎসবং প্রতিগৃহ্যতাং ॥

১৩। দ্বীপং:—

ওঁ স্ব'ভবতি সমাযুক্তং তথা কপূ'রবাসিতং ।
দ্বীপং গৃহান দেবে'শ ত্রৈলোক্য ভিমিরাপহং ॥

ସନ୍ଧ୍ୟା ନୈବିଦ (ନାରାୟଣସାଦ ହାସନସ୍ତ
ଧ୍ୟାନବା) ଯାମ, ସ୍ତ୍ରୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଥୋଇହୀ
ଚିନିନିଚିବନା ଶେମଳଗା କଂକନି ।

ତୋକକଂପଦା ଅହାନବନା ତୁଳସୀ ପତ୍ର
ଅସମୟ ଧାନ୍ୟଗା ଲାଈ ଲାଈ ଅଦୃଶ୍ୟ ମୂଳ-
ମୟ ତରାବକ କରମାଳାଦା ମଧ୍ୟ ଲୋ
ହୁନା ଜପ ତୋରଗା ରମ ତରୁକା ତିନବା
ଅମ୍ବୁ ଭୋଗ ଅତୈବୁହ କଂକନି
ବରମାଳାଦି ମୁଦ୍ରା ପ୍ରକରଣ ଉଗନି ।
ଓ ଏତସ୍ମି ନୈବେଦ୍ୟ ନୟଃ” ଅମ୍ବ ଓଇ-
ରଗା “ଓ ଏତସ୍ମି ଅମ୍ବ ନୟଃ”
ହାସହୁନା କରମାଳାଦା ମଳୟ ତରାବକ
ଶୋଭଗା ସେହୁମୁଦ୍ରା ଅମ୍ବୁତ ଶିଷ୍ଟ-
ଗା ପରମୀକରଣ ମଂଶ୍ୟମୁଦ୍ରା କୁମ୍ଭଗା
ଏତଂ ସୋପକରଣ ନୈବେଦ୍ୟ ବା ଅମ୍ବ ଓ
ଅମ୍ବୁକ ଦେବୀ ନୟଃ ହାସହୁନା ଚିନ୍ତିତ୍ବ ଚାଳୁକ
ମପାଳା ଆଚମନ ପାତ୍ରଦା ତାହନଗନି
ଅମ୍ବୁକ ହସ୍ତ ଚିନ୍ତିତ୍ବ ଧ୍ୟାନାମ୍ବୁକ “ଓ ଅମ୍ବ
ତୋପକରଣମସି ସ୍ବାହା ହାସନା ଆଚମନ
ପତ୍ରଦା ଚିନ୍ତିତ୍ବ ତାହନଗା “ଓ ପ୍ରାଣାୟ
ସ୍ବାହାନା ହୋବା ଓ ସମାନାୟ
ସ୍ବାହାନା ଲୋଦା ମୟ ମୁଦ୍ରା ଶୋଭଗା
ଚିନ୍ତିତ୍ବ ଧ୍ୟାନାୟ ମହାବକ ଆଚମନ
ପାତ୍ରଦା ଆହନଗନି । ଅମ୍ବୁକ “ଓ
ଅମ୍ବୁତାପିଧାନମସିସ୍ବାହା ହାସହୁନା ଚିନ୍ତିତ୍ବ
ଧ୍ୟାନାୟ ତାହନଗା ଅହୋଇବୁ ଆଚମନ
ଚିନ୍ତିତ୍ବ କଂକନା “ଓ ଏତଂ ପାନାର୍ପ
ହାସବା ସନ୍ଧ୍ୟା ଧ୍ୟାନାୟ ଚିନ୍ତିତ୍ବ ଧ୍ୟାନାୟ
ମୂଳୟନା ଉଠି କଂକନା “ଓ “ନାଗ-
ବନ୍ଧି” ନା ହୋବା ସନ୍ଧ୍ୟା ପାତ୍ର କଂ-
କନି ।

୧୫। ନୈବେଦ୍ୟଃ -

ଓ ଅମ୍ବୁ ଚତୁର୍ବିଧଂ ସମ୍ୟଂ ସମ୍ପାଦ୍ୟ ସମର୍ପୟେ ।

ନିବେଦୟାମି ଭବତେ ଜୁଷ୍ଟେନଂ ହରିହରୈ ।

ଅଥବା

ଭୋଗ ସମର୍ପନଃ -

ତଃ ତଂ ମୂଳମନ୍ତ୍ରୋଽବ୍ୟକ୍ତଂ କରମାଳାୟାଂ ଦଶବାର ଜପଂ କୃତ୍ବା ଷଡ଼ରସ
ପନ୍ନିପୂର୍ଣ୍ଣଂ ଭୋଗଂ (ଅମ୍ବୁ) ସମର୍ପୟେ । ସ୍ବାଧ୍ୟାୟଃ— “ଓ ଏତସ୍ମି
ସୋପକରଣ ନୈବେଦ୍ୟ ନୟଃ” (ଅଥବା) “ଓ ଏତସ୍ମି ସୋପକରଣ ଅମ୍ବୁ
ନୟଃ” ଇତ୍ୟର୍ଚ୍ଚନାତ୍ମା ମୂଳମନ୍ତ୍ରୋଽବ୍ୟକ୍ତଂ କରମାଳାୟାଂ ଜପ୍ତା ସେହୁମୁଦ୍ରାୟାଂ ଅମ୍ବୁତୀ
କୃତ୍ବା “ଏତଂ ସୋପକରଣ ନୈବେଦ୍ୟ ବା ଅମ୍ବୁ ଓ ଅମ୍ବୁକ ଦେବତାୟ ନୟଃ”
ଇତ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନା “ଓ ଅମ୍ବୁତୋପକରଣମସି ସ୍ବାହା” “ଇତିଜଳଗୁଣ୍ଡଂ ଦତ୍ତା” “ଓ
ପ୍ରାଣାୟ ସ୍ବାହା” “ଓ ଅପାନାୟ ସ୍ବାହା” “ଓ ବ୍ୟାଣାୟ ସ୍ବାହା” “ଓ
ଉଦାନାୟ ସ୍ବାହା” “ଓ ସମାନାୟ ସ୍ବାହା” ଇତ୍ୟାନେନ ଜଳଗୁଣ୍ଡଂ ଦତ୍ତା
ତତଃ ଓ ଅମ୍ବୁତାପିଧାନମସି ସ୍ବାହା” ଇତ୍ୟାନେନ ଜଳଗୁଣ୍ଡଂ ଦତ୍ତା ।
ପୁନଃ ଇଦମାଚରଣୀୟଂ ଜଳଂ ସମର୍ପୟାମି ଇତି ଆଚମନୀୟଂ ଜଳଂ ସମର୍ପ-
ୟେ ତତଃ “ଏତଂ ପାନାର୍ପଦକଂ ନୟଃ” ଇତି ପାନୀୟଂ ଜଳଂ ସମର୍ପୟେ ।

୧୬। ଫଳ, ତାମ୍ବୁଲଃ -

ମୂଳମନ୍ତ୍ରୋଽବ୍ୟକ୍ତଂ ଫଳଂ ସମର୍ପୟେ ତତସ୍ତାମ୍ବୁଲଂ ସମର୍ପୟେ

ଓ ନାଗବନ୍ଧିନି ପୁଣଃ ଧ୍ୟାନଚୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଯୁଜ୍ୟ ।

ଶୈଳଂ ଲବଙ୍ଗକର୍ପୁରଂ ତାମ୍ବୁଲଂ ଦେବ ଗୃହ୍ୟତାମ୍ ॥

মতুঙ্গা পুষ্পাঞ্জলি (লৈখজোক)
অহ্লক কংলগা পুং দৈশৈ করতাল
মোইবুনচিংবা খোংবা য়েবা ভো-
হুনা কপূর, বীগী বর্জিনচিংবা খাং-
মৈবু “অস্ত্রায় ফট” ময়না দৈশিং থিক-
গা লৈ শুনা পূজা তৌংগা খেচমুদ্রা
নচিংবা উৎলগা লৈ শুখরা পুষ্পাঞ্জ-
লি কংলগা ওইংবা খুংনা শরীক
থিংহুনা য়েংনা পঞ্চারতি পায়হুনা
আরাত্রিক কংলগনি মতুংগা শঙ্খ
চিলৈ খুদৈ, লৈনচিংবসু ভোগনি ।

আরাত্রিক মশীংদি চরম্বা মরিরক
খাংদা অনিরক, মাইখোংদা অমুক
হকচাং পুষ্পমক্কা তরেলক পুষ্পাতরা
মরিরক অরাত্রিক কংকনি, মথংগী
মজসি খীগি ।

আরাত্রিক কংপদা মজ অসি খীহুনা
কংকনি ।

মজ অসি খীহুনা দৈশিংগা লোইনবা
শঙ্খবু দেবতাগী কোকথক্কা অহ্লম-
লক কোইহুনা আরাত্রিক কংকনি ।
শঙ্খদগী দৈশিং থর আচমন পাওদা
অমতং বৈপাক্কা তাংহুগা থমগনি,
চিলৈ খুদৈনা অহ্লক অমুক অমোং
অকাই দৈশিং পকপনচিংবা তৈখো-
কপা ওইনা হায়রগা খুং য়েংনা
শঙ্খ ওইনা পঞ্চারতি পায়রগা
মপাক্কা তুলসীদা, গরুড়দা, ১দি
মহাদেবনচিংবা খরা খরা তাহ্লগা
বর্জি অদু কংলগা ভক্ত ময়ামগী
ময়ামদা পঞ্চারতি অদু থমগা

নীরাঞ্জনম্

ততশ্চ দত্তা পুষ্পাঞ্জলিএয়ং । মহানিরাঞ্জনং কুর্বাণ্মহাবাক্তজয়
স্বৈনঃ ॥ তৈজসপাত্রে স্থাপিতং প্রজলিতং কপূরাদি প্রদীপং
“অস্ত্রায় ফট” ইতিমন্ত্রেণ অভ্যাক্য গন্ধপুষ্পপাত্যাং সম্পূজ্য ধেনু-
মুক্তাং প্রবক্ষ্য মূলমন্ত্রেণ ততর্দেবতায়ৈ সমর্প্য পুষ্পাঞ্জলিং চ সমর্প্য
বামহস্তেন ঘণ্টাং বাদয়ন আরাত্রিকং কুর্বাণ্যং । এবং সজলশঙ্খস্য
বক্তব্যং; পুষ্পস্য নীরাঞ্জনমপি কুর্বাণ্যং ।

“আরাত্রিক লক্ষণং”

আদৌ চতুষ্পাৎ তলৈকদেশে দ্বৌ নাভিদেশে মুখমণ্ডলৈকং সর্বা-
ঙ্গদেশেষু চ সপ্তবারমরাত্রিকং ভক্তজন প্রকুর্বাণ্যং ॥

১৬ আরাত্রিকঃ—

মঙ্গলার্থং মহারাজ নিরাজনমিমং হরে ।
সংগৃহান জগন্নাথ কৃকচ্ছ নমোহস্ততে ॥

শাখারাত্রিকঃ—

ততশ্চ সজলং শঙ্খং ভগবন্তস্তকোপরি ।
ত্রিভ্রামহিত্বা কুর্বিষত পুনর্নিরাজনং হরেঃ ॥
ভ্রাময়েৎ সজলং শঙ্খমক্কাধারমুখোপম্ ।
তুলসী গরুড় পৃথ্বী বৈষ্ণবাণাং ক্রমাৎ ততঃ ॥

শাখাজল মহাজ্ঞাঃ—

শঙ্খমধোস্থিতং তোয়ং ভ্রামিতং কেশবোপরি ।
অঙ্গলয়ং বহুঘাণাং ব্রহ্মহত্যাধিকং হরেৎ ॥

প্রদক্ষিণঃ—

উপচারৈ সমস্তৈস্তু যা-যা পূজাময়াকুভা ।
তৎসর্বং পূর্ণতাং যাতু প্রদক্ষিণ প্রভাবতঃ ॥

শঙ্খজল চায়গনি মথাগী মন্ত্রসি থৌ-
গনী। অদুগা প্রদক্ষিণ (ঘণ্টাইনা)
কোয়গনি, খুৰুগনি, প্রার্থনা (হা-
য়জবা) মন্ত্র-ঈগনি।

প্রার্থনা মন্ত্রসি থৌদুনা খুংলোঙ্গদুনা
হায়জরবা তুংদা মথাগী শয়ণ মন্ত্রসি-
না চেপশিলগনি (তুমহন্নগনি)।

কংলম্বা লৈগুনচিবা লৌখোক্তগা
কাংখল, ফিজুনচিবা হায়জিন্দুনা
চেপশিলগনি।

কুশগী আসন্দা ফন্নগা, চুয়গী আদ-
না ওইয়গনা কুশমনা নন্নগা তি-
থোমনা অমা থেংলগা ফমতুনা মাই
অব্রাং নন্নগা নোংপোক ওন্দুনা 'ও
কেশবায়' নাহৌবা মন্ত্রনা আচমন
অল্পক তৌগনি, অদুগা কুশ নন্নগা
তিথোনা ঈপিং লৌ-লৌতুনা কুশি-
তামিদগী বরথ না লোম্বা মন্ত্রনা
কোক্তাখিকনি, সে সো ব না লোম্বা
মন্ত্রনা অতিয়াদা থিক্‌কনি, ন না
লোম্বা মন্ত্রনা লৈবাক্তা থিক্‌কুনা আ-
পোমর্জুন (ঈপিং থিক্‌কুনা শেংকো-
পবু) তৌগনি।

মতুংদা ওঁ তং সৎ হায়রগা "বং"
হায়বা মন্ত্রনা গন্ধ চন্দন থিক্‌কিপু
ঈপিংতুনা "এবেভ্যো গন্ধাদিভ্যো
নমঃ" হায়তুনা গন্ধ চন্দরচিংনা পূজা-
গী পোংলম্বাশিবু থিক্‌কগা লৈচন্দ্র-
চিংনা ঈনায়াষলচিবা দেবতাবু পূজা
তৌগনি। মাই নোংপোক ওল্পগা
সুখ্যদেবদা অর্ঘ্য বংকনি।

প্রণামঃ :-

পাহিমাং পুপিং, ঘোংং ধন্যচার বিবর্জিতঃ ।
নমস্কারেন দেবেশ সংসারান্নব পাতিতঃ ॥

প্রার্থনাঃ—

মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনং সুরেশ্বর ।
পুজিতোহসি যদাদেব পরিপুনঃ ভবন্তু মে ॥
আবাহনং ন জামামি নৈব জানামি পুজনং ।
বিসর্জনং ন জামামি ত্বং গতি পরমেশ্বর ॥

শয়ণঃ :-

নানাপুণ্যদলৈ স্তম্ভ চিত্রস্তোপধানকৈঃ ।

সংব্রুতৈ রত্ন পর্যাঙ্কৈ গোবিন্দ শয়ণং কুরু ॥

ইতি ষোড়শোপচার পূজা সমাপ্তা ।

“সামান্য কাণ্ডম্”

কুশহস্ত কুশাসনে উপবিষ্ট্য 'ওঁ কেশবায় নমঃ ওঁ নারায়ণায় নমঃ
ওঁ মাধবায় নমঃ' ইতিক্রমেণ আচম্য আপোষাঙ্কনং কুর্য্যাৎ যথা:—

ওঁ শম্ম আপো ধনন্যা: শমন: সন্তু সুপ্যা:। শম্ম: সমুদ্রিয়া
আপ: শমন: সন্তু সুপ্যা: ॥

ওঁ ত্রিশদাশিষ মুমুচান: শ্রিয়: স্নাতোমল দিব। পুতং পবিত্রৈণ-
বাজ্যমাপ: শুদ্ধকৃত মৈনস: ॥

ওঁ আপোহিষ্ঠা ময়োভূব স্তান উজ্জৈদধাতন। মহেরণায় চক্ষুষে
ওঁ যোব: শিবভষো বস: ॥ তস্য ভাজয়তে হন: উম্বতীরিষ
মাতর:।

ওঁ তস্মা অরজমাষবো যস্য ক্ষয়য় জিহ্বা অপোজম।

যথা চ ন। ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভিধাং তপসোহধ্যাজ্যত ততোরা
ত্রাজায়ত ততঃসমুদ্রহনব: ওঁ সমুদ্রাদর্ণবাদধি সত্ত্বংসরোজ্জা-
য়ত। অহোরাত্রাণি বিদধদ্বিশস্য মিশতোবশৌ ॥ সূর্য্যোচক্রমসৌ
ধাতা যথা পূর্ব্বনকল্পয়ৎ। দিবঞ্চ পৃথিবীকাস্তুরীক্ষমথ: স্ব: ॥

এহি সূৰ্য্যা মহন্তঃশেহেজোরানি
জগৎপতে। অহুকল্পমাং তত্ত্বং গু-
হানার্ঘ্য দিবাকর ॥ অহুমা সূৰ্য্যার্ঘ্য
কংলগা। মাই অবাং ওলুনা কোরী-
গী কুশীদা চেং খোইদিং কুশ নত্রগা
তিংখৌনচিবা হাপ্রগা মমাই নোং
পোক ওরাকল্পবা ব্রহ্মশিঙা ওঁ কর্ত-
রোস্তিন্ না হৌবা ময় হায়তুনা তো-
জরিবা কর্মবু পুন্যগী মশকনি হায়-
হনগনি। ব্রাহ্মশিঙা ওঁ পুন্যাহম
হায়না অহমলক হায়গনি। অহুমা
মথং মথং স্বস্তি ঋদ্ধাতাম অমিনচিবা
হায়হনগনি। অহুগী তুদা মা মার্গী
য়েদগী মন্তুং ইনবা স্বস্তিস্তবু হায়র
গা পায়রিবা কুশিদগী চেংখোইদিং
নচিংবহু লৈপাক্সা অহমলক চায়খো-
কনি।

ভঃ ওঁ তৎসং ইত্যুচ্চার্য্য “বঃ” এতেন্তো গন্ধাদিত্যো। নম
ইতি প্রোক্ষ্য “এতেগন্ধপুষ্পে ওঁ এতেন্তো গন্ধাদিত্যো। নমঃ,
এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে
এতং সম্পদানেন্তো ওঁ নারায়ণাদিত্যো নমঃ ইতি গন্ধাদীনি অর্চ-
য়িত্বা গন্ধপুষ্পাভ্যাং গণেশাদীন সম্পূজ্য প্রাণ্ণমুখঃ সূৰ্য্যায় অর্ঘ্যং
দধ্বা উম্ণমুখঃ সম্ তাহুপাত্রে ততুলান্ গৃহীত্বা প্রাণ্ণমুখান্ ব্রাহ্ম
ণান্ “ওঁ কর্তব্যেহম্মিন্ অমুক কর্মণি ওঁ পুণ্যাহম্ ভবন্তো” ক্র-
বন্ত ইতি ত্রিঃ ত্রুয়াং। ততঃ “ওঁ পুণ্যাহম্ ওঁ পুণ্যাহম্ ওঁ পুণ্যাহম্
ইতি ব্রাহ্মণাঃ প্রতিক্রয়ুঃ এবম্ “ওঁ কর্তব্যেহম্মিন্ অমুক কর্মণি
ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ক্রবন্ত “ইতি ত্রিঃ ক্রুয়াং। “ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি
ওঁ স্বস্তি “ইতি ব্রাহ্মণাঃ প্রতিক্রয়ুঃ এবম্ ওঁ কর্তব্যেহম্মিন্
অমুক কর্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ক্রবন্ত ইতি ত্রিঃ ত্রুয়াং। ওঁ স্বস্তি-
তামু ওঁ স্বস্তিতামু ওঁ স্বস্তিতামু ইতি ব্রাহ্মণাঃ প্রতিক্রয়ুঃ। ততঃ
সর্বৈ স্বস্তিহুক্তং পাঠিষ্য ততুলান ভুমৌ ত্রিবিধিরেষু।

“সামগানং স্বস্তিহুক্তম্”

ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমম্বারভামহে আশ্বিনাং বিশ্বঃ সূৰ্য্যং ব্রহ্মানঞ্চ বৃহস্পতিম্ ওঁ
স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ॥

“যজুর্বাং স্বস্তি হুক্তম্”

ওঁ স্বস্তিন ইত্যো বৃদ্ধজবাঃ স্বস্তিনো পুষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তিনস্তাক্ষে ॥ অরিস্টমেধিঃ স্বস্তিনো বৃহস্প-
তিদধাতু। ওঁ গণানাস্থা গণপতিশ্চ হবামহে প্রিয়ানাস্থা প্রিয়াপতিশ্চ হবামহে নিবীনান্স্থা
নিধিপতি শ্চ হবামহে বসো মম ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ॥

“ঋগ্বেদিনাং স্বস্তি হুক্তম্”

ওঁ স্বস্তিনো মিত্রিতামম্মিনা ভগঃ স্বস্তি দেবাদিত্যয়নবর্নঃ। স্বস্তি পুষা অমুরো দধাতুমঃ স্বস্তি
দধাপৃথিবী স্তুচেতুনা ॥১॥ ওঁ স্বস্তয়ে বায়ুমপব্রবামহে, সোমঃ স্বস্তি ত্বনম্য যজ্ঞপতিঃ। বৃহ-
স্পতিঃ (ভিং) সর্বগণঃ (নং) স্বস্তয়ে, স্বস্তয়ঃ আদিত্যাসো ভবন্ত নঃ ॥২॥ ওঁ বিশ্ববেদা
নো অদ্য স্বস্তয়ে, বিশ্ব নরো বহুভাগিঃ স্বস্তয়ে, দেবা অবন্ত ভবন্তঃ স্বস্তয়ে, স্বস্তিনো কয়ঃ

ପାଦଃସଂ ॥୧॥ ଓଁ ସ୍ତୁତି ସିଦ୍ଧା ବରୁଣା, ସ୍ତୁତି ପଠୋଦ୍ଦେଷତି । ସ୍ତୁତି ନ ଇନ୍ଦ୍ରଚାନ୍ଦିନି, ସ୍ତୁତିନୋଽଦିତ୍ତେ
 ଋଷି ଓଁ । ସ୍ତୁତି ନ ପଦ୍ମାବତୀରେମଃ, ସ୍ତୁତି ଚନ୍ଦ୍ରସାବିତ୍ । ପୁନର୍ବିଦ୍ୟାମତ ଜାନତା, ସଜ୍ଜମେଷହି ॥୧॥ ସତ୍ୟାଗ୍ରମଃ
 ତାକ୍ଷ୍ୟାୟିଷ୍ଠିନେଷିଃ, ସହସ୍ରତଃ ବାୟସଃ ଦେବତାନାମ୍ । ଅମ୍ଭସ୍ତସ୍ମିନ୍ନସ୍ୟଃ ସମଂସ୍ତ, ସ୍ବହସ୍ୟ ଶୋଭାସି-
 ବାକ୍ଷେମ ॥୬॥ ଅହୋସ୍ତୁତ୍ୟଜ୍ଞିସ୍ୟଃ ପରଃ; ସନ୍ତାତ୍ରୟଃ ସନତୀ ତାକ୍ଷ୍ୟାୟ । ପ୍ରସନ୍ନ ପାନି ଶରଣଃ ପ୍ରପଦ୍ୟେ,
 ସ୍ତୁତି ସନ୍ତାତ୍ରୟତ୍ରୟଃ ଯୋଽସ୍ତୁ ॥୧୧॥ ସ୍ତୁତି ଇନ୍ଦ୍ରୋ ବୃହସ୍ପତିଃ ସ୍ତୁତି ନଃ ପୃଷ୍ଠା ବିଶ୍ବବେଦାଃ । ସ୍ତୁତି-
 ନିଷ୍ଟାକ୍ଷ୍ୟାୟିଷ୍ଠିନେଷିଃ ସ୍ତୁତି ନୋଽବିଷ୍ଠାପତିନିଷ୍ଠାତୁ ॥୧୩॥ ଓଁ ସ୍ତୁତି ଓଁ ସ୍ତୁତି ଓଁ ସ୍ତୁତି ॥ ସର୍ବ
 ବେଦିନଃ କେବଳଃ “ସ୍ତୁତିନଃ ଇନ୍ଦ୍ର” ଇତ୍ୟେକଃ ସ୍ତୁତଃ ବା ପଠେୟଃ ॥

“ଅଥ ସାନ୍ଧ୍ୟା ଯଜ୍ଞ ”

ସନ୍ଧ୍ୟା ତୌବା ଧୃତିଂଶୀ ସମାଂ
 ସମାଂଦା ସାନ୍ଧ୍ୟା ଯଜ୍ଞଃ ଧୃତିଂଶୀ
 ଧୀଗଦବନି ।

ସନ୍ଧ୍ୟାଦୌ କୃତାଞ୍ଜଳିଃ ପଠେତଃ—

ଓଁ ସୂର୍ଯ୍ୟା : ସୋମୋ ଯସଃ କାଳଃ ସାନ୍ଧ୍ୟା ଭୂତାନ୍ୟାଃ କ୍ରମା ।
 ପବନୋ ଦିକ୍ପତିର୍ଭୃମିକାକାଶଃ ଶ୍ଚରାୟତାଃ । ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟାଂ ଧୀମହିଃ
 ସ୍ବାହାୟ କଲ୍ପଧୃମିହ ଯଜ୍ଞିଧିମ୍ ॥

ଅଥ ସଂକଳ୍ପ ଯଥା

ସନ୍ଧ୍ୟା ତୌଗନ୍ଧରା ସକମ ଅନ୍ନ
 ଈଶିଂ ଲୈବା ସକମ ପୁଷ୍ଟି, କୁହା
 ତୁରେନଚିବଦା ତୌରବଦି ମାହି
 ନୋଂପୋକ ଗୁଣଗିନି, ସକମ ଅତି-
 ଦଦି ମାହି ଅବ୍ରାଂ ଓନ୍ନୁନା ଯେଂ
 ଧୃତ୍ବା ଧୃତୁ ଲୈବାକ ତାରଗା କୋରୀ
 ଗୀ କୁନିଦା କୁପ, ଧୌହିନି ଉତ୍ତେନ-
 ଚିବା ହାସଗା ଧୃତୁତ୍ତେନା ହାସଗା
 ଧୃତୁତ୍ତେନା ଧୃତୁତ୍ତେନା ଧୃତୁତ୍ତେନା
 ଧୃତୁତ୍ତେନା ଧୃତୁତ୍ତେନା ସକଳ
 ତୌରଗିନି ।

ଈଶାଶୀ ନୃତବା ଅତୋଗ୍ନଶୀ
 ଓଁସୂର୍ଯ୍ୟାୟିଷ୍ଠିନେଷିଃ ଅମ୍ଭକ
 ଶ୍ବେତଂ ଧୀମହିଃ ॥ ହାସଗା, କଜ୍ଜିଗୀ

ଜଳାଶୟାସାମକୃପ ପ୍ରତିଷ୍ଠାୟ ପ୍ରାଣଂଯୁଧଂ, ଅନ୍ୟତ୍ର ଉତ୍ତେନାୟୁଧଂ
 ଭୂତା ଦକ୍ଷିଣ ଜାୟ ଭୂତୋ ପାତସ୍ତ୍ରିୟା ଓଂବିଶା, ତାୟ ପାତ୍ରେ
 କୁଶଳିକଳାନାୟାୟ ତଂ ପାତ୍ରଃ ବଂସ ହସ୍ତେ କୁଞ୍ଜ ଦକ୍ଷିଣେ-
 ନାଛତ, ବିଷ୍ଣୁରୋମ୍ ତଂ ସଂ ଅଦ୍ୟ ଅମ୍ଭକେ ସାସି, ଅମ୍ଭକେ
 ପକ୍ଷେ, ଅମ୍ଭକତିଥୋ ଅମ୍ଭକ ଗୋତ୍ରଃ ଶ୍ରୀଅମ୍ଭକଦେବ ଧ୍ୟାୟା ଅମ୍ଭକ
 କାଶଃ, ଅମ୍ଭକ କର୍ମାଂଶଂ କରିଷ୍ୟେ ॥ (ପରାର୍ଥେ ଚେତ୍) ଅମ୍ଭକ ଗୋତ୍ର-
 ଶ୍ରୀଅମ୍ଭକ ଦେବ ଧ୍ୟାୟାଂ (କଜ୍ଜିଗ ପକ୍ଷେ) ଅମ୍ଭକ ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟାଂ ଅମ୍ଭକ
 କର୍ମାଂଶଂ କରିଷ୍ୟାମି ଈତି ବିଶେଷଃ । ସଂକ୍ରାନ୍ତିଗ୍ରହଣାଦୌ ନିମିତ୍ତେ ସତି
 ଅମ୍ଭକ ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟାବିଦ୍ୟାନ୍ତରମ୍, “ ଅମ୍ଭକ ସଂକ୍ରାନ୍ତ୍ୟା ” ବିଦ୍ୟାଦି ବଦେଂ,
 ମୌର୍ୟାମୋକ୍ଷେତ୍ ଅମ୍ଭକ ମାତୃତ୍ୟାନ୍ତରମ୍, ଅମ୍ଭକ ରାଶିକ୍ଷେ
 ତାନ୍ତରେ ଇତ୍ୟାଦି ଉଲ୍ଲେଖନିୟମ୍ ॥ ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟା ଯଜ୍ଞକଳ୍ପ ଶ୍ରୀଧ୍ୟାୟାଂ

ওইয়গা অমুক জাত, বর্ষণঃ
হায়গনি। সংক্রান্তি গ্রহচিৎবদদি
অমুক সংক্রান্ত্য হায়গনি, সৌর
বাস হায়বা তারবদি অমুকমাসী
শ্রী মহন্তা অমুক রাশিহুে তারব
হায়গনি। সঙ্কল্প তৌরিবা
কৈলি অহু চিৎবদা হৈহুে ক্লগা
কুশি অহু উপগা বর্ষণঃ চে
বোইদিং লৈ হায়গ। সঙ্কল্প-
সক্ত খীগনি।

কুমৌ নিকিলা; তারুপাং অধোমুখং স্থাপয়িত্বা, তদুপরি
পুষ্পং তপুলাং বা দত্ত্বা সংকল্পস্থক্তং পঠেৎ।

সামগানাত্ সংকল্প সূক্তম্

সামবেদশ্রী সঙ্কল্প সক্তনি।

ওঁ দেবো বো অধিনোদা: পূর্ণাং বিবর্ত্যাসিচম্।
উর্বাসিঞ্চ বয়ুপ বা পূনধুমাদিদ্বো দেব ওহন্তে ॥

যজুর্বাৎ সংকল্প সূক্তম্

যজুর্বেদশ্রী সঙ্কল্প সক্তনি।

ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদেতি দৈবং তদুহন্তস্য তথৈবৈতি।
ত্বয়ঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমন্ত্।

শ্রুগবেদিনাং সংকল্প সূক্তম্

শ্রুগবেদশ্রী সঙ্কল্প সক্তনি।
সক্ত খীগা যজমানা খুং
লোময়গ। ওঁ অস্যাঙ্গী সিদ্ধিরন্ত
না লোম্য মন্তসি হায়গনি।
কর্মকর্তা মনানা ধবক তৌব
ওমত্রবদি অতোপা ত্রামণবু ববিগনি-

ওঁ যা শুংগুবাঁ সিনীবালা বা বাকা বা সরস্বতী। ইন্দ্রা-
নীমহু উত্তয়ে বরনানীং যন্তয়ে। ততঃ কৃতাজলি যজমানো
বদেৎ:— ওঁ অস্য সঙ্কল্পিতার্থস্য সিদ্ধিরন্ত। ওঁ অস্ত
ইতি প্রতিবচনম্। ওঁ অয়মায়মন্ত তত্তার তবতু ওঁ তবতু
ইতিপ্রতিবচনম্। স্বয়ং কন্ম' অসমর্থে ত্রান্ধমন্যং বৃণুয়াৎ ॥

অর্থ-বরষসুঃ

মাইনোংপোক ওয়া ফমলিবা
 যজমায়া ব্রাহ্মনবু আসন ধারণা
 ব্রাহ্মা মাই অরাং ওয়া ফম-
 গনি। যজমায়া খুং লোম্বগা
 ওঁ সাধুভবানাস্তাম্ হায়গনি,
 অদুগা ব্রাহ্মা ওঁ সাধুবহমাসে
 হায়গনি। যজমায়া ওঁ অর্চয়ি-
 যাম্ ভবজ্জ হায়নি, ব্রাহ্মা ওঁ
 অর্চয় হায়নি, অদুগা ব্রাহ্মা
 নগ্গ, খুদোপ, লৈ, তুলসি, ফিন-
 চিবা য়াওবা বরিনবা পোংপু
 ব্রাহ্মনগী নাক্কা ধরগা এতানি
 গন্ধপুষ্পনা হৌবা ব্রাহ্মণায় নমঃ
 না লোম্বা ময় বীহনা ব্রাহ্মণগী
 কোক্কা চে-খোইদি লৈ হাপ্তনা
 পুজা তৌরগা (কংলকা) চে-
 খোইদি ঈশি হায়া কুশিবু খুং
 য়েংনা পায়বগা খুং ওইনা উপা
 ব্রাহ্মণগী য়েং ধংবা খুকউ পায়-
 বগা ব্রাহ্মা সঙ্কল্প তৌরগনি,
 সঙ্কল্প তৌরগা ব্রাহ্মণগী খুংতা
 হাপ্লগনি। ব্রাহ্মা ওঁ বৃত্তে-
 হস্মি হায়গনি, যজমায়া খুংলোম্বা-
 যগা যথা বিহিতং অমুক কৰ্ম কুক
 হায়গনি, ব্রাহ্মা যথা জ্ঞানতঃ
 করবানি হায়গনি।

প্রাঙমুখো যজমানঃ উত্তমুখং ব্রাহ্মণং আসনং দত্ত্বা কৃতাজলি-
 বদেৎ :— ওঁ সাধুভবানাস্তাম্। ব্রাহ্মনঃ— ওঁ সাধুবহমাসে
 ইতি প্রতিবচনম্। ওঁ অর্চয়িষ্যাম্যে তবন্তং ইতি যজমানঃ।
 ওঁ অর্চয় ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ গন্ধপুষ্প বস্ত্রাদুদীয় যজ্ঞো-
 পবীত্যান্যাদায় এতানি গন্ধ পুষ্পবস্ত্রাদুদীয় যজ্ঞোপবীত্যানি ওঁ
 ব্রাহ্মণায় নমঃ ইত্যভ্যাক্ত্য ধৃততণ্ডুলেন অধোমুখেণ উপরিবিহিত
 বামহস্তেন দক্ষিণ পানিনা ব্রাহ্মণস্য দক্ষিণ জাম্বুং ধৃত্বা ওঁ
 বিষ্ণুর্যোম্ তং সৎ অদ্যেত্যাদি অমুক গোত্রঃ ত্রীঅমুক দেব
 শস্যম্ মং সঙ্কলিপতামুক কৰ্ম্মনি অমুক কৰ্ম্ম করণায় অমুক গোত্রঃ
 ত্রী অমুকদেব পশ্যামি এতি গন্ধাদিভিরভ্যাক্ত্য তবন্তবহমাসে।
 ইতি পঠিত্বা ব্রাহ্মণ হস্তে তণ্ডুলান্ নিধায় বৃহুয়াৎ। ব্রাহ্মণঃ—
 ওঁ বৃত্তেহস্মি “ইতি প্রতিক্রিয়াং ততঃ যজমানো কৃতাজলিবদেৎ ওঁ
 যথাবিহিতং অমুক কৰ্ম্ম কুক ততঃ ব্রাহ্মণঃ—যথা জ্ঞানতঃ করবানি
 ইতি প্রতিব্রুয়াৎ।

“সামগ্ৰী-পঞ্চম”

শৌখিন মন্ত্ৰঃ

সামগ্ৰী-পঞ্চম পঞ্চম পঞ্চম

মন্ত্ৰঃ ।

সাগী সাগী মন্ত্ৰঃ বীজনা বজিক

বজিক লৌগা লৈপাক্তা হস্তোক্তনি

১০০ তিথোনা কৃশীদগী তিথি

লৌগা-বিক্ৰেপক চারখোক্তনি ।

১। বা পনহুং পেনবা

২। বা পনহুং পেনবা

৩। বা পনহুং পেনবা

মন্ত্ৰঃ ।

৪। পনহুং পেনবা মন্ত্ৰঃ ।

৫। বা পনহুং পেনবা মন্ত্ৰঃ

৬। কৃশীদগী তিথিবু পেনবা মন্ত্ৰঃ

সাগী সাগী মন্ত্ৰঃ বীজনা বজিক

চারখোক্তনি পেনবা চারখোক্তনি অমুক

বীজনা অমুক ওইনা তিনশিখরগনি ।

১। গোমুদ্রস্যঃ—ওঁ ভূত্বং স্বঃ তৎ সবিভূত্বং তর্পে-
দেবস্য বীমহি । বিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ৩ম্ ।

২। গোমুদ্রস্যঃ—ওঁ গাব্ধিচিদবান্ধবঃ স্বকোভ্যে নমঃ ।
সংস্করঃ । বিহতে ককুভো মিথঃ ।

৩। মুদ্রস্যঃ—ওঁ গাব্যো যুগো যথা পূর্ণা যথোক্ত-
ব্রহ্মব্রহ্মা মহোদাম্ ॥

৪। মন্ত্ৰঃ—ওঁ দধিক্রাব নো অকারিষ্য জিকোরষস্য বাজিনা
নুয়তি ন মুখাকরং প্রণ আয়ুং বি তারিষৎ ॥

৫। মুদ্রস্যঃ—ওঁ বৃদ্ধবতী ভুবনানা মভিপ্রিয়োর্বী পৃথিবীমুদ্রস্য
নুপেশসা ভববা পৃথিবী বরণস্য ধর্মণা বিজিত্ব তে অজরে তৃপ্তিরে-
ভস্য ॥

৬। কুশোদ্রস্যঃ—ওঁ দেবস্য জ্ঞা সবিভূত্বং প্রসবেহি নো বীজ-
ভ্যাম পুত্রোদ্রভ্যাম পুত্রাধি ॥ (ভতো গায়ত্র্যা একোক্তবনং কুর্বাৎ ৩ম্)

যজুর্বেদ চংপা কারবুগী পঞ্চম

পঞ্চম পঞ্চম মন্ত্ৰঃ ।

সাগী সাগী মন্ত্ৰঃ বীজনা পঞ্চম

বজিক লৌগা লৈপাক্তা হস্তোক্তনি

১০০ তিথোনা কৃশীদগী তিথি

লৌগা-বিক্ৰেপক চারখোক্তনি ।

১। গোমুদ্রস্যঃ—ওঁ ভূত্বং স্বঃ তৎ সবিভূত্বং তর্পে-

দেবস্য বীমহি ।

২। গোমুদ্রস্যঃ—ওঁ গাব্ধিচিদবান্ধবঃ স্বকোভ্যে নমঃ ।

৩। গোমুদ্রস্যঃ—ওঁ গাব্যো যুগো যথা পূর্ণা যথোক্ত-

ব্রহ্মব্রহ্মা মহোদাম্ ॥

৪। মন্ত্ৰঃ—ওঁ দধিক্রাব নো অকারিষ্য জিকোরষস্য বাজিনা

নুয়তি ন মুখাকরং প্রণ আয়ুং বি তারিষৎ ॥

৫। মুদ্রস্যঃ—ওঁ বৃদ্ধবতী ভুবনানা মভিপ্রিয়োর্বী পৃথিবীমুদ্রস্য

নুপেশসা ভববা পৃথিবী বরণস্য ধর্মণা বিজিত্ব তে অজরে তৃপ্তিরে-

“যজুর্বেদ পঞ্চম পঞ্চম শৌখিন মন্ত্ৰঃ”

১। গোমুদ্রস্যঃ—ওঁ ভূত্বং স্বঃ তৎ সবিভূত্বং তর্পে-
দেবস্য বীমহি বিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ৩ম্ ।

২। গোমুদ্রস্যঃ—ওঁ গাব্ধিচিদবান্ধবঃ স্বকোভ্যে নমঃ ।
সংস্করঃ । বিহতে ককুভো মিথঃ ।

৩। মুদ্রস্যঃ—ওঁ গাব্যো যুগো যথা পূর্ণা যথোক্ত-
ব্রহ্মব্রহ্মা মহোদাম্ ॥

৪। মন্ত্ৰঃ—ওঁ দধিক্রাব নো অকারিষ্য জিকোরষস্য বাজিনা
নুয়তি ন মুখাকরং প্রণ আয়ুং বি তারিষৎ ॥

৫। মুদ্রস্যঃ—ওঁ বৃদ্ধবতী ভুবনানা মভিপ্রিয়োর্বী পৃথিবীমুদ্রস্য
নুপেশসা ভববা পৃথিবী বরণস্য ধর্মণা বিজিত্ব তে অজরে তৃপ্তিরে-

ভস্য ॥

অমৃত্যু শেদোক্লবা তুন্দা পুয়মক
অমতা ওইনা গায়ত্রী মন্ত্র ধীরগ।
তিনশিলগনি ।

অগ্ বেদ চংপলিঙ্গী পঞ্চগব্য শে-
দোক্লবা মন্ত্র: মাগী মাগী মন্ত্র:
ধীরগা পঞ্চক থবা থরচং লৌখোক্লগা
লৈপাক্তা খাদগনি; কুশীদগী ঈশিংবু
তিংখোনা লৌরগা থিকোক চায়-
খোকনি ।

১। গোমুত্র (শনম্বু)বু শেদোক্লবা
মন্ত্র: ।

২। শস্থিবু শেদোক্লবা

৩। শকোম অনৌববু শেদোক্লবা
মন্ত্র:

৪। শকোম অক্লববু শেনবা মন্ত্র:

৫। ধীবু শেদোক্লবা মন্ত্র:

৬। কুশ হাম্মা ঈশিংবু শেদোক্লবা
মন্ত্র: ।

মাগী মাগী মন্ত্র: না শেলবা তুন্দা
গায়ত্রী মন্ত্র: না পুয়মকপু অমতা
ওইনা তিনশিলগনি । তন্তগী মণ্ডি
মূলমন্ত্রনা শেই অমন্ত্র পুনশিলি,
অন্তগী তুন্দা শেলবা পঞ্চগব্য অতুনা
বেদি মাণ্ডপনচিববু থিক জায়তুনা
শেদোকনি ।

বেদি শেদোকনবা মন্ত্র:

ছত্র (কিরাল) বু ময় অসিনা
থিকোক চায়খোক্লনা শেদোকনি ।
অন্তগী তুন্দা শ্রামজিকনা শারবা

৬। কুশোদকস্য: ও দেবস্য ষা সস্থিতু: প্রসবেহস্থিনোর্ব্বাহ-
ত্যাং পুস্তো হস্তাভ্যাধাদে । (ভতো গায়ত্র্যা একীকরণম্ কুর্য্যাৎ) ।

“ঋগ্ বেদিনাং পঞ্চগব্য শোধন মন্ত্র:”

১। গোমুত্রস্য:—ও ভূত্ব: স্ব: ভং সস্থিতু: রেণ্যং ভর্গো-
দেবস্য ধীমহি ধियो যো ন: প্রচোদয়াৎ ওম ॥

২। গোময়স্য:—ও গাথশ্চিন্দ্র্যাসন্যব: সজাতোন বরুত:
সবজব: । রিহভে ককুভো মিথ: ॥

৩। দুগস্য:—ও আণৌ অত্যাচারিথং বসেন সমগ্নমহি ।
পরস্ব-ঋ আগহিতং মাংসং স্জবচপা ॥

৪। ময়:—ও উদবুধ্যস্বঃ সমনস: সখায়: সমগ্নিমিহু বহস:
সনীডা: চধিক্র'মগ্নিমুযসক দেবৌমিহ্মাবতোহবসে মিহস্বেব ॥

৫। ঘৃতস্য: ও অগ্নিরাশ্র জম্বনা জাতবেদা ঘৃতং মে চক্ষুরমৃতং
ম আসনু । অর্কত্ৰীধাতুরজসো বিদ্যানোহজজ্ঞে: ধম্মৌ হুবিরশ্রি-
নাম্ ॥

৬। কুশোদকস্য:—ও যোগে যোগে তরস্তরং বাজে বাজে হবামহে
সখায় ইন্দ্রমুভয়ে (আয়ুবে প্রজায়ৈ) ॥

(ভতো গায়ত্র্যা সর্বং একীকরণং কুর্য্যাৎ) ॥

ভক্তমতে মূলমন্ত্র পঠিত্বা প্রত্যেক শোধয়েৎ তেনৈবচ একীকরণং
কুর্য্যাৎ । ততস্তেন পঞ্চগব্যেন বেদিং (মণ্ডপং) শোধয়েৎ ॥

বেদি শোধন মন্ত্র:

ও বেছা বেদি: সমাপ্যতে বহিবা বহিরিন্দ্রিয়ম্ । যুপেন যুপ
আপ্যতে প্রণীভে অগ্নিরাগ্নিনা ॥

“চন্দ্রোত্তপ শোধন মন্ত্র:”

ও উর্ক উর্ক উত্তরে তিষ্ঠা দেবো ন সবিভা । উর্কো বাজস্য
সবিভা অর্কজিভিক্রীর্বাভিহিব্বামহে ॥ তত: হুবার্গাসিরাচিভ: কৃত্য'

অমদি লৈপাক্কা শারবা ঘট (চক্) বু
ফট্ হায়বা ময়না তেংখোলগা
লৈ চন্দ্রা পূজা তৌরগা প্রব
ময় খীহ্না পীঠ য়েকলগা স্না
লুপা সর্কৌষধি হাপ্রবা

“ফট্” ইত্যেনেন প্রক্ষালা “এন্ত গন্ধপুষ্পে ও কুস্তায় নমঃ” ইতি
সম্পূজা প্রণবমুচ্চরণ পীঠ কুস্তায়ৈরেকা: বিভাব্য পীঠাধো ধাস্তা
পুঞ্জোপরি সর্কৌষধিমিশ্রিত শুদ্ধজলপূর্ণং বস্তুগতং কলপল্লবমুখং
সিন্দুরাঙ্কং ত্রিরাবর্তরক্তসূত্রেণ বদ্ধানকুপত্রং বস্ত্রপুষ্পাদি শোভিতং
কুস্তং স্থাপয়েৎ ॥

ঈশিনা থল্লবা, সিন্দুর য়েক্কা, অঙাংবা লংনা অহ্মক য়েংলবা, ফি, লৈ চন্দ্রন অসিনচিবনা
লৈভেংলবা ঘট অহ্মবু পীঠ ময়াইদা ফৌ মথক্তা থল্লগনি।

মাই অবা: নল্লগা নোংপোক ওন্দুনা
স্বস্তিবাচন, ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতান-
চি:বা পূজা লোইরগা সঙ্কল্প তৌ-
গনি।

অধিবাস

সঙ্কল্প তৌরবা তুংদা মাগী মাগী
বেদগী সঙ্কল্প সূক্ত পাঠ তৌগনি
অহ্মগা লৈপাকনচি:বা পোংলম
খিবিকপু অমমমতা ওইনা মাগী
মাগী ময় খীহ্না “অনয়া মহা অস্যা
(প্রি দেমতাদনা “অস্যা”) শুভাধি-
বাসনমস্ত “অসিনচি:বা হায়দুনা
অহানবদা পূজা তৌগদৌবা লাইগী
লাইবক্তা মতুংদা লৈবাক্তা শো-
ক্তুনা প্রশান্তিপাত্রদা থমগনি।
প্রশস্তি পাত্রদুস্থ মথক্তা হায়খিবা
ময়দুগুয়া মথং মথং শোকনি।
চংনবাগা মতুংইমা মাজল্য দ্রব্য
অতৈনস্থ শোকনি, অদুগী তুংদা
স্তি:খৌ তরেং, মঙা, অমদি লং
অহ্ম, মঙা, তরেংনা ফাইবা কুহ্ম
য়াইঙং তৈবা লংগা লোইননা মথাগী
ময়না মঙ্গল সূত্রবু লাইগী থং য়েস্তা
[দেবীশিংগীনা ওইদা] পুনগনি।

প্রাঙ্গুখ উদয়ুখ বা উপবিশ্য স্বস্তিবাচনাদিকং ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা
পূজা সমাপ্য সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ যথা:-ওঁ বিষ্ণুরোম্ তৎসদগ্ধ অমুক মাসে
অমুক রাশিস্থে ভাস্করে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রস্য
অমুক দেব শর্ম্মা (পরার্থেচেং দেব শর্ম্মণ:) ত্রীঅমুক দেবতা
প্রীতিকামঃ সঙ্কল্পিত ত্রীঅমুক দেবতা পূজাকল্পতঃ ত্রীঅমুক দেব-
তায়্যা: গঙ্গাদিভিরধিবাসন শর্ম্মাং করিষ্যে (পরার্থে চেং
করিষ্যামি) ইতি সঙ্কল্প্য স্বস্ববেদোক্ত সঙ্কল্প সূক্তং পঠিত্বা
তত্র ভূম্যাদিকং প্রত্যেকং গৃহীত্বা বক্ষ্যমাণ মন্ত্রৈরাভিমন্ত্র্য অনয়া
মহা অস্যা (অস্যা) শুভাধিবাসনমস্ত ইত্যাদি পঠিষ্য; অগ্রে দেবতায়্যা
ললাটে পশ্চাদ্ ভূমৌ স্পর্শয়িষ্য প্রশস্তিপাত্রে স্থাপয়িষ্য তং
প্রশস্তিপাত্রমপি পূর্বোক্ত ক্রমেণ বারং বারং স্পর্শয়েৎ। ততো
আচারাং অন্যান্যপি মাজল্য ত্রয়ানি “অনেন মাজল্যত্রয়োণ
ইত্যাদিনা স্পর্শয়েৎ তত: সপ্তপঞ্চ চূর্বাবিতং কুহ্মাক্তং হস্তিত্রাক্তবা
সূত্রং বক্ষ্যমাণমন্ত্রেণ অভিমন্ত্র্য দেবস্য দক্ষিণ হস্তে, দেব্যাশ্চ বাম-
হস্তে মাজল্যসূত্রম্ বয়ীয়াৎ ইতি।

অধিবাস ভব্যম্

অধিবাসিক পোংলম্

লৈপাক, চন্দন, নং.কৌ, তিংথৌ,
লৈ, উইহৈ, শঙ্কোম অফলা, ঘৌ,
স্বস্তিক, (য়াম থোইদিং শঙ্কোম
অফলা হাগুনা চিথেক অহম নাইনা
শাবব স্বস্তিক কোই) সিন্দুব, শঙ্খ,
কঙ্কল (হৈনৌ মনাদা ঘৌ তৈলগা
তেঙ্গালী লৌববু কঙ্কল কোই)
চন্দন গোবচন (লৈদগা যাইঙানা
মহং শিঠৈ) হুঙ্গামক, মণা তুপা
কোবী, চামর, মিশেল, থাট্টৈ পোং
পুয়মকসি হাগুবা পাত্র অম ।
অম্মম্মা সামবেদ চংপাশিনা পোংলম
কুন্নিথোইনা অধিবাস নোগনি ।

যথ :

মহী,গন্ধ:,শিলং,ধান্য। দূর্বা. পুষ্প:, ফলং দধি। ঘৃতং, স্বস্তিকং
শিন্দুর. শঙ্খ, কঙ্কল, রোচনা:॥ সিদ্ধার্থং. কাঞ্চনং, রৌপ্যং
ভাত্রশ্চামর, মণ্যনৌ। দীপ: প্রশস্তিপাত্রক বন্দনীয়ং শুভে
দিনে ॥ ইতি ।

“সামবেদীয় অধিবাসনম্।”

মহী :—

ওঁ মহি ত্রীণামবরন্ত হ্রাকং মিত্রস্যার্থায় । হ্রদার্থং বরুণস্য । ইতি পঠিত্বা অনয়া মহা
অস্ত্র (অস্যা: বা) শুভাধিবাসনমন্তু । ইতি ক্রমেণ বিষ্ণো স্পর্শনং শুভভাবে ঘটন্য স্পর্শনং
ভূমাবতারনং সংস্কার্যশিরসি নিধানং ইতি. দেব দেবী পূজয়াস্তু অগ্রে দেবতায়াললাটে পশ্চাদ্
ভূমৌ স্পর্শয়িত্বা প্রশস্তিপাত্রে স্থাপয়েৎ ।

গন্ধ :—

ওঁ ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয় : ষোহস্য কামঃ বিদধতো ন রোষতি মনোদানায় চোদয়ন্ । ইতি
পঠিত্বা অনেক গন্ধেন অস্য (অস্যা:) শুভাধিবাসনমন্তু ।

শিলা —

ওঁ বিশ্বদাপো ন পর্বতস্য পৃষ্ঠাভূক্ণেভিরগ্রে জনয়ন্ত দেবা:। তং স্বা গির: কুশুভয়ো
বাজয়ন্ত্যাজিঃ ন গিব্বাহো জিগ্মরথা:। অনয়া শিলয়া অস্য (অস্যা:) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ধান্য :—

ওঁ ধান্যবন্তঃ করন্তিগমপুপবন্তমুর্দ্ধনম্ ইন্দ্রপ্রাতর্জ্যবন্ত ন:। ইতি পঠিত্বা অনেক ধান্যেন
অস্য (অস্যা:) শুভাধিবাসনমন্তু ।

চুৰ্কা :-

ওঁ জজ্জায়থা অপূৰ্ণ্য মন্বন্ ব্রহ্মত্যায । তৎ পৃথিবীমপ্রথয়ন্তদন্তত্না উতো দিবম্ । ইতি পঠিত্বা অনয়া দূৰ্ৱা অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

পুষ্পঃ :-

ওঁ পবমান বায়ুহি রশ্মিভিব্বজসাতমঃ । মধংভোত্রে সুবীৰ্য্যম্ । ইতি পঠিত্বা অনেক পুষ্পেন অস্য [অস্যাঃ] শুভাধিবাসনমন্তু ।

ফলঃ :-

ওঁ ইন্দ্রং নরো নেমধিতা ইবন্তে বৎ পর্যা যুজতে । ধিয়ন্তাঃ । পুরোঃ নৃষাতা অবসশ্চ কাম আগোমতি ব্রজে ভজা যং নঃ । ইতি পঠিত্বা অনেক ফলেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।
দধি :-

ওঁ দধি ক্রোয়ো অকারিষং তিকোরশস্য বাজিনঃ । হুরতি নো মুখা করং ঞ্ণ আয়ুহি তারিষং ইতি পঠিত্বা অনেক দধা অস্য [অস্যাঃ] শুভাধিবাসনমন্তু ।

ঘৃতঃ :-

ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানিষতিত্রিয়োকী পৃথী মধুত্বে সুপেশসা । ত্বাৰা পৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মনা বিকৃতিতে অজরে তুরিরেতসা । ইতি পঠিত্বা অনেক ঘৃতেন অস্য অস্যাঃ শুভাধিবাসনমন্তু ।

স্বস্তিকং :-

ওঁ স্বস্তিন ইলো বৃদ্ধজ্বাঃ স্বস্তি নঃ পুৰা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নস্ত'কে'য়া অরিন্টনেমিঃ স্বস্তিনো বৃহস্পতিদধাতু । ইতি পঠিত্বা অনেক স্বস্তিকেন অস্য অস্যাঃ শুভাধিবাসনমন্তু ।

সিন্দূরঃ :-

ওঁ সিন্ধোকচ্ছাসে পতয়ন্তমুকণম্ । হিরন্তপাৰাঃ পশুমঙ্গু গ্নভতে । ইতি পঠিত্বা অনেক সিন্দূৰেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

শব্দঃ :-

ওঁ স হুয়ে যো বসুনাং যো রায়ামানেভা য ইড়ানাম্ । সোমো যঃ হুক্তিতীরায । ইতি পঠিত্বা অনেক শব্দেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

কজ্জলঃ :-

ওঁ অজ্ঞতে ব্যজ্ঞতে সমজ্ঞতে ক্রতুং বিহন্তি মধ্যাত্যজতে । ইতি পঠিত্বা অনেক কজ্জলেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ରୋଚନା :-

ଓ ଅବକ୍ଷୋଧନଃ କ୍ରିୟା ବୃଦ୍ଧୋ ରୋଚନା ଦିବି । ଅରାବକ୍ଷତରା ମିରା ସମକ୍ଷାତା ହୁକ୍ତକାମ୍ପୁ ।
 ଇତି ପଠିତ୍ବା ଅନେନ ରୋଚନାୟା ଅସ୍ୟ (ଅସ୍ୟାଃ) ଶୁଭାଧିବାସନମସ୍ତୁ ।

ସିଦ୍ଧାର୍ଥ :-

ଓ ଏଷା ଉକ୍ତା ଅପୂର୍ବ୍ୟା ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରନ୍ଥା ଦିବି । ଶୁଦ୍ଧେ ବାସନ୍ତିନା ବୃହତ୍ । ଇତି ପଠିତ୍ବା ଅନେନ
 ସିଦ୍ଧାର୍ଥେନ ଅସ୍ୟ (ଅସ୍ୟାଃ) ଶୁଭାଧିବାସନମସ୍ତୁ ।

କାଞ୍ଚନ :-

ଓ ତଂ ମୁଖ୍ୟା ଅର୍ଦ୍ଧଂ ଦେବାମୋ ଦେବମନ୍ତ୍ରଃ କଥାସିରେ । ଦେବତା ହବ୍ୟମ୍ହିଷେ । ଇତି ପଠିତ୍ବା
 ଅନେନ କାଞ୍ଚନେନ ଅସ୍ୟ (ଅସ୍ୟାଃ) ଶୁଭାଧିବାସନମସ୍ତୁ ।

ରୋପ୍ୟ :-

ଓ ଷଡ଼ବର୍ତ୍ତେ ହିରନ୍ୟାସା ଷଡ଼ାବର୍ତ୍ତେ । ଗନ୍ଧାମୁକ୍ତ । ସତ୍ତାମା ବ୍ରହ୍ମଣୋବର୍ତ୍ତନ୍ତେନ ସା ନା ମୂଳାମସି ।
 ଇତି ପଠିତ୍ବା ଅନେନ ରୋପ୍ୟେନ ଅସ୍ୟ (ଅସ୍ୟାଃ) ଶୁଭାଧିବାସନମସ୍ତୁ ।

ତାତ୍ର :-

ଓ ବନସହାଂ ଅସି ସୂର୍ଯ୍ୟା ବଡ଼ାଦିତ୍ୟା ଗହାଂ ଅସି । ମହାନ୍ତେ ମନ୍ତୋ ସହିମା ମନିଷ୍ଟମ୍ ମହା ଦେବ ମହାଂ
 ଅସି । ଇତି ପଠିତ୍ବା ଅନେନ ତାତ୍ତ୍ରେନ ଅସ୍ୟ (ଅସ୍ୟାଃ) ଶୁଭାଧିବାସନମସ୍ତୁ ।

ଚାନ୍ଦ୍ର :-

ଓ ବାତ ଆ ବାତୁ ଭେବଜଂ ଶମ୍ଭୁ ଶରୋତୁ ନୋ ହମେ । ଶ୍ରୀ ଆୟୁଷି ତାରିବତ୍ । ଇତି ପଠିତ୍ବା
 ଅନେନ ଚାନ୍ଦ୍ରେନ ଅସ୍ୟ (ଅସ୍ୟାଃ) ଶୁଭାଧିବାସନମସ୍ତୁ ।

ଦର୍ପନ :-

ଓ ଆଦିଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାସା ରେତସୋ ଜ୍ୟୋତିଃ ମଧ୍ୟାନ୍ତି ବାସବମ୍ । ମରୋ ବଦିବ୍ୟାତେ ଦିବି । ଇତି ପଠିତ୍ବା
 ଅନେନ ଦର୍ପନେନ ଅସ୍ୟ (ଅସ୍ୟାଃ) ଶୁଭାଧିବାସନମସ୍ତୁ ।

ଦୀପ :-

ଓ ଆୟୁର୍ଜ୍ୟୋତିଃ ସ୍ବର୍ଜ୍ୟୋତିଃ । ଉହା ବା ଏବାର୍କଜ୍ୟୋତିଃ । ଇତି ପଠିତ୍ବା ଅନେନ ଦୀପେନ
 ଅସ୍ୟ (ଅସ୍ୟାଃ) ଶୁଭାଧିବାସନମସ୍ତୁ ।

ଅକ୍ଷତିପାତ୍ର :-

ଓ ଉତ୍ତମ୍ନୋକାନରୋଚୟଃ । ହିମାମ୍ନୋକାନରୋଚୟଃ । ପ୍ରଜାତୁମ୍ଭରୋଚୟଃ ବିଷତୁତରୋଚୟଃ । ଇତି
 ପଠିତ୍ବା ଅନେନ ଅକ୍ଷତିପାତ୍ରେନ ଅସ୍ୟ (ଅସ୍ୟାଃ) ଶୁଭାଧିବାସନମସ୍ତୁ ।

ଇତି ନାମବେଦୀର ଅଧିବାସନମ୍ ॥

“বহুব্ৰূৰ্ণদীয়া অধিবাস।”

সামবেদ চংপজিঃগী পোৎলম কলিথোইনা অধিবাস ভৌই ।

অহুনা বহুব্ৰূৰ্ণদ চংপজিঃগীদি পোৎলম কুমহমদোইনা ভৌই ।

তৈল- হরিজা :—

ওঁ কোহসি কভমোহসি কশৈ ত্বা কায় ত্বা ত্বল্লোকঃ ত্বমজলঃ সত্যবাজন্ । অনয়া তৈল-
হরিজয়া অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

গন্ধ :—

ওঁ গন্ধদ্বাৰাং ত্বদাধৰ্বাং নিত্যপুত্ৰাং কৰীষিগীম্ । ঈশ্বৰীং সৰ্বভূতানাং তামিহোপহায়ে ত্ৰিয়ম্ ।
ইতি পঠিত্বা অনেন গন্ধেন অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

বহী :—

ওঁ ভূরসি ভূমিস্যদিভিৰসি বিশ্বায়া বিশ্বস্য ভূবনস্য ধৰ্ম্মি পৃথিৱীং দৃশুং পৃথিৱীং বাহি-
জুসী : । ইতি পঠিত্বা অনয়া যজ্ঞা অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

শিলা :—

ওঁ প্রপৰ্বতস্য বুধতস্য পৃষ্ঠান্নাৰুচরন্তি অসিচ ইয়ানাঃ । তা আবৃত্তং নধরাগুদন্তা অহি-
বুয়ামহুরীয়মাণাঃ । (বিকোৰ্বিক্রমশমসি বিকোৰ্বিক্রান্তমসি বিকোঃ ক্রান্তমসি) ইতি পঠি অনয়া
শিলয়া অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ধান্য :—

ওঁ ধান্যমসি ধিহুহি দেবান্ ধিহুহি বজ্জং ধিহুহি যজ্ঞপতিং ধিহুহি বাং যজ্ঞনাম্ । ইতি পঠিবা
অনেন ধান্যেন অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

দূৰ্ব্বা :—

ওঁ কাণ্ডাং কাণ্ডাং প্ররোহন্তী পৰুযঃ পৰুযঃ পৱি । এবানো দূৰ্ব্বো প্রতনু সহজেন খডেন চ ।
ইতি পঠিত্বা অনয়া দূৰ্ব্বয়া অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

পুষ্প :—

ওঁ ত্ৰীশচতে লক্ষ্মীশচ পদ্মায়া অৰোৱাত্রে পাৰ্শ্বে নক্ষত্ৰানি জগদম্বিনৌ ব্যাস্তঃ ইক্লিবাণা য়া
ইবাণ সৰ্বলোকম্ ইবাণ । ইতি পঠিত্বা অনেন পুষ্পেণ অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ফল :—

ওঁ বাঃ কলিনীৰ্যা অকলা অপুষ্পা যাস্ত পুষ্পিনীঃ । বৃহস্পতিপ্রসূতাত্তা নো যুকস্বত্তংহম্ ।
ইতি পঠিত্বা অনেন ফলেন অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

দধি:—

ওঁ দধিক্রাণোহকার্ঘ্যং জিক্ষোব্রহ্মস্য বাজিনঃ । স্তবভিনো মুখাকরং প্রণ আয়ুধি তার্থং । ইতি পঠিত্বা অনেন দধী অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমস্তু ।

ঘৃত:—

ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যায়তনসি ধামনামাসি প্রিয়ং দেবানামনাথকঃ দেব যজ্ঞনয়সি । ইতি পঠিত্বা অনেন ঘৃতেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমস্তু ।

স্বস্তিক:—

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্র বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নস্তাক্ষো । অরিক্টনেমিঃ স্বস্তিনো বৃহস্পতির্দধাজু । ইতি পঠিত্বা অনেন স্বস্তিকেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমস্তু ।

সিন্দূর:—

ওঁ সিন্ধোরিব প্রাথনেশূঘনাশো বাতপ্রমিয়ঃ প্রত্যয়ন্তি যহবাঃ । ঘৃতস্য ধারা অক্ষযোনবাজী কষ্ঠা তিন্দগ্নুশ্চিতিঃ পিষমানঃ । ইতি পঠিত্বা অনেন সিন্দূরেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমস্তু ।

শঙ্খ:—

ওঁ প্রতিশ্রংকায়। অর্চনং বোষায় ভবমনস্তায় বহ্বাদিনমস্তায় মুকণ্ডং শঙ্খায়াডম্বরাঘাতং বহসে বীণাবাং ক্রোশায় তুর্গব্রহ্মপরম্পরায় শঙ্খং বনায় বনপমগৃভো অরণ্যায় দাপবম্ । ইতি পঠিত্বা অনেন শঙ্খেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমস্তু ।

কঙ্কল:—

ওঁ সমিহো অঞ্জন কুদরং যতীনাং বৃতমগ্রে মধুযং পিষমানঃ । বাজী বহ্নু বাজিনং জাতং বোহো দেবানাং বক্ষি প্রিয়মাসধম্ । ইতি পঠিত্বা অনেন কঙ্কলেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমস্তু ।

গোরোচনা:—

ওঁ যুঞ্জস্তি ব্রহ্মমরুৎ চরন্তং পরিতস্থবঃ । যোচন্তে যোচনা দিবি । ইতি পঠিত্বা অনয়া গোরোচনয়া অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমস্তু ।

সিদ্ধার্থ:—

ওঁ রক্ষোহণে বোল্লহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণে বোল্লহনো বলয়ামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণে বোল্লহনোহবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণে বোল্লহনাবপষ্যামি বৈষ্ণবী রক্ষোহনৌ বা বোল্লহনৌপর্য্যুহামি বৈষ্ণবী বৈষ্ণবসি বৈষ্ণবাঃ স্ব । ইতি পঠিত্বা অনেন সিদ্ধার্থেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমস্তু ।

কাঞ্চন:—

ওঁ স্বর্ণধর্ম্যঃ স্বাহা ওঁ স্বর্ণাকঃ স্বাহা ওঁ স্বর্ণপুত্রঃ স্বাহা ওঁ স্বর্ণজ্যোতিঃ স্বাহা । (অথবা) ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সপবর্ত্তজাগ্রে ভূভস্য জাতঃ পতিব্রেক্ অমসীৎ । স দধার পৃথিবীং তামুক্তমাং কষ্টেন দেবায় হবিষা বিধেয় । ইতি পঠিত্বা অনেন কাঞ্চনেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমস্তু ।

রোপ্য: ...

ওঁ দৃশ্যানে' রুদ্র উৰ্ব্বা। ব্যাভৌ হুশ্রবমায়ু: শ্রিয়ে রুচান: অগ্নিরমৃতভঃষ্মোভিত্তৌরজনয়ং
হুয়েভাঃ। ইতি পঠিষ্য। অনেন রোপ্যেন অস্য [অস্যা:) শুভাধিবাসনমস্তু।

ভাষ্য, -

ওঁ অসৌ যন্তাত্রো অরুণ উভ বভ্রু: স্তমজল। যে চৈবগুং রুদ্রাঅভিতো দিক্শু শ্রিতা:
সহস্রশো বৈশাণ্ডঃ হেল ইমহে। ইতি পঠিষ্য। অনেন ভাত্রেণ অস্য (অস্যা:) শুভাধিবাসনমস্তু।

আতপতপ্তুল :-

ওঁ অন্নপতে অন্নস্য নো ধেহানমীষস্য শুশ্রিণ:। ঐদাতারং তার্ঘ উৰ্জং নো ধেহিষিপদে
শং চতুশ্চদে। ইতি পঠিষ্য। অনেন অন্নেন অস্য (অস্যা:) শুভাধিবাসনমস্তু।

দর্পণ :-

ওঁ আকুক্ষেণ বজ্রস্য বর্ষদ্রামো নিবেষয়ন্নয়ুতং বর্ষক হিরন্ময়েন সবিভা যথেনা দেবো যতি
ভুবনানি পশুন্। ইতি পঠিষ্য। অনেন দর্পণেন অস্য (অস:) শুভাধিবাসনমস্তু।

দীপ :-

ওঁ মনোজুভিজুযতামাজ্যস্য বৃহস্পতিযজ্ঞমিষং তনোতু। অরিস্টং বজ্রং সমিষং দধাতু বিধে-
দেবাস ইহ ষাণয়ন্তামোঃ প্রতিষ্ঠ। ইতি পঠিষ্য। অনেন দীপেন অস্য (অস্যা:) শুভাধিবাসনমস্তু।

প্রশস্তপাত্র :-

ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বা অন্নপদসি অন্নপদে ত্বা সম্পদসি সম্পদে ত্বা ভোক্তোঃসি ভোক্তসে
ত্বা। ইতি পঠিষ্য। অনে প্রশস্তপাত্রেণ অস্য (অস্যা: শুভাধিবাসনমস্তু।

ইতি বজ্রবেদীয় অধিবাসনম্।

.....

“ঋগ্বেদীয় অধিবাস”

মহী :-

ওঁ মহীত্ৰীণঃস্বরন্তুহ্যকং মিত্রস্যার্যম্নঃ হুবার্ধং বক্রণস্য। ইতি পঠিষ্য। অনেন মহ্যা অস্য
(অস্যা:) শুভাধিবাসনমস্তু।

পঙ্ক :-

ওঁ অলধি রাতিঃ বসুদায়ুপস্তুহি । তদ্রা ইন্দ্রস্য বাতরঃ । সোহস্য কামঃ বিশ্বতো নেরোদসী
মনো দানায় চোয়ন । ইতি পঠিষ্য। অনেনগঞ্জন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

শিলা :-

ওঁ ইন্দ্রা পৰ্বতা বৃহতা রথেন বামীরিষ আবহতঃ সুরীরাঃ । বীতং হব্যান্ধ্যম্নরেষু দেবা নব্য
গীর্ভিরিড়রা মদন্তা । ইতি পঠিষ্য। অনয়া শিলয়া অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ধান্য :-

ওঁ ধান্যাবন্তং করস্তিগমপুপবন্তমুকধিনম্ । ইন্দ্র প্রাতর্জুষ্ম নঃ । ইতি পঠিষ্য। অনেন ধান্যেন
অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

তুর্কা :-

ওঁ বজ্রাথ্য অপূর্ব্যা যববর্ বৃহত্যায়া তৎ পৃথিবীমপ্রথয়ন্তদন্তত্না উতো দিবম্ । ইতি
পঠিষ্য। অনয়া তুর্কয়া অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

পুষ্প :-

ওঁ পবমান ব্যধুহি রশ্মিভির্বাজসাতমঃ । দধৎ স্তোত্রে সুরীর্ঘম্ । ইতি পঠিষ্য। অনেন পুষ্পেণ
অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ফল :-

ওঁ ইন্দ্রং নরো নেমধিতা হবন্তে যৎ পার্থ্যায়ুনজতে দিয়ন্তাঃ । শুরো নৃযাতাঃ অবসশ্চকায়
আগোমতী ব্রজে ভজাষ্মহঃ । ইতি পঠিষ্য। অনেন ফলেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

দধি :-

ওঁ দধিক্রাণোহকার্ধ্যং জিহ্বোরথস্য বাজিনঃ । সুরভিনো মুখাকরং প্রণ আয়ুধি ভার্যং । ইতি
পঠিষ্য। অনেন দধ্যা অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

মৃত :-

ওঁ মৃতবতী ভুবনানামভিজিহোরাক্ষি পৃথ্বী মধুহুধে স্পেশশা ত্বাণা পৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মনা
বিকভিতে অজরে ছুরিরেতসা । ইতি পঠিষ্য। অনেন মৃতেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

অস্তিক :-

ওঁ অস্তি সোমো অয়ং মৃতঃ শিবস্তস্য মরুতঃ উত স্বরাজো অশ্বিনা । ইতি পঠিষ্য। অনেন
অস্তিকেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ॥

সিন্দুর :-

ওঁ সিন্দুরচ্ছাসে পতয়ন্তুমুখং হিরণ্যপাবাঃ পশুমপ্সু গৃভ্মতে । ইতি পঠিত্বা অনেন
সিন্দুরেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

শঙ্খঃ - ওঁ অস রে বো বন্তুমাং বো স্বাস্থ্যমানেতা ব ঐড়ানাং সোমো যঃ স্তুতিভীনাম্ । ইতি পঠিত্বা অনেন
শঙ্খেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

কঙ্কল :-

ওঁ অঙ্কতে ব্যঙ্কতে ক্রতুং বিহস্তি মথ্যভ্যঙ্কতে । ইতি পঠিত্বা অনেন কঙ্কলেণ অস্য (অস্যাঃ)
শুভাধিবাসনমন্তু ।

গৌরোচনা -

ওঁ অধদ্যো ধরা দিবো বৃহতো য়োচনা দধি । অয়াবচ্ছুতয়া গিরা সহজাতা স্তুত্বোগ্ণা ।
ইতি পঠিত্বা অনয়া য়োচনয়া অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

সিদ্ধৰ্ঘ :-

ওঁ এষ উষা অপূৰ্ণ্যা ব্যাক্তি প্রিয়া দিবঃ । জ্ববে বাসধিমা বৃহৎ । ইতি পঠিত্বা অনেন
সিদ্ধৰ্ঘেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

কাৰ্ধীন :-

ওঁ তৎ গচ্ছাভানুব্রবোহবদেবাসো দেবমহতিং দধাহেনিষে । তেবতা হবামুহিষঃ । ইতি পঠিত্বা
অমেন-ক'ক'নেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

রৌপ্য :-

ওঁ যদ্বর্জে হিরণ্যস্য যদ্ব বর্জে গবামুত সভ্যস্য ব্রহ্মণো বর্জন্তেনে বা সংস্জাহসি
ইতি পঠিত্বা অনেন রৌপ্যেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

তাত্র :-

ওঁ স্ত্রহঁ অসি সূর্য্য বড়াদিত্য মহঁ অসি মহন্তে সতো মহিমা পনিষ্টম মহা দেব মহঁ অসি ।
ইতি পঠিত্বা অনেন তাত্রেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

চামর :-

ওঁ বাত আবাতু ভেবজং শঙ্করয়োতুনো হ্রদে প্রণ আয়ুং বি ভার্ঘং । ইতি পঠিত্বা অনেন
চামরেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

দর্পন :-

ওঁ আদিং প্রত্স্য য়োত্সো য়োতিঃ পশুস্তি বাসরম্ । পরো বদধ্যতে দিবি । ইতি পঠিত্বা
অমেন দর্পণেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ଦୀପ :-

ওঁ মনোভূতির্জুয্যামাজ্যস্য বৃহস্পতির্ইজ্ঞমিমাং হনোতু। অগ্নিনঃসমিমাং যথাতু বিশ্বমেবাস ইহ
 বাবরস্তামে। প্রার্থিত। ইতি পঠিষ্য। অনেন দীপেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবানবমন্তু।

প্রশ্নোত্তর :-

৩° প্রতিপদসি প্রতিপদেবা অমুপদসি অমুপদে বা সম্পদসি সম্পদে বা ভেজোহসি ভেজসে
 বা। ইতি পঠিষা অনেক প্রথতপাঠ্যেণ অস্যা (অস্যা) শুভাধিবাসনমত্ ।

हेति आशेनीय अधिवासवयम् ।

Abstract

অমৃত। স্বাস্থ্য। নিত্য।

১. তৌরগা খোংখুং, হামদোক্লগা আচ-
মন তৌরবা ছুদা, শম্বিনচিংবনা
নিংখিনা তৈখোক্লবা যফয়দা যাই
নোংপোক ওয়া ফয়তনা খোইদিং
খাও নল্লগা খামৈ খাম্বুনা শালগ্রাম
চক্রদা নল্লগা ঘটচফুগী ঠুংখিনা
ত্রিবিম্বু পূজা ভোগনি। নোংয়গী
হমাংজা তৌবা হোংবা অধিবাস
তৌহৌদ্রবদি মতমশিদা অধিবাস
তৌরগা ব্রাহ্মণা স্বস্তিবাচম্চিংবা
তৌরগা সাকল ভোগনি।

কুশমনা অহম, থোইদিং, চন্দোল
লৈ, তুলসী, মনাথো ভিংথো, ভুপিং
অসিনা অম্বা পাং (কুপি) পাইছনা
সংকল্প তৌগনি ও বিয়ুংবো
হায়ছনা সংকল্প তৌগনি ভুপিং অহু
চিথৈ পাংবলা হৈনোকনি। অহুগী
ভুংদা ঘটস্থাপন পঞ্চায়েবতা পূজা
তৌগনি (হায়া) তৌগবদি অমক

“अशक्तः नान्दीगुणश्राद्ध प्रतिनिधिः”

কর প্রাক্তনঃ হুম্মাতঃ কৃতনিষ্ঠাক্রিয়ঃ প্রাবুধঃ সুপ্রজ্ঞানিত পানি-
পানঃ কৃতাত্মনো গোময়োল্লিঙ্গে দেশে উপবিষ্ট তিলতৈল্যোন
বৃতেন বা দীপং জ্বাল্য শালগ্রামে জলেবা ত্রিবিক্কে মঙ্গুজ্যা
(যদি পূর্বাঙ্গিনে অধিবাসঃ ন কৃতঃ তদান্মিম্ লভয়ে এত্তৎ
পূর্বোক্তবিধিনা অধিবাসঃ কৃত্য) ব্রাহ্মণান চস্ত্রিবাচনান্নিকং কার-
য়িত্ব সংকল্পঃ কর্ঘ্যঃ : —

বধা :— কুশত্রয়ভিলগন্ধপুষ্পভুলসী হরীতকীদুর্ধ্বাজলপূর্ণপাত্রঃ
 গৃহীত্ব। 'ও' বিমূর্ছ্যে। তৎসদচ্চামুক বাসে অমুকরাশিস্থে তাকরে
 অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ স্ত্রীঅমুকদেব শব্দা।
 অমুক গোত্রস্য স্ত্রীঅমুক দেবশর্যণঃ অমুক কন্যাভ্যাদন্যার্থে ক্রমেণ
 মঙ্গলরূপঘটস্থাপন পুষ্কর পঞ্চদেবতা পূজা সগণাধিপগৌরীাদি
 বোড়লমাতৃকাপূজা বসোবারা সম্পাতনারূপাসু ভজপাছাদিত্তক
 আক্যান্যঃ করিষ্যামি। ইতি সেকল্য তজ্জনমৈশাখ্যে দিশি
 ক্রিপেৎ। ততো মঙ্গলরূপঘটস্থাপনং পঞ্চদেবতা পূজমঞ্চ কৃত্বা
 প্রায়ুষঃ সপ্তদশম্ববপুজেষু প্রত্যেকং গমপতি, গৌরী, পরা,
 শচী, মেধা, সাবিত্রী, রিকর্য, জরা, দেবসেনা, বধা, বাহা, শান্তি
 পুষ্টি ধৃতি, তৃষ্টি, আশ্রদেবতা, কুলদেবতাঃ পূজয়েৎ। সম্পূজা-
 ত্বাদায় :—

তৌরোই চিংখৈ পাংবদা ফৌগী
চিংখৈ তরা তরেং শেন্গা (ফৌদাং
ফৌ অহ শঙ্ক তরাতরেং থোঙ্গা
মথক্কা চিংখৈ মচা মচা শেন্গা)
মথক্কা বোড়োই মনা তরা তরেং
হাঙ্গা মাই নোংপোক শ্রী কয়দনা
অমমমতা ওইনা গণপতিনচিংনা
শোড়শমাত্কা (মগা তরাতক্কা)
পূজা তৌগনি। চেং খোইদি লৈ
পায়বগা আবহন তৌরগা “ও গন
পতয়ে নমঃ” হায়দনা পূজা তৌরগা
গঙ্কপুপ ধূপ দীপনচিংনা পূজা তৌ-
রবা মত্কা “ও কামস্ব” হায়দনা
বিসজ্জয়েং। অস্তম্মা মৌদ-
মাত্কাব অমমমতা ওইনা পূজা
তৌরগা বিসজ্জনা তৌগনি। অস্তম্মা
চপ মায়বা খুংলৌ ওইনা মথা-
দদি অমুক হায়দেই মথক্কা অসিনা
খংনগনি।

“ও গণপতিমহারোপয়ামি” ও ভূভূবঃ স্বঃ গণপতে
ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতো ভব, যাবৎ পূজাং
করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরা ভব ইত্যাবাহ্য এতে গঙ্কপুপে “ও গণ-
পতয়ে নমঃ” এতানি তে গঙ্কপুপ ধূপদীপ নৈবেদ্যতাপুলবাস্যসি
ও গণপতয়ে নমঃ”

ইত্যেবং সম্পূজ্য কামস্ব ইতি বিসজ্জয়েং ॥ ১ ॥

“ও গৌরী মাতরমহারোপয়ামি” ও ভূভূবঃ স্বঃ গৌরী
মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতো ভব, যাবৎ
পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব, ইত্যাবাহ্য এতে গঙ্কপুপে
“ও গৌরী মাত্রে নমঃ” ইত্যেবং সম্পূজ্য ও কামস্ব ইতি
বিসজ্জয়েং ॥ ২ ॥

“ও পদ্মা মাতরমহারোপয়ামি” ও ভূভূবঃ স্বঃ পদ্মে
মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতো ভব, যাবৎ
পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব ইত্যাবাহ্য এতে গঙ্কপুপে
“ও পদ্মায়ৈ মাত্রে নমঃ” ইত্যেবং সম্পূজ্য “ও কামস্ব ইতি
বিসজ্জয়েং ॥ ৩ ॥

“ও শচী মাতরমহারোপয়ামি” ও ভূভূবঃ স্বঃ শচী মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ
ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতো ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব, ইত্যাবাহ্য এতে গঙ্কপুপে
ও শচী মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ও কামস্ব ইতি বিসজ্জয়েং ॥ ৪ ॥

“ও মেধা মাতরমহারোপয়ামি” ও ভূভূবঃ স্বঃ মেধা মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ
ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতো ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরাভব ইত্যাবাহ্য এতে গঙ্কপুপে ও
মেধায়ৈ মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ও কামস্ব ইতি বিসজ্জয়েং ॥ ৫ ॥

“ও সাবিত্রী মাতরমহারোপয়ামি” ও ভূভূবঃ স্বঃ সাবিত্রী মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ
ইহসন্নিহিতো ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব ইত্যাবাহ্য এতে গঙ্কপুপে ও সাবিত্র্যৈ
মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ও কামস্ব ইতি বিসজ্জয়েং ॥ ৬ ॥

“ওঁ জয়াং মাতরমহামােশয়ামি” ওঁ ভূবঃ স্বঃ জয়ে মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ
ইহশক্তিহিতা ভব. যাবৎ পূজাং করিষামি তাবদত্র স্থিরা ভব ইত্যাবাং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ায়ে
মাত্রে নমঃ ইতোবাং সম্পূজা ওঁ ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ ॥ ৮ ॥

“ও দেবসেনাঃ মাতরমহমারোঁশয়ামি” ও ভূভূবঃ স্বঃ দেবসেনে মাতরচাপচ্ছ, ইহাপচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহমগ্নিহিতা ভব, যাবৎ পূজাঃ করিমামি, তাবদে স্মিতা ভব ইত্যাখ্যায় এতে গজপুষ্পে ও দেবসেনায়ে মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ও ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ ॥ ৯ ॥

“ও স্বশাং মাতরমহমারোপয়ামি” ওঁ ভূবঃ স্বঃ স্বধে মাতরিংগচ্ছ ইংগচ্ছ ইতি ইতি ইতি, ইহসম্মিহিতা ভব, বাবৎ পূজাং করিষ্যামি ভাবদ্য স্থিরা ভব ইত্যাবাহা এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্বধায়ৈ মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজা ওঁ কুম্ভ ইতি বিসম্বোধেৎ ॥ ১০ ॥

“ও স্বাহাঃ মাতরমহবারোপয়ামি” ওঁ হুহুবঃ অঃ স্বাহে মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহভিষ্ঠ
ইহভিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতা ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি ত্যবদন্ত স্থিরা ভব, ইজ্জাশা এতে গন্ধ
পুষ্পে ওঁ স্বাহায়ৈ মাত্রে নমঃ ইতোবাঃ সম্পূজা ওঁ ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ। ১১।

“ও শাস্তিঃ মাতরমহমারোপয়ামি” ও ভূতূৰ্ব্বঃ স্বঃ শাস্তে মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতা ভব, যাবৎ পূজাং করিম্যামি তাবদত্রাহুগা ভব ইত্যাবাক্ত এতে পক্ষপুষ্পে ও শাস্ত্যে মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ও ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ ॥ ১২ ॥

ওঁ পুষ্টিঃ মাতব্রহ্মমারোপয়ামি ॥ ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ পুষ্টে মাতব্রহ্মগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ, ইহতিষ্ঠ
ইহসন্নিহিতা ভব, যাবৎ পূজাঃ করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরা ভব ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পুষ্টো
মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ওঁ ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ ॥ ১৩ ॥

ওঁ ধৃতিং সাতত্বমহারোপয়ামি' ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ ধৃত্যে মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ
ইহতিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতা ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি ভাবদত্ত স্থিরা ভব ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ ধৃত্যে সাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ওঁ ক্রমস্ব ইতি বিসর্জ্যেৎ ॥ ১৪ ॥

“ওঁ তুষ্টিং মাতৃমহামারোপয়ামি” ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ তুষ্টৌ মাতরিশাগচ্ছ ইহাগচ্ছ। ইহভির্ভ
 ইহভির্ভ, ইহসম্নিহিতা ভব, বাবং পূজাং কৰ্মিয়ামি ভাবদত্ত স্থিরাভব ইত্যাবাহ্য এতেন্গকপুঞ্জে ওঁ
 তুষ্টৌ মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ওঁ ক্রমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ। ১৫ ॥

“ওঁ আত্মদেবতাং মাতরঃ হমারোপয়ামি” ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ আত্মদেবতে মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতা ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আত্মদেবতায়ৈ মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ ॥ : ৬ ॥

“ওঁ কুলদেবতাং মাতরঃ হমারোপয়ামি” ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ কুলদেবতে মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতা ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুলদেবতায়ৈ মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ ॥ ১৭ ॥

ইতি বোদ্ধমাতৃকা পূজা

“বসুধারা”

শশী হাঙ্গুনা নিংগিনা তৈববা লৈ-
বাক্তা মাই নোংপোক নল্লগা অরাং
ওল্লনা ফল্লগা “ওঁ যদ্বর্চো” হায়বা
ময়সিনা থোংগী মখাংবা ফকলাংদা
মুয়ুগী থোংইদো মপামুক রাংবা মকমদ
ঘোনা ধারা তরেং নল্লগা মঙাথক
পীগনি (চেদ্বহনগনি) ধারাশিং অহুদা
ওঁ চেদিরাজবসো ইহাগচ্ছ” হায়ছুনা
আবাহন তোরগা চেংথোইদিংনা
পূজা তোগনি, গন্ধপুষ্প ধূপদীপ
পুষ্পমল্ল ওঁ চেদিরাজ বসবে নমঃ
হায়না পূজা তোগনি।

অহুগী ছুদা “ওঁ চেদিরাজ নমস্তভাং”
হায়বা ময়না থুং লোয়ছুনা থুরুম-
গনি অহুগা “ওঁ চেদিরাজবসো
ক্ষমস্ব” হায়ছুনা বিসর্জনা তোগনি।

অর্চা পূজা বজ্রনচিবা কণ্ঠ থুদিং
তোবদা, বসুধারা পূজাশী বতুংদা
কণ্ঠ অহুবু উল্লথ তোক্তনা হায়বদিঃ—
“অমুক দেব শরণো” হায়বা মকম

তত্র গোমরোপলিপ্তারঃ স্মৃণো প্রান্থঃ উদযুখোবা উপবিস্ত
“ওঁ যদ্বর্চো হিরণ্যস্য বদ্যবর্চো গবামুত। সত্যস্য ব্রহ্মণো
বর্চস্তেন মা সং সৃজামসি। ইতি মন্ত্রেণ দ্বারস্য দক্ষিণে দেশে
ভিত্তৌ মাভিপ্রমাণ স্থানে স্তূপেন সপ্ত পঞ্চ বা ধারঃ দস্তাং।
ততস্তানু ধারানু ওঁ চেদিরাজবসো ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ
ইহসন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব
ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ চেদিরাজবসবে নমঃ এতানি তে
গন্ধপুষ্পধূপদীপ নৈবেদ্য ভান্ডুল বাসাংসি ওঁ চেদিরাজবসবে নমঃ
ইত্যেবং সম্পূজ্য প্রণমেৎ। যথা :—ওঁ চেদিরাজ নমস্তভাং শাপগ্রন্থ
মহামতে ক্ষুংপিপাসানুদেদান্ত চেদিরাজ নমোহস্ত তে ইতি প্রণম্য
ওঁ চেদিরাজবসো ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ।

ইতি বসুধারা।

“আত্মব্য মন্ত্রজপ”

ওঁ আত্মবিস্মাভুর্বিষ্মাং বিখ্যাংয়সী মহি প্রজাশ্বরবিনিবেহসৈ
শতং জীবৈশ শরদো বয়ং তে ॥ ওঁ আত্মব্যো মে পরম বর্জসো

ଅଳିନୀ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଅହମ୍ମି ମସି, ଅମୃକ
କର୍ମନୋ ହାୟବସିନନା ତୋଗନୋରିବା
ଧବକ ଅହବୁ ହାୟହୁନା ସନ୍ନସି ଶିଗିନି ।

“ଓ ବାନ୍ତପୁରୁଷାୟ ନମଃ” ହାୟବା
ମସିନା ସଟ ମନାତ୍ତା ଲାକୋଇଁ ଅମନା
ଚେ ଖୋଇଦିନା ବାନ୍ତପୁରୁଷ ପୂଜା ତୋ-
ବଗା, ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ନିଃଶିଙ୍ଗା ଶାଳଗ୍ରାମନା
ନନ୍ଦ୍ରଗା ସଟିଶି ଟିଶିନା ଗନ୍ଧ ପୁଷ୍ପନା
ସଞ୍ଜେଶ୍ବର ବିଷ୍ଣୁ ପୂଜା ତୋଗିନି ।
ମହୁନା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅହମଥକ କୁଶନା
ଶାରଗା ତୋଡାନ ତୋଡାନା ସ୍ନାନ ତୋ-
ଗିନି ମସି ଓ କୁଶୋହିସି ହାୟବା
ମସିନା ସ୍ନାନ ତୋଗିନି ଅମସି
ତୋଜା (ସିନ୍ଧା) ଅହମନ୍ଦ ଚେ ଲେ
ତୁଳସୀନା ପୂଜା ତୋରଗିନି, ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ
ବୁଦ୍ଧ ପୂଜା ତୋରଗିନି ଅହମା ପୁରୀକା
ସମ୍ପ୍ରଦାନ ଓହିରିବା ସଞ୍ଜେଶ୍ବର ବିଷ୍ଣୁ
ପୂଜା ତୋରଗିନି ଅହମା କୁଶିନା ଟିଶି
ପାୟବତୁନା ସକଳ ତୋରଗିନି ଓ
ବିଷ୍ଣୁରୋ ୭ ତଂ ସଂ ହାୟବା ସନ୍ନା
ମପାରୋୟନୀ ପୁରୋନ ଅହମ ମମାମୋ
ମସି ପୁରୋନ ଅହମସି ମିଂ ଗୋତ୍ର ହାୟ-
ହୁନା ସକଳପ ତୋରଗିନି । ହାୟରିବା
ଲୋଗନୋରିବା ପୁରୋନ ଅହମା କର୍ତ୍ତା
(ଧବକ ତୋରିବା କର୍ମକର୍ତ୍ତା) ଅହମି
ମମାଗୀ ମପାଗୀ ପୁରୋନ ଅହମ ଅହମ
ଲୋଗିନି ।

ଅହମା ସକଳ ତୋରଗା ଲକ୍ଷ୍ମୀଗା
ଲୋହିନିବା ତୋଜା (ସିନ୍ଧା) ଅହମ
ସଞ୍ଜେଶ୍ବର ବିଷ୍ଣୁ କଂଳଗିନି କୁଶିନୀ
ଟିଶି ଧବ ଧବ ତୋଜା ଅହମା
ତାହନଗିନି । ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ କଂଳଗିନି

ସେ ପରସ୍ତ ବିଷ୍ଣୁ ପୃଥିବୀ ଦିବ୍ୟ ଜନିତ୍ରାୟାଃ ଶ୍ରବଣାପୋଷ୍ୟା କରନ୍ତୀ
ଲୋଷୋ ହୋମଗାୟ ମହାସୁଷେ । ସମ ବ୍ରହ୍ମବର୍ଚ୍ଚସାୟ ସଜ୍ଜହାନନ୍ୟାକ୍ୟା ଶ୍ରୀ
ଅମୃକ ଦେବ ଅନ୍ୟାପୋ ଅମୃକ କର୍ମାପୋ ବାଜ୍ୟାୟ । ଇତି ।

ତତଃ “ଓ ବାନ୍ତପୁରୁଷାୟ ନମଃ” ଇତି ବାନ୍ତଃ ସମ୍ପୂଜ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁ
ସଂସ୍ମୃତ୍ୟ ଶାଳଗ୍ରାମେ ଜଳେବା ସଞ୍ଜେଶ୍ବରଂ ସମ୍ପୂଜୟେତ୍ । ସର୍ବା—ଏତେ
ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ “ଓ ସଞ୍ଜେଶ୍ବରବିଷ୍ଣୁବେ ନମଃ ଏତାନି ତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପଧୂମନୀପ
ନୈବେତ୍ତା ଡାନ୍ତୁଲବାସାଂସି ଓ ସଞ୍ଜେଶ୍ବର ବିଷ୍ଣୁବେ ନମଃ । ଇତ୍ୟେବଂ
ସମ୍ପୂଜ୍ୟ କୁଶମୟ ବ୍ରାହ୍ମଣାନ୍ ପ୍ରତ୍ୟେକଂ ସ୍ନାପୟେତ୍ । ସର୍ବା—“ଓ କୁଶୋହିସି
କୁଶମତ୍ରୋହିସି ବ୍ରାହ୍ମଣା ନିର୍ମତଃ ପୁରା । ସ୍ନାନି ସ୍ନାତେ ସ ଚ ସ୍ନାତୋ
ସମ୍ୟାକର୍ତ୍ତେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁନଂ । ଇତି ମନ୍ତ୍ରେଣ କୁଶମୟ ବ୍ରାହ୍ମଣାନ୍ ପ୍ରତ୍ୟେକେନ
ସ୍ନାପୟିଷ୍ଠା ପୂଜୟେତ୍ । ସର୍ବା ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ “ଓ କୁଶମୟ ବ୍ରାହ୍ମଣେତ୍ୟା
ନମଃ” ଇତ୍ୟେବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣାନ୍ ସମ୍ପୂଜ୍ୟ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓ ସୋମକରଣତୋ-
ଜ୍ୟୋତ୍ସୋ ନମଃ ଇତି ତ୍ରିଃ ସମ୍ପୂଜ୍ୟ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓ ଏତଦାଧିପ-
ତ୍ୟେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁବେ ନମଃ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓ ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନୀକୃତ
ସଞ୍ଜେଶ୍ବର ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁବେ ନମଃ ଇତ୍ୟେବଂ ସମ୍ପୂଜ୍ୟ ସୋମକରଣଂ ତୋଜାତ୍ରୟଂ
ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁବେ ସମ୍ପାଦୟେତ୍ । ସର୍ବା ୦— ଓ ବିଷ୍ଣୁରୋ । ତଂ ସଂ ଆତ୍ମ ଅମୃକ
ମାମେ ଅମୃକ ବାସିନ୍ଦେ ଡାନ୍ତୁରେ ଅମୃକ ମାମେ ଅମୃକ ତ୍ରିବୋ ଅମୃକ
ବାସରେ ଅମୃକ ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ଶ୍ରୀଅମୃକ ଦେବ ଅନ୍ୟାପୋ ଡାନ୍ତୁରା କର୍ମା-
ହ୍ମାନନ୍ୟା ଅମୃକ ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ନାଲ୍ଲୀମୁଖସ୍ୟ ପିତୃଃ ଅମୃକ ଦେବ ଅନ୍ୟାପୋ
ଅମୃକ ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ନାଲ୍ଲୀମୁଖସ୍ୟ ପିତାମହସ୍ୟ ଅମୃକ ଦେବ ଅନ୍ୟାପୋ ଅମୃକ
ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ନାଲ୍ଲୀମୁଖସ୍ୟ ପ୍ରିୟତା ମହସ୍ୟ ଅମୃକ ଦେବ ଅନ୍ୟାପୋ ଅମୃକ
ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ନାଲ୍ଲୀମୁଖସ୍ୟ ବୃହସ୍ପତିତାମହସ୍ୟ ଅମୃକ ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ନାଲ୍ଲୀମୁଖସ୍ୟ
ସ୍ବାତାମହସ୍ୟ ଅମୃକ ଦେବ ଅନ୍ୟାପୋ ଅମୃକ ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ନାଲ୍ଲୀମୁଖସ୍ୟ ପ୍ରିୟ-
ତାମହସ୍ୟ ଅମୃକ ଦେବ ଅନ୍ୟାପୋ ଅମୃକ ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ନାଲ୍ଲୀମୁଖସ୍ୟ ବୃହସ୍ପତିତା
ମହସ୍ୟ ଅମୃକ ଦେବ ଅନ୍ୟାପୋ ଆତ୍ମାଦୟିକାକ୍ଷାକୋ କର୍ତ୍ତବ୍ୟୋ ବିଷ୍ଣୁବା
ଦେବାନାଂ ବସୁସତ୍ୟାଦେବତାକା ଆତ୍ମାଦୟିକା ଆକା କର୍ତ୍ତବ୍ୟା ଡାନ୍ତୁରା
ତତ୍ତଦେଗାନ୍ତନାମକ ପିତୃପିତାମହ ପ୍ରିୟତାମହଦେବତାକା ସ୍ବାତାମହସ୍ୟ
ତାମହସ୍ୟ ବୃହସ୍ପତିତାମହସ୍ୟ ଦେବତାକା ଆତ୍ମାଦୟିକା ଆକାଦୟା କର୍ତ୍ତବ୍ୟା ଡାନ୍ତୁ-
ରାସତତୋ ଦେଶାଚାରତୋ ବା ତଂ ପତିନିବିଷ୍ଣୁନେ ସୋମକରଣଂ

ভোজ্য অল্পম অল্প কৃষ্ণী ব্রাহ্মণ
অল্পমদা অমুক কংলগনি ব্রাহ্মণ
গিরিকা ঈশিং খর খরা তাহন-
গনি। অদ্বী তুংদা দূশ মনা অমনা
ব্রাহ্মণী মশক শুইবা কৃষ্ণবু কো-
হনগনি খরাক অল্পমক খরগা
পুষ্টিবা কিশিত খোঁক্কা দিমজনা
হৌগনি।

ভোজ্যত্রয়ঃ সদক্ষিণঃ শ্রীভগবতে বজ্রেশ্বরবিষ্ণবে তুভ্যমহং সম্প্রদদামি
ততঃ পরং শ্রীভগবৎ প্রদাদৌতুং সোপকরণং ভোজ্যত্রয়ঃ সদক্ষিণঃ
কুশমন্তব্রাহ্মণেভ্যো অহং সম্প্রদদামি। ততো ব্রাহ্মণান্ বিসর্জয়েৎ।

ইতি অশক্তভঃ নান্দীমুখ আশ্রম প্রতিনিধি।

সাধারণ ওটবা পূজা মচা অয়াবদি সাধান্যার্থ, ছারপূজা, গুরুশক্তি নমস্কার, ভূতশুদ্ধি, সক্ষেপ ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস, অন্তরমাতৃকান্যাস, বাহ্যমাতৃকান্যাস, সংহারমাতৃকান্যাস, পীঠন্যাস প্রাণায়াম, ব্যাপকন্যাস, বর্ণন্যাস, মানসোপচার পূজা, বিশেষার্থস্থাপন, চক্ষুর্দান, প্রাণপ্রতিষ্ঠান-চিৎসি তোনদে, অমহং শল্পমা তোনৈ, মশিদি অচৌ-অচৌবা পূজাশিন্দতা তোনৈ অহুব পূজাপদ্ধাত হায়বাসদি পল্লমহবদি যাদবনা উলি। শনিপূজা ভৌবিয়, সত্যনারায়ণ পূজা, বষ্টি পূজা যুমশেং কৈলবনচিৎসি খোইনা তোনদে, হোম, বজ্র, শক্তিবিষয়, দেবীপূজানচিৎসি অচৌ অচৌবা অর্চ পূজাদতা তোনৈ, অতুনা পূজা মচা মশুদদি প্রয়োগ অসি খাদোকনি খরা গুল্লমা চখগনি হায়বদি “সামান্যার্থগী” হৌরগা “প্রাণপ্রতিষ্ঠা, কাওবসি খাদোকনি খরা গুল্লমা মচাদা মখাদা পীরিবব অহুমক ভৌগনি।

১২ হায়বদি অমো তুংদা পল্লম

গনি। হৌলৈবাতা ত্রিকোনবৃত্ত ভূমণ্ডল
অমো যেকনি হায়বদি অতানবদা
চিৎসক অল্পম নাইবা মচা অমো
য়েকনি, মচুগী মপাল খরাক শরুতা
অকৌতবা মচা অমমুক যেকনি,
অকৌতবা প্রাইগী মপাল খরাক
শরুতা চিৎসক যদি নাইবা ভূমণ্ডল
অমমুক যেকগা “ও আধারশক্তয়ে
নমঃ হায়বা মম্বনা লৈ চন্দ্রা পূজা
ভৌগনি “ফট” হায়বা মম্বসিনা
কুশি তামি চামখোঁক্কা খমগনি
“নমঃ হায়বদা ঈশিং খরা হৈরগনি
অকুশ মচা উতুনা স্বর্ষ্যমণ্ডলদগী
গন্ধানচিবৌ তীর্থবু আবাহন তৌতুনা

“সামান্যার্থ”

হস্তপ্রকাশনার্থং পাত্রং পৃষ্ঠদেশে স্থাপয়িত্বা ভূমৌ ত্রিকোনা-
বৃত্তভূবিষং লিখিত্বা তত্র ও আধার শক্তয়ে নমঃ ইতি গন্ধ পুষ্পাভ্যাং
সম্পূজ্য “ফট” ইত্যনেন প্রোক্ষণীপাত্রং প্রাক্ষাল্য তত্‌পরি স্থাপ-
য়িত্বা “নমঃ” ইতি মন্ত্রেন জলেনাপূর্য্য অকুশমুদ্রয়া “ও” গজে
চ বমুনেটৈষ গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহর্য়ন
সল্লিধং কুরু ॥” সূর্য্যমণ্ডলাং তীর্থমবাহ “ও” ইত্যনেন ও
জলে গন্ধপুষ্পং দত্ত্বা প্রোক্ষিত্বাথে অব্যাক (গন্ধ, পুষ্প, অকুশ,
বিষপত্র ত্রিপত্র দূর্বা) স্থাপয়িত্বা খেছুমুদ্রাং প্রদর্শ্য বংস্যমুদ্রয়া
আচ্ছাদ্য “ও” ইতি অকুশা অপেৎ।

কৌরগা তামিরা লৈহ্লগনি “ওঁ”
হায়বা মন্ত্রনা লৈ চন্দন কংকনি,
কুলিঙ্গী মথোক্তা অর্ঘ্য (লৈ, চন্দন,
চেং, হৈখাগোকমনা. তিংখৌ অহম-
থক হাপ্রগা ধেনুম্ভা উলগা মংসা-
মুদানা গুলগা “ওঁ” হায়বা প্রনব
অসি নিপাঙ্কক শোনগনি ।

দ্বারপূজা

তামিরা গাওঁরবা গঙ্কানচিংবা
তীর্থ কোতুনা পূজা তৌরবা অমদি
শেংনোক্তবা ঈশিং অতুনা দ্বারপূজা
তৌরগনি । কটু হায়বা মন্ত্রনা যজ্ঞী
মাণ্ডবকি থোংবু থিজোকনি, দ্বার-
দেবতারু আবাহন তৌতুনা কৌরগা
থোংগী মথক থংবা থোংবাদা লৈ
চন্দ্রা ওঁ বিদ্যায় নমঃ হায়না পূজা
তোনি য়েংথংবা থোংবাদা ওঁ ক্ষেত্র-
পালায় নমঃ হায়না পূজা তোনি,
থোংবা অনিরা ওঁ গঙ্কায় নমঃ
ওঁ যমুনায় নমঃ হায়না, থোংথোংদা
ওঁ অদ্বায় নমঃ হায়না পূজা তো-
গনি, ওমজগা পুষ্পক শুভা ওঁ দ্বার-
দেবতাতো নমঃ হায়না লৈ চন্দ্রা
পূজা তোনি । অতুদগী থোং য়েং
থংবনা থোংগী মন্ত্রনা থোং থাঃ-
জিহ্লগা ওঁইথংবা থোংবা পায়রগা
মাণ্ডবকি মন্ত্রনা চতুনা মোইরাং-
লাইজি পায়দা এতে গঙ্কপুষ্পে
ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ
হায়না পূজা তোগনি ।

“ওঁ” হায়বা প্রনব মন্ত্রসি নজগা
পূজা তোগদৌরবা দেবতাতুগী
মলময় শোকুনা আতিয়াদা মিংনা

“কটু” ইতি মন্ত্রেণ প্রোক্ষণী পাত্ৰস্থভলেন দ্বারম্ অভ্যক্ষ্য
তত্র দ্বারদেবতা আবাহ্য উদ্বোদুহরে এতে গঙ্কপুষ্পে ওঁ বিদ্যায়
নমঃ দক্ষিণ শাখায়াং ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ তয়োঃ পশ্বে ওঁ গঙ্কায়ৈ
নমঃ ওঁ যমুনায়ে নমঃ দেহল্যাং ওঁ অদ্বায় নমঃ অশক্তশ্চেং ওঁ
দ্বায়দেবাতভ্যো নমঃ ইতি গঙ্কপুষ্পাত্যাং পূজয়েৎ । ততো দক্ষিণ-
পাদ প্রক্ষেপপুরাসরং বামশাখাং স্পৃশন্ দক্ষিণাক্ষঃ সঙ্কোচয়ন্
মণ্ডপান্তঃ প্রবিশ্য । নৈঋত্যাং-এতে গঙ্কপুষ্পে ওঁ বাস্তুপুরুষায়
নমঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ইতি পূজয়েৎ ।

— — —

“বিদ্বাপসারণ মাঘভক্তবলি প্রয়োগ”

ততঃ প্রথমেণ দিব্যদৃষ্ট্যা দিব্যান্ বিদ্বান্ উৎসার্য । “ওঁ
অদ্বায় কটু” ইতি মন্ত্রেণ ভলেনান্তরীক্ষগান্ বিদ্বান্ উৎসার্য ।
বামপার্শ্বাঘাতত্রেয়েন ভৌমান্ বিদ্বান্ উৎসার্য । মাঘভক্তবলি

য়েংখতুনা খুংয়েৎনা য়েংওইননা
কোঙ্কী মাইকৈ ময়িমক্তা লৈতুনা
“ওঁ অগ্নায় ফট” হায়না আতিয়াদা
অহাংবদা লৈবা য়ৈথাই বিজাইবা
পীবশিংগীদমক ঈলিং চায়খংকনি।
ওঁই পংবা থোংনা লৈপাক্তা অচম্বক
খৌম্বলুনা লৈবাক্তা লৈবা য়ৈথাইবা
পীব পুয়মক থাপ্পা চংগ্রে খনগনি।
লৈবাক্তা চিপক অচম্ব নাইবা (১)
মণ্ডল অমা ইরগা ভূত প্রেতশিংবু
আবাচন তোতুনা কোবগা রাম
শগোলচরাইমকপ, রাইউং, শঙ্কোম-
অকপা, লকোইনা তোংপা মাষভক্তবলি
পীনবগীদমক খুং লোম্বরগা ওঁ ভূত
প্রেতা পিশাচাশ্চ” হায়বা মম্বসি
খীতুনা লৈ, চন্দন, চেং, থোইদিংনা
পূজা নোবগা “ওঁ ভূতাদিতো নমঃ”
মম্ব অসিনা মাষভক্তবলি পীরগনি।
“ভূতাদয়ঃ ক্ষমস্বম্” হায়তুনা ঈলিং
থিক্কাগা “ফট” হায়বা মম্বসি তবেংলক
লোম্বগনি। (মহা পূজানচিবদনা
এ ফাল ইকাইখৌবী, য়াচন্দন, হঙ্কাম
এক অডোবা, শঙ্কীউং, তিংখৌ, কুশ,
চেং অসিনা) অতৈ পূজাদনা চেং
থোইদিংনা মখাগী মম্ব অসি খীতুনা
নাংরাচম্বনা উংলগা “ওঁ অপসপত্তিতৈ-
ভূতা হায়বা মম্বসিনা চেং থোইদিংনা
চিবদ্ধ লৈবাক্তা পূজাগী অকোম্ববদা
চায়থোকনি।

কনা কনাগুনা সামান্য ঘৃহা-
পনগী মমাংদা আসন শুদ্ধি তৌনবহু
য়াওই। আসনগী মমাংদা চিখেক
অচম্ব নাইবা (২) মণ্ডল য়েক্কাগা “এতৈ

দস্তাং :— ভূমৌ ত্রিকোণ মণ্ডলং কৃদ্বা তত্র ভূতাদীন্ আবাহ্য
মাষভক্তবলিং সজ্জীকৃত্য অর্চয়িত্বা কৃতাজলি “ওঁ ভূত প্রেতা
পিশাচাশ্চ য়েং বসন্তাত্ত ভূতলে। তে গৃহস্ত ময়াদন্তো বলিরেবঃ
প্রসাধিতঃ ॥ পুজিতা গন্ধপুষ্পাভৈ বলিভিক্ষাপিতান্তথা। দেশাদ
স্মাদ্ বিনিঃ সূত্য পজাং পশ্যন্ত যংকৃতম্ ॥” এষ মাষভক্তবলিঃ
ওঁ ভূতাদিতো নমঃ” ইত্যংসৃজেৎ। ততঃ “ভূতাদয়ঃ ক্ষমস্বম্”
ইতি জলপ্রোক্ষণেন বিমূঢ়া ‘ফট’ ইতি সপ্তজপ্তান্ বিকির্যান্
(মহা পূজায়াং লাজ, চন্দন, সিধার্থ, ভস্ম, দূর্বা, কুশ, অক্ষতান্
অভাবে কেবল ওগুলান্) আদায়, “ওঁ অপসপত্তিতৈ ভূতা
য়ে ভূতা ভূবি সংস্থিতা। য়ে ভূতা বিম্বকর্তারন্তে নশ্যন্ত পিশাচয়ঃ”
ইতি নারায়ণ মন্ত্রয়া বিকিরয়েৎ।

“আসন শুদ্ধি”

এতৈ গন্ধপুষ্পে হ্রৌ আধারশক্তি কমলাসনায়ঃ নমঃ ইত্যাসনঃ
সম্পূজ্য, আসনং যদ্বা পঠেৎ। ‘ওঁ আসন মম্বস্য য়েকপৃষ্ঠখবিঃ
হুভল হুন্ডঃ কুর্মো দেবতা আসন পরিগ্রহণে বিনিয়োগঃ

গন্ধপুষ্পে" হায়বা ময়না লৈচন্দনা
আমলা হাষ্টুনা পূজা ভোগনি,
লৈ নক্তনা চন্দন অমদি চে ওইরগনা
“এতে গন্ধাক্তে” হায়গনি। আসনবু
খুং য়েংনা পায়রগা “ও আসন ময়না”
হায়বা ময়সি ধীগনি। মহা পূজান-
চিবদদি মা ত্রকি থোংজিন্দা স্বস্তিক-
নচিবা য়েজুনা পকগব্য (পকোম
অম্বা অনোবা, ঘা, পিহি, শনহুং)
না পোদোকনি।

খুংলোমরগা কোকী ওইংবা
শরুতা “ও গুংকতো নমঃ” নচিবা
ময়না গুংকশিবু থুকমগনি য়েংথংবা
শরুতা গনেশবু থুকমগনি কোকথতা
পূজা ভোগদোয়িবা লাই অহুবু
থুকমগনি।

লৈ অমনা চন্দন থিত্ত লোয়গা
“কট” হায়বা ময়সি হায়জনা খুং
অনিগী থুবাক্সা নোয়থাইরগা চিংথৈ-
রোমদা হুকোকনি, খুং ওইবু মনম
নমগনি।

অহুগী তুংদা “রম” হায়বা অগ্নি-
বীজ ময় আসিনা খুংয়েজা কিনি
হাপগা হকচাংবু য়েংওইননা কোর-
শিজগা মৈগী চেকপরা ঐগী ইশা
অসিবু কোয়শিজো হায়না নিগনি,
থুবাক অহমক থুবগা খুংপা অমতঃ
খুংনাওবী অনিগী ধনিনা (খুংকাপী
কাষ্টুনা) মাইকৈ ওরামকপু
জাকথোকনি।

অহুগী তুংদা খুং লোমহুনা ওঁ
ইজো ধাং পাভুনচিংবা ময়না মাইকৈ

ও পৃথি তুয়া ধৃতালোকা দেবি তুং বিজুনা ধৃত। বক ধায়রঃ
ধাং নিত্যং পবিত্রং কুক্ষ চানমম্। ” ইতি পঠিত্বা স্বস্তিক্যাবি
ক্রমেণ পশ্চিমোধ্য (মহাপূজারঃ ততঃ পকগব্যোমামুলেয় মণ্ডপং
দোথয়েৎ)

“গুরুপঙ্ক্তি প্রণাম্”

ততঃ পুটাজলিতুঁজা (নিরোবামণ্ডাগে) ওঁ গুরুভ্যো নমঃ ওঁ
পরমগুরুভ্যো নমঃ ওঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ (দক্ষপত্নে) ওঁ
গণেশায় নমঃ, (ঋষ্যোমন্ত্রকে) ওঁ অমুক (পজনীর দেবতা)
দেবত যৈ নমঃ।

“করশুদ্ধি দিপক্কনম্”

“ফট্” ইতি মন্ত্ৰেণ গন্ধপুষ্পাভ্যাং করোসংশোধ্য। অত্র য
ঐশান্যাং ক্রিপ্তা উচ্ছোদ্ধিতালত্রঃ দ্বা ছোটিকাত্তদ্বাশিধকনং
কুর্যাৎ।

যথা :-

“রম্ ইত্যগ্নিবীজেণ বেষ্টেয়িষা পাপিনী ত্রিতালং কৃষা ছোটি-
কভিত্তাদিস্কু বন্ধনং কুর্যাৎ

- ১। ওঁ ঐ ত্রী পূর্বস্যঃ দিশি চক্রেণ বয়্যামি নমঃক্রায় স্বাহা
- ২। “ ” “ ” অগ্নেয়্যঃ “ ” “ ” “ ” “ ”
- ৩। “ ” “ ” দক্ষিনম্ভ্যঃ “ ” “ ” “ ” “ ”
- ৪। “ ” “ ” নৈঋত্যাঃ “ ” “ ” “ ” “ ”
- ৫। “ ” “ ” পশ্চিমায়ঃ “ ” “ ” “ ” “ ”
- ৬। “ ” “ ” ঋত্বিক্যঃ “ ” “ ” “ ” “ ”
- ৭। “ ” “ ” উত্তরম্ভ্যঃ “ ” “ ” “ ” “ ”

তরা দা লৈবা মাইকৈ ডাকপা লাই-
শিংদা মাইকৈ তরাবু ডাকপিনবা
হায়জগনি।

৮। ওঁ ঐ ত্রী ঐশানাং দিশি চক্রেণ বয়ামি নমস্কৃত্য স্বাহা

৯। উর্দ্ধাংশি

১০। অধোংশি

ততঃ কৃতাজ্জলিং বন্ধা পঠেৎ । ওঁ ইন্দ্রো মাং পাতু দিক্‌পূর্বে
অগ্ন্যায়ামগ্নি দেবতা । দক্ষিণে চ যমঃ পাতু নৈঋত্যং নিঋতি
প্রভুঃ । পশ্চিমে বরুণঃ পাতু বায়ব্যাং বায়দেবতা উত্তরে ধনদঃ
পাতু ঐশানাং ঈশ্বর প্রভুঃ । উর্দ্ধং পিতামহঃ পাতু অধোহনন্তো
বিভু সদা ॥

“পুষ্পশুদ্ধি”

পূজাদা চাগদনা লৈবু ময় অনিনা
খুংনা শে মনি ।

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসত্ত্বঃ পুষ্পপ্রচয়াব-
কীর্ণে হুঁ ফট্ স্বাহা । ইত্যনেন পুষ্পং স্পৃশেৎ ।

ভূত শুদ্ধি

খং যেতা ঈশি হাষ্টগা “সং”
হংসং মৈগা নীচমদ অসি শেমনা
ঈশি হংসং মৈগা মৈগী
চেকপরা হংসং হংসং
খং অমিক হংসং
মনাও হংসং
ফয়গা খং অত হংসং
গনি । সোহং হংসং
দনা “হংসং” শূদ্রশিনা “নমঃ” শোন-
গনি, মতু হংসং
মশক হংসং
চকদা লৈবা হংসং
স্বয়মা কোবী হংসং
মূলধাব, স্বাধিষ্ঠান, মনিপুর, অনাহত,
বিশুদ্ধ, আজ্ঞাবহ কোবা চকদা
খদালমনা মরি, তরক, তরা, তরা-
নিখোই, তরাহরক, অনি পানববু
মথং মথং থিকাইছনা লরাই লেফুদা
মমাই মথারোমদা লুখছনা লৈবা

“সং” ইতি জলধারয়া আত্মানং সংবেষ্ট্য বহিঃপ্রাকারং
বিচিন্তয়েৎ । স্বাক্ষে উত্তানৌ করৌ কৃত্বা সোহহম্ ইতি জীবাআনং
জনয়ন্তং দীপকলিকাকারং মূলধারস্থিত কুলকগুলিতা সহ সুষুমা-
বজ্রনা মূলধার স্বাধিষ্ঠান মনিপুরক অনাহত বিশুদ্ধ আজ্ঞাব্যবষ্টি-
চক্রানি ভিত্তা শিরোহবস্থিত অধোমুখ মহাপ্রদল কমল করিকান্ত-
গর্তপরমাত্মানি সংযোজ্য তত্রৈব পৃথিব্যপ্ তেজো-বায়ুকাশগন্ধরস-
রূপস্পর্শ-শব্দ-নাসিকা-জিহ্বা-চক্ষুশ্রোত্র-বাক্পানি-পাদ-পাম্বু-
পশু প্রকৃতি-মনো-বুদ্ধাহঙ্কাররূপজ্ঞত্ববিশ্রুতিতত্ত্বানি লীলানি বিভাব্য
যমিতি বায়ুবীজং ধূত্রবনং বামনাসাপুটে বিচিন্ত্য, তস্য ঘোড়শ-
বারজপেন বায়ুনা দেহমাপর্য্য। নাসাপুটৌ ধূত্বা তস্য চতুঃষষ্ঠী-
বার জপেন কুন্তকং কৃত্বা বামকুক্ষস্থ কৃষ্ণবর্ণপাপপুরুষণে সহ
(পাপ পুরুষ ধ্যানঃ— ওঁ বামপার্শ্বে স্থিতং পাপং পুরুষং কঙ্কল-
প্রভম্ । ব্রহ্মহত্যাশিরস্কঞ্চ স্বর্ণস্তেয়ভূজদ্বয়ম্ । সুরাপানহন্য যুক্তং
শুরুতল্লকটিদ্বয়ম্ । তংসঃসর্গি পদদ্বন্দ্বমঙ্গল্যত্যাগ পাতকম্ । উপপাতক-
রোমাণং ব্রহ্মশ্মশ্রুবিলোচনম্ । খড়্গচন্দ্রধরং ক্রুদ্ধমেব কুদ্ধৌ বিচিন্ত-
য়েৎ । ইতি পাপপুরুষধ্যানম্ দেহং সংশোধ্য ভাস্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন

ମନା ଲିଙ୍ଗି ଅବା ମାନବା ଶରୀରୀ
 ଲୈରୀକ ମହୁନା ଲୈବା ପରମାତ୍ମା
 ତିନିଶିଳ୍ପୀ ମହାଶିଳ୍ପୀ ହକଚାଂଶି ମହାକ
 ଲୈମାକ ଡିଲିଂ, ମୈ, ହୁଶିଂ, ଆକାଶ,
 ମନମ୍ ମହାଓ, ମହାକ, ଶୋକପା, ମହୋଳ
 ନାତୋନ; ଲୈ, ମିଂ, ଉନଶା, ନାକୋଂ
 ଚିନ, ଥିଂ, ଘୋଂ, ଡିଶିଂଘୋଂ, ଅମାଂ-
 ଘୋଂ, ମହୋଶା, ମହାଶିଂ, ଲୋଶିଂ,
 ଓ ହାୟବା ନାପନ୍. ଅମିନାଚିବା ତବ
 ବୁନବରି ଅସିବୁ ଜୀବାତ୍ମା ତିଲେ
 ଶନଗିନି । ଅଦ୍ଭୁତଶିଳ୍ପୀ ଓହେଂବା ନାତୋନ
 ମହୁନା “ସଂ” ହାୟବା ବାହୁବୀଜମୟବୁ
 ମୈଥୁଶିଳ୍ପୀ ମହାଶିଳ୍ପୀ ଥିଲୁନା ପ୍ରାଣାୟାମଗୀ
 ନିୟମ ମହୁନା ତରାତରକ୍ତକ ଶୋକନା
 ଶ୍ବର ଚିଶିଳ୍ପୀଗିନି ଅମହାଂ ଶୁଶିଂନା
 ଧରବା ହକଚାଂଶି ଶ୍ବର ଶିଂଜିଲୁନା
 “ସଂ” ହାୟବା ମହୁବୁ ଶୁକ୍ରମୟବିବକ ଶୋ-
 କନା “କୃଷ୍ଣକ” ତୌରଗା ଓହେଂବା
 ମୁକ୍ତି ନାକନା ଲୈବା କୃଷ୍ଣବା ଶିଳ-
 କୋ ମହିଂ ମିଜ୍ଜିନା ଥିବା, ମହାମ
 ଓଂ ମାପପୁରୁଷକା ଲୋକନା ମହାଶିଳ୍ପୀ
 ହକଚାଂଶି ଶୁଶିଂନା କହଲଗିନି । “ସଂ”
 ହାୟବା ବୀଜମୟବୁ କୃଷ୍ଣାନିଧୋଇବକ
 ଶୋକନା ଯେଂଘବା ନାତୋନ ମହୁନା
 ଶୁଶିଂ ଧାଦୋକିନି । ଅଦ୍ଭୁତଶିଳ୍ପୀ ଯେଂଘବା
 ନାତୋନ ମହୁନା “ସଂ” ହାୟବା ମୈଶିଳ୍ପୀ

ବୀଜ ମହା ଅସିବୁ ତରାତରକ୍ତକ ଶୋକନା ଶୁଶିଂ ଚିଶିଳ୍ପୀଗା ନାତୋନ ମହୁନା ଅନିମକ ମେନଶିଳ୍ପୀ “ସଂ” ଅସି ହୟମ-
 ରକ ଶୋକନା କୃଷ୍ଣକ ତୌରଗା ମୁଳାଧାରଦଗୀ ହୌରକପା ମୈନା ମାପ-ପୁରୁଷ ଅଦଗା ଲୋକନା ମହାଶିଳ୍ପୀ ହକଚାଂଶି
 ଚାକହଲଗିନି । ଅମହାଂ “ସଂ” ବୁ କୃଷ୍ଣାନିଧୋଇବକ ଶୋକନା ଓହେଂବା ନାତୋନ ମହୁନା ଚାକସିବଗୀ ଓଂକା ଲୋକନା
 ଶୁଶିଂ ଧାଦୋକିନି, ମହୁନା ଓହେଂବା ନାତୋନ ମହୁନା “ଠଂ” ହାୟବା ମୋକ୍ତବୀଜବୁ ତରାତରକ୍ତକ ଶୋକନା ଶ୍ବର
 ଚିଶିଳ୍ପୀ “ଠଂ” ହାୟବା ବୀଜ ଅସିଗୀ ମହାକ ଓହେବା ଧାବୁ ଲାହିବକ୍ତା ନିଂଶିଂହନା (ଧ୍ୟାନ) ନାତୋନ ମହୁନା ଅନିବୁ

ଦକ୍ଷିଣନାମୟା ବାହୁଂ ରେଚୟେଂ । ଦକ୍ଷିଣନାମାପୁଟେ ବସିତି ବହି-
 ବୀଜଂ ବ୍ରହ୍ମବର୍ଣ୍ଣଂ ଧ୍ୟାତ୍ବା ତସ୍ୟ ଷୋଡ଼ଶବାରଜପେନ ବାୟୁନା ଦେହ୍ୟାପୂର୍ଣ୍ଣ
 ନାମାମୁଟୋ ଧୃତ୍ବା ତସ୍ୟ ଷୋଡ଼ଶବାରଜପେନ କୁଣ୍ଡଳଂ କୃତ୍ବା, ତେନ
 ମାପପୁରୁଷେଣ ସହ ଦେହଂ ମୁଳାଧାରସ୍ଥିତବହିନା ଦକ୍ଷିଣା ଉପାଦ୍ରାଃ
 ଷୋଡ଼ଶବାରଜପେନ ବାମନାମୟା ଭସ୍ମନା ସହ ବାୟୁଂ ରେଚୟେଂ । ଠମିତି
 ଚକ୍ରବୀଜଂ ଶୁକ୍ରବର୍ଣ୍ଣଂ ବାହନାମିକାୟାଂ ଧ୍ୟାତ୍ବା ତସ୍ୟ ଷୋଡ଼ଶବାରଜପେନ
 ଲଲାଟେ ଚକ୍ରଂ ନିଧାୟ ନାମାମୁଟୋ ଧୃତ୍ବା ବସିତି ଶୁକ୍ରବୀଜସ୍ୟ ଚତୁଃ
 ସଂସ୍ଥାବାରଜପେନ ତନ୍ମାତ୍ରାଟଚକ୍ରାନ୍ତଗତିତୁଷ୍ଟୟା ମାତୃକାବର୍ଣ୍ଣାଦ୍ଭିକୟା
 ସମସ୍ତଦେହଂ ବିରଚୟା ଠମିତି ପୃଥ୍ବୀବୀଜସ୍ୟ ଷୋଡ଼ଶବାରଜପେନ ଦେହଂ
 ସୁଦୃଢ଼ଂ ବିଚିନ୍ତ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣେନ ବାହୁଂ ରେଚୟେଂ । ଉତୋ ହଂସଂ ଇତି ମନ୍ତ୍ରେନ
 ପୁନଃସ୍ଥେନିବ ବସ୍ତ୍ରନା ଜୀଃ ତଦ୍ବାନି କୁଳକୁଣ୍ଡଳିନୀଃ ସଂସ୍ଥାନଂ ନୟେଂ ।
 ଶକ୍ତି ବିଷୟେ ହଂସଂ ଇତି ଜୀବାଦିକଂ ପରମଶିବେ ସଂସ୍ଥେୟା ମୋହ-
 ବସିତି ମନ୍ତ୍ରେନ ସଂସ୍ଥାନଂ ନୟେଂ । ତତ ଆଂ ମୋହସମିତ ପଠିତ୍ବା
 ହ୍ରାଦି ହସ୍ତଂ ଦତ୍ତା ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠାଂ କୃଷ୍ୟାଂ ।

মেনগনি “বং” হায়বা বরুনবীজবু হুম্বুমরিবক শোন্সুনা কুন্তক তৌরগা লাইবক্তা থোকলিবা থাগী মডান্দগী
মাতৃকা ময়েক যাইগী মশক ওইবা অ মৃতনা মশাবু ইনৌ নৌনা শেলগা লা” হায়বা ধরাবীজবু কুষ্ণানিখোই-
বক শোল্লগা মশাবু চাও-শাংনা মথং ফারে থল্লগা য়েংথংবা নাতোন মথুন্দা হুংশিং খাদোকনি। মতুংদা
“হংস” মম্বসিনা পরমায়াদা তিল্লরবা কুণ্ডলিনীগা লোইনবা জীবাআস্থ তত্ত্ব কুনমরিস্থ অমুক হরা হাল্লগুম ওইরে
হাল্লগী মফমদা লৈরে থনগনি। মতৌ অম্বম্বা “আং সোহহম্ হায়বা মম্বসিনা প্রাণ প্রতিষ্ঠা (ধরাই হাঙ্গা)
তৌরগা মাতৃকা ন্যাস তৌরগনি।

“কর্ষকন্দনা হোবা মম্বসি খৌতুনা

সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধি।

মশাগী জীবাআবু মৈবুনগী মশক
ওইতুনা প্রণাকি শক্তিনা কোংদোক-
লিবা জীবাআবু হুদি (থমোইনা)
ধ্যান তৌরগা মূলধার চক্রগী
কুণ্ডলিনীগা লোইননা তুম্বা কোবী
শিলীগী লম্বীদা পুথক্তুনা লম্বাই
লেমফুদা লৈবা মরাই লবথবা মন
লিশীং অমা পানবা থম্বালগী লৈলোক
মতুংদা লৈবিবা পরমায়াদা নিনশিন-
গনি।

কর্ষকন্দ সমুদ্রুৎ জ্ঞাননাং সুশোভনম্। ঐশ্বর্যাস্টলো-
পেভং পরং বৈরাগ্যকর্মিকম্। স্বীয়স্বংকমলে ধ্যায়েৎ প্রণবেন
প্রকাশিতম্। কৃত্বা তংকর্ণিকাসংস্থং প্রদীপকলিকানিভম্। জীবা-
আনং হুদি শ্যাত্তা মূলে সপ্তিস্ত্য কুণ্ডলীম্। সুব্রুমা বজ্রনাআনং
পরমায়ানি যেজয়েৎ॥

“মাতৃকান্যাস”

কর্তানা খুং অনি নোম্বরগা “অস্যা
মাতৃকা মম্বসা” হায়বা মম্বসি খৌরগা,
কোক, চিন, থমোই, অমংথো,
গোং মথং মথং ওইনা “ওঁ ব্রহ্মণে
নমঃ” অসিনচির্বসি মাগী মাগী
মফমদা হাপ্পগনি থনগনি। মতুংদা
“ওঁ অং কং” থং নচিবা মম্ববু থুংপৌ,
থুদোঈ, থুংগাই, থুংনিংথৌ, থুদোঈ-
নচিবদা শোক্তুনা মা-মাগী মফমদা
হাপ্পগনি। মতুংদা থুদোঈ অনি
শম্বরগা “ওঁ অং যং রং” নচিবা
মম্বনা কোকথক্তা লৈতুনা থুংলাই-
গুম্বা ডাকথোকনি। মতুংদা অম্বন্যাস
তৌরগনি।

অস্যা মাতৃকা মম্বস্য ব্রহ্মকর্ষির্গায়ত্রৌচ্ছলো মাতৃকা সরস্বতী
দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ো মাতৃকান্যাসে বিনিয়োগঃ।
(শিরসি) ওঁ ব্রহ্মণে কৃষয়ে নমঃ, (মুখে) ওঁ গায়ত্রৌ হৃদসে
নমঃ, (হৃদি) ওঁ মাতৃকাসরস্বতৌ দেবতায়ৈ নমঃ, (গুহে) ওঁ
হল্ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ, (পাদয়ো) ওঁ স্বরেভ্যো শক্তিব্যো নমঃ।
(করন্যাসঃ) ওঁ অং কং থং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ওঁ ইং চং ছং জং ঝং ঞং তজ্জবীভ্যাং স্বাহা। ওঁ উং টং
ঠং ডং ঢং ণং টং মধ্যমাভ্যাং ববট। ওঁ এং ভং থং দং ধং
নং ঐং অনাঘিকাভ্যাং হং। ওঁ ঙং পং কং বং ভং মং ঔং
কনিষ্ঠকাভ্যাং বৌষট্।

“ওঁ অং কং খং—ইত্যাদি হ্রস্বায়
নমঃ” না হুদিদা। “ওঁ ইং চং ছং—
ইত্যাদি সিবসে স্বাঃ হানা কোক্তা।
“ওঁ উং টং ঠং—ইত্যাদি শিখায়ৈ
ববট” না শিখাদা। “ওঁ এং তং থং
—ইত্যাদি কবচায় হং” না পাণ্ডোম
মরুদা। “ওঁ ওং পং ফং—ইত্যাদি
নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ণা মিৎ অনিদা।
ওঁ ঞং ঙং ঞং ইত্যাদি অস্ত্রায় কটু” না
খুন্দোবীনা লৈতুনা খুংলাইসুং ঙ্গাকনি।

ব্রীহতইবগী হকচাং মন্ত্রনা মূলধার-
দগী হৌরগা ক্রমধ্য কাণ্ডবগী মফম
তরুদী থফালগী মশক ওইবা চক্রদা
মাতৃকা বর্ণগী ন্যাস তোগনি। কণ্ঠ-
মূলে (খোরোদা) মনা তরাতরুদক
পানবা থফালদা মনা থুদিংদা স্বর
ময়েক তরাতরুদকপু মথং মথং ওইনা
অং নমঃ আংনমঃ ইং নমঃ ঙং নমঃ
উংনমঃ, উংনমঃ ঙ্গাং নমঃ ৯ং নমঃ
৯৯ং নমঃ এং নমঃ ঐং নমঃ ওং
নমঃ ঙং নমঃ ঞংনমঃ অং নমঃ অস্থয়া
হাপ্রগনি। হ্রদয়ে (থমোইদা) মনা
তরানিথোই পানবা থফালদা কং
নমঃ থং নমঃ দগীনা টংনমঃ ঠংনমঃ
কাণ্ডবা ময়েক তরানিথোই অসি
হাপ্রগনি।

জং টং গং দগী পং ফং কাণ্ডবা
মুয়েক তরাবু থোইদোদা মনা তরা
পাশিবা থফালদা, লিঙ্গমূলে (অথিকম)
দা মনা তরুদতা বং জং দগী বং
লং কাণ্ডবা ময়েক তরুদকপু, মূলধার
(অমাংথোং) দা বং লং বং সং ময়েক

ওঁ অং বং ঙং লং ঞং বং সং হং লং ঞং অং অস্থয়ায়
কটু ॥

(অজনা্যাস)

ওঁ অং কং খং গং ঘং ঙং আং হ্রস্বায় নমঃ, ইং চং ছং
জং ঙং ঞং ঙং সিবসে স্বাঃ, ওঁ উং টং ঠং ডং চং পং ঙং
শিখায়ৈ ববট, ওঁ এং তং থং দং ধং নং ঙং কবচায় হং, ওঁ
ওং পং ফং বং ভং ঙং ঐং নেত্রত্রয়ায় বৌষট, ওঁ অং বং ঙং
লং বং ঞং বং সং ঙং ঞং অং আক্টায় কটু।

“অষ্টমাতৃকা ন্যাস”

ষোড়শদল কমলে কণ্ঠমূলে ঐকৈকদলে অকারাদি ষোড়শ
স্বরান্ সবিন্দুন্ মৎসেং, ককারাদি দ্বাদশবর্ণান্ সবিন্দুন্ দ্বাদশকমলে
হ্রদয়ে, ডকারাদি দশবর্ণান্ সবিন্দুন্ দশকমলে নাভো, বকারাদি
ষড়বর্ণান্ সবিন্দুন্ ষড়দল কমলে লিঙ্গমূলে ষাদি চতুর্বর্ণান্ সবিন্দুন্
চতুর্দল কমলে মূলধারে, হাদি বর্ণদ্বয়ং দ্বিদলকমলে ক্রমধ্যে ন্যাসেং ।
যথা :— অং আং ইং ঙং উং উং ঙং ঙ্গাং ৯ং ৯৯ং এং ঐং
ওং ঐং অং অং ইতি ষোড়শবর্ণান্ সবিন্দুন্, ষোড়শদল কমলে)
কণ্ঠমূলে ন্যাসেং । কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঙং ঞং টং
ঠং (ইতি দ্বাদশ বর্ণান্ সবিন্দুন্ দ্বাদশ কমলে) হ্রদয়ে ন্যাসেং ।
ডং চং গং তং থং দং ধং নং পং ফং (ইতি দশবর্ণান্ সবিন্দুন্
দশদল কমলে) নাভো ন্যাসেং । বং ভং ঙং বং ঙং লং (ইতি
ষড়বর্ণান্ সবিন্দুন্ ষড়দলকমলে) লিঙ্গমূলে ন্যাসেং । বং ঞং
ং সং (ইতি চতুরো বর্ণান্ চতুর্দল কমলে) মূলধারে ন্যাসেং ।
হং ঞং (ইতি দ্বৌবর্ণো), সবিন্দু দ্বিদল কমলে) ক্রমধ্যে ন্যাসেং ।

ময়িব্ হাপকনি, জয়ধালা [পিত্তম
অনিগা ময়ক্কা) অনা অনি পানবা
থবাঃ ঈনায়াঃ ইং কং ময়েক অনিব্
মঃক থুদিং উচ্চারণ:তৌবদা নমঃ
ময়সি হাপ্তুনা ন্যাস ভোগনি ।

“ও পক্ষাশ্লিপিতি” হায়বা ময়-
সিনা মিৎ অহম পানবৌ বাগ্-
দেবৌ ধাম্ ভোগনি । হকচাঃশী
ময়দা মাসী মাসী ময়দা হাপক-
দবা ময়েকপ্ হাপকনি । অং নমঃ
হায়বসিনা থুংয়াই অমদি থুংনিং-
থৌনা লাইবক্কা শোক্তুনা হাপকনি,
আং নমঃ না থুদোমৌ থুংয়াই
থুংনিংবৌ অহরা চিন্দা, ইং নমঃ

না থুংপি থুংনিংথৌনা য়েংথংবা
মিত্তা ঈং নমঃ না থুংপৌ থুংনিংথৌ
না ওইথংবা মিত্তা, উং নমঃ উং
নমঃ অনিনা থুংপীনা নাকোং য়েং
ওইদা, ঈং নমঃ ঈং নমঃ অনিনা

‘বাহ্যামাত্কা ন্যাস’

ধ্যানম্:—ও পক্ষাশ্লিপিতিঃ বিজ্ঞতমুখদোঃ পশ্চাৎ বক্ষস্লাম্
ভাস্বন্ বৌলিবিবজ্জলকলাপীনভূতস্তমীম্ । মুদ্রামক্ণণঃ
লুপ্ণাঢ্যকলসং বিজ্ঞাৎ হস্তাশুভৈর্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনব্বনাং
বাগদেবভাষাশ্রয়ে । (পুষ্পেন ন্যাসেং নাকুলি নিয়মঃ অঙ্গুষ্ঠান-
মিকাভ্যাংবা বিষ্যসেং ।

অর্থঃ ন্যাস :—

অং নমঃ (ললাটে অনামা মধ্যমাভ্যাং) আং নমঃ (মুখমণ্ডলে
ভর্জুনী মধ্যমানাভিঃ) ইং নমঃ (দক্ষিণ চক্ষুযি বৃদ্ধানামাভ্যাং)
ঈং নমঃ বাম চক্ষুযি বৃদ্ধানামাভ্যাং) উং নমঃ (দক্ষিণ কর্ণে
অঙ্গুষ্ঠেন) উং নমঃ (বামকর্ণে অঙ্গুষ্ঠেন) ঈং নমঃ (দক্ষিণ নাসিকাস্থা

ক্রিয়া কাণ্ডগা গুরুড় পুরাণগা ।

থেরবা থিত্তা উংলি :—

গুরুড় পুরান্দি :—;

মূলাধার=লিঙ্গমূল, স্বাধিষ্ঠান=নাভি

মনিপূরক=হৃদি, অনাহত=কণ্ঠ,

বিশুদ্ধ=ক্রমধা আজাবহ=ত্রয়ব্রহ্ম

অহমেনা হায় ।

“মূলাধারঃ স্বাধিষ্ঠানঃ মনিপূরকমেব চ ।

অনাহতঃ বিশুদ্ধাখ্যাজাবহচ্চক্রমুচ্যতে ॥

মূলাধারে লিঙ্গদেশে নাভ্যাং হৃদি-কণ্ঠসে ।

ক্রমোর্মধ্যে ত্রয়ব্রহ্ম ত্র্যম্বাক্কাবি চিত্তয়েং ॥”

ইতি গুরুড়পুরাণে ।

ক্রিয়া কাণ্ডগীনা :— মূলাধার=গুহদেশ, স্বাধিষ্ঠান=লিঙ্গমূল,

মনিপূরক=নাভি, অনাহত=হৃদয়, বিশুদ্ধ=কণ্ঠ, আজাবহ=

ক্রমধা, অহরা ব্রহ্মব্রহ্ম পদ্মে ।

ং নমঃ না থমোইদগী থুন্তোন পুস্তমক্কাং নমঃ না থেংথুংবা লেংবান্না থুন্তোন্না, লং নমঃ না থাং নিংহুগী শক্কা, বং নমঃ না ওইগী লেংবান্না অহুন্না শং নমঃ থমোইদগী থুং থেং থুন্তোন ফাওবা থুন্তোন্না, বং নমঃ না থমোইদগী ওইথুংবা থুং থুন্তোন ফাওবা অহুন্না, সং নমঃ না থমোইদগী থেংকি থোংদোন ফাওবা থুন্তোন্না হং নমঃ না থমোইদগী ওইগী থোংদোন ফাওবা থুন্তোন্না লং নমঃ অসিনা থমোইদগী পুস্তী শক্কা পুয়নমক্কাং নমঃ অসিনা থমোইদগী চিন ফাওবা থুন্তোন্না শোক্তুনা ন্যাস ভোগনি।

“ও অক্ষত্রজং” না হোবা মম
খীচুনা মিৎ অহম পানরী বর্ণেশ্বরী
ধান ভোগনি।

“সংহারমাতৃকা ন্যাস”

ধ্যানঃ ;—

অম্মহা ধ্যান ভৌরগা মমক মমা
ওম্বা মাতৃকান্যাস বিলোমমাতৃকা
ন্যাস ভোগনি মতুন্দা সূর্য্যার্থ
দান ভৌরগা সূর্য্য প্রদায় ভৌরবা
তুন্দা গনেশাদি নব্রগা বৈষ্ণব পঞ্চদ-
না বিষ্ণুদি পঞ্চদেবতা পূজা ভোগনি
সূর্য্যার্থ পঞ্চদেবতা পূজা মমা
ইয়ন্তনি।

অক্ষত্রজং হরিণপোস্তমুগ্রাটকং, বিচাং কইরবিরতং দধতীং ত্রি-
ত্রাম্। অক্কেন্দুযোলিমরুণায়রবিন্দবাসং, বর্ণেশ্বরীং প্রথমভক্তন-
ভারনব্রাম্। ইতি ধ্যান্ডা বিপরীতক্রমেণ বিলোমমাতৃকান্যাসঃ
কার্য্যঃ। ততো যথাবিধি গঙ্গপুষ্পাদীতুর্চয়িত্বা সূর্য্য যার্ঘ্যং দত্ত্বা
গণেশাদীন্ পূজয়েৎ।

মাতৃকা ন্যাসবু মমক মমা ওম্বা
ভৌববু বিলোম মাতৃকা ন্যাস
হায়না থংনৈ মতুদি :—

কং নমঃ না থমোইদগী চিন
ফাওবা, লং নমঃ না থমোইদগী
পুক ফাওবা, হং নমঃ না থমোইদগী
ওইগী থোংদোন ফাওবা সং নমঃ
না থমোইদগী থেংকি থোংদোন
ফাওবা বং নমঃ না থমোইদগী থুং
ওইগী থুন্তোন ফাওবা, শং নমঃ না
থমোইদগী থেংকি থুন্তোন, বং নমঃ
না ওইগী লেংবান, লং নমঃ না
নিংহু, বং নমঃ না লেংবান থেং,
বং নমঃ না থমোই, মং নমঃ না
পুক তং নমঃ না থোইদো, বং নমঃ
না নব্রগা, বং নমঃ না ওইগী শক্কা

“বিলোম মাতৃকা ন্যাস”

কং নমঃ (হৃদয়াদি মুখে) লং নমঃ (হৃদয়াদি কঠরে) হং নমঃ
(হৃদয়াদি বামপাশাগ্রে) সং নমঃ (হৃদয়াদি দক্ষিণ পাশাগ্রে) যং
নমঃ (হৃদয়াদি বাঃ করাগ্রে) শং নমঃ হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে) বং
নমঃ (বায় ঙ্গ) লং নমঃ (ককুদি) বং নমঃ (দক্ষিণ ঙ্গ)
যং নমঃ (হৃদি) মং নমঃ (উদরে) তং নমঃ (ন'ভো) বং নমঃ
(পূর্বে) কং নমঃ (বাম পাশে) পং নমঃ (দক্ষিণ পাশে) নং নমঃ
(বামপাদাঙ্গুল্যাগ্রে) ধং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে) জং নমঃ (কুল্কে)
থং নমঃ (জামুনি) তং নমঃ (বামোঙ্গুল্যে) গং নমঃ (দক্ষিণ
পাদাঙ্গুল্যাগ্রে) চং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে) ভং নমঃ (কুল্কে) ঠং
নমঃ (জামুনি) ঙ্গং নমঃ (দক্ষিণোঙ্গুল্যে) ঞং নমঃ (বায়বাহে
অঙ্গুল্যাগ্রে) ঙং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে) জং নমঃ (বনিবহে) ছং নমঃ
(কুর্পরে) চং নমঃ (বায়বাহুয়ালে) ঙং নমঃ (অঙ্গুল্যাগ্রে)

গং নমঃ না য়েংকি নাককল, নং
নমঃ না ওইগী খোংদোল, ধং নমঃ-
না থুরক, ধং নমঃ না থুজং, থং নমঃ
না থুকউদা, তং নমঃ না ওইগী
থুকউ মথক্তা গং নমঃ না য়েংথংবা
খোংগী থুরক্তা চনা থুজং, থুজং
থুজংদা চনা থুকউদা, চনা য়েংকি
থুকউ মথক্তা, এংনা ওইগী থুংকি
থুজংদা চনা থুরক্তা, থুজং থুজংদা
(জাংকী), চনা থুকউদা, চনা
পাষোমমক্কদা চনা থুজংদা, ধংনা
থুরক্তা, গংনা থুংকি তাংদা,
থংনা থুকউদা, কংনা য়েংকি পাষোম
মক্কদা, অং না চিন্দা, অংনা কোক্তা,
ওংনা য়াখাগী য়াপংদা, ওংনা য়াখকী
য়া পংদা, এংনা চিহাল মথাল, এংনা
চিহালদা ৯৯ না ওইগী চায়রংদা,
৯৯ না য়েংকি চায়রংদা থুংনা ওইগী
নাটোন মথুক্তা, থুংনা য়েংকি নাটোন
মথুক্তা, উং না নাকোং ওইদা, উং না
নাকোং য়েওা কংনা মিং ওইদা, ইংনা
কিং রেক্তা. আংনা চিন্দা, অংনা
লাইবক্তা হাপকনি ।

পূজা ভোগদৌরিবা নত্রগা নিগ-
দৌরিবা লাই অহুগী মূলমন্ত্র নত্রগা
কীর্তন অমদি প্রণক ওইরব্ব তরা
ভক্কলক শোখুনা থুংপীনা য়েংকি
নাটোন মথুল য়েগা ওইগী নাটোল
মথুক্তা. কংকিং ছিগিনগনি । মসিবু
“পুরক” কোই । য়েংকি থুংপীনা
য়েংকি নাটোন মথুন, য়েংকি
থুং নিংথো, থুংনাওবী অনিনা
ওইগী নাটোন মথুন (মথুন অনিমক)

বা নমঃ (অজুগিহুনে) গং নমঃ (মনিষকে) ধং নমঃ (কুর্পরে) কং নমঃ
ককিণবাহুনে) অং নমঃ (মুখে) অং নমঃ (মুখকে), উং নমঃ
অপেদন্তপত্বে) ওং নমঃ (উজ্জ্বলপত্বে) ইং নমঃ (অধরে)
এ নমঃ (ওঠে) ৯৯ নমঃ (বামগণ্ডে) ওং নমঃ (দক্ষিণগণ্ডে)
কং নমঃ (বামনাসাপুটে) অং নমঃ (দক্ষিণ নাসাপুটে) উং নমঃ
(বামকর্ণে) উ নমঃ (দক্ষিণ কর্ণে) ওং নমঃ (বামনেত্রে) ইং নমঃ
(দক্ষিণ নেত্রে) অং নমঃ (মুখে) অং নমঃ (জামটে) ।

• প্রাণায়াম •

মূলমন্ত্রস্য বীজস্য প্রণবস্য বা যোড়শকারভবেন অজুর্ভেন
দক্ষিণ নাসাপুটং নিরুধ্য বামনানদ্বা বায়ুং পূরয়েৎ । অজুর্ভেন
দক্ষিণঃ কশিষ্ঠানামাভ্যাং বায়ং নাসাপুটং ধৃত্বা অস্য চতুঃ বস্তীবার
ভবেন বায়ুং কুন্তয়েৎ । তস্য দ্বাদ্ভিংশদ্বার ভবেন বামনানাসাপুটং
কশিষ্ঠানামাভ্যাং নিরুধ্য দক্ষিণ নাসরা বায়ুং রেচয়েৎ । পুনঃ
তথৈব দক্ষিণবাণ্ড্য উভাভ্যাং কুন্তয়িত্বা বামেন রেচয়েৎ । পুনস্তথৈব
বামেনাপুৰ্য্য উভাভ্যাং কুন্তয়িত্বা দক্ষিণেন রেচয়েৎ । যদ্বা চতুঃ
যোড়শাস্তিবারভবেন পূজা-কুন্তন-রেচনানি কুর্যাৎ । তত্ৰাপ্যসাক্ষ্য
একচতুর্ধিবারেণ কুর্যাৎ । আশাবস্তে চ বভেন প্রাণায়ামঃ সমাচরয়েৎ
কর্মস্বনি সমস্তেবু শুভেষণ্যভভেষ চ ॥

মেরগা হুংগা বিবিক শৌকনা স্বর থিববু "কুন্তক" তৌবা কৌই। মতুংলা থুংনিংথৌ, থুংনাগুবী অনিনা ওইগী নাতেন মথান অতু উত্থক মেরগা থুংপী অতু থাদোকনা থেংকি নাতেন মথানা কুন্তানিথৌইবক শৌকনা কশিং থাদোকপব "রেচক" তৌবা কৌই। অকুয়া অকুয়ক হগা তৌববু "প্রাণায়াম" তৌবা কৌই। উমতগদি পুতকতা মরিকক বস্তুকতা ত্রাতবকলক, রেচকতা নিপালক তৌগনি নজগা অকুংনা পুরক, মরিকক কুন্তক অনিৎকনা রেচক তৌগনি। প্রাণায়াম ধ্যাবসি থবক থুংদা তৌগনি।

"ও আশার শঙ্করে নমঃ" দগী-

মৌরগা "রত্নসিংহাসনায় নমঃ" হাঙ্ক-
বসিনা থমোইদা। য়েংথংবা লেংবান্দা।
"ও ধন্যায় নমঃ" ওইথংবা থোবান্দা।
"ও জ্ঞানায় নমঃ" ওইগা থবউদা
ও বৈরাগ্যায় নমঃ" য়েংকি থকউদা
ও উদ্যায় নমঃ, চিন্দা ও ধন্যায়
নমঃ" ওইগা। "ও" হাদানায়
নমঃ" থোতপোদা "ও" তটবরাজায়
নমঃ, য়েংথংবা নাকন্দা "ও" অটনৈ-
শ্বায়ায় নমঃ, "অমুদহরা থমোইদা
"ও" উনাতায় নমঃ" দগা মৌরগা
"ও" হাদানায় নমঃ" কাওবা
হাঙ্কনা ন্যাস তৌগনি। থমোইগী
মনা নিপাল পানবা থদাল
মনাগী নোংপোক থংবা মনাদগী
য়েংইমনা পূজা তৌগদৌরিবা
অতু "অতু লাইগী" মাগী মাগী
তৌগদৌরিবা তাকলিবা পীঠগী মতুংইয়া
অমদি মতুংইয়া চিংবা পুন্ময়ক মা
মাগী মফমদা হাঙ্কনা ন্যাস তৌগনি।

পূজা তৌগদৌরিবা দেবতাভূগী
মূলমন্ত্রনা "ও নমো বাসুদেবায়"
নজগা ও নমো শিবায়" নচিংবা
হাঙ্কন থুং অনি শাখা ত্রিখো-
কুগা কোকগা থোং কাওবা-

পীঠ ন্যাস

(হৃদয়ে) ও আধারশঙ্করে নমঃ, ও প্রকৃভ্যে নমঃ ও কুর্মায়ে নমঃ ও
অনন্তায় নমঃ ও পৃথিব্যে নমঃ ও কীরতমুখ্যায় নমঃ ও বজ্রপায়
নমঃ ও মনি বজ্রলায় নমঃ ও বজ্রব্রহ্মায় নমঃ ও বজ্রবেদিকায় নমঃ ও
বজ্রসিংহাসনায় নমঃ। (দক্ষিণহৃদয়ে) ও ধর্মায় নমঃ (বাঘ হৃদয়ে)
ও জ্ঞানায় নমঃ (বামোবো) ও বৈরাগ্যায় নমঃ (দক্ষিণোবো) ও
ঐশ্বর্যায় নমঃ (মুখে) ও ধন্যায় নমঃ (বাঘপাশে) ও অজ্ঞানায় নমঃ
(নাভী) ও অবৈরাগ্যায় নমঃ (দক্ষিণপাশে) ও অনৈশ্বর্যায়
নমঃ (হৃদয়ে) ও অনন্তায় নমঃ ও পদায় নমঃ ও অর্কমণ্ডলায়
দ্বাদশকলায় নমঃ উং সোম মণ্ডলায় ষোড়শকলায় নমঃ,
সং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলায় নমঃ, সং সত্ত্বায় নমঃ, সং রক্তসে
নমঃ, তং তরসে নমঃ, আং আয়নে নমঃ অং অন্তরায়নে নমঃ
পং পরমায়নে নমঃ, হী জ্ঞানায়নে নমঃ ইত্যন্ত বিন্যাস স্ব-
পদ্যসাপ্তক চতুর্দশকোশে প্রাদক্ষিণ্যেন তত্ত্বদেবতায়ঃ স্বয়ংকল্পোক্তা
অষ্টগতি, পীঠমন্ত্রণ ন্যাসে ॥

"ব্যাপক ন্যাস"

মূলমন্ত্রে প্রসারিতপাণ্ডিত্যায় নমঃ সপ্তম জিহবা বা সর্বকায়
স্পৃশেৎ। তত্র শিবস্তঃ পার্শ্বস্থিতোক্তা, পাদতঃ শিরোহস্তাভি

পুং অনিচ্ছনা হকচাং পুষ্পক পোক্তনি,
অহুয়া ধোংদনী কোক ফাওবদা
অনিষ্টক পোক্তনি অমুক হুয়া কোকগী
খোং ফাওবদা অহুয়ক পোক্তনি ।
অহুয়া মণ্ডারক, তরেৎলক, মাপলক
তোগনি কালী কল্পদদি তরেৎলক
তোনি ।

ধমোইদা “অংদঙ্গী ১২ নমঃ”- ফাওবা
পাখোম রেস্তা “এংদঙ্গী ৮ নমঃ”
ফাওবা, পাখোম ওইদা জংদঙ্গী ৮
নমঃ” ফাওবা, খোং রেস্তা গংদঙ্গী
৮ নমঃ” ফাওবা, খোং ওইদা
মংদঙ্গী ৮ নমঃ” ফাওবা হাঙ্গবু
বর্ণন্যাস ভেঁবা কোই ।

মানস পূজারা তোরি তোরিবা

ধবক পুষ্পক অহু পোৎশক্কা তোগ-
দবা নভে, পুকনিউনা নি নিচ্ছনা
তোগদবনি । মনিদা মপানগী পোৎ-
শকশিগী মথো লৈরোই । কুর্-
মুত্রানা লৈ অমা পারবগা পূজা
তোগদোরিবা লাই অহুবু মণ্ডানগী
মশক ওইনা ধ্যান তোগনি মজুদা
ধমোই ধবালগী মজুদা সুধাসমুত্র
(অমৃত) লৈরে হায়না খনগনি, মজুদা
লৈরিবা বজ্রদীপকি ময়াইদা হোবা

বিধা, পুনঃ শিরস্তঃ পাদস্তমিতি ত্রিধা । উভ্যেবহাদি ক্রমেণ পঞ্চধা,
সপ্তধা, নবধা বা কুর্য্যাৎ কালীকল্পে সপ্তধা এব ॥

“বর্ণন্যাস”

(হৃদয়ে) অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ঌং ১ঃ ১১ঃ নমঃ ।
(নাকবাহো) এং ঐং ওং ঐং অং অঃ কং খং গং ঘং নমঃ
(বামবাহো) ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং নমঃ ।
(দক্ষিণ পাদে) ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমঃ ।
(বাম পাদে) মং যং রং লং বং শং ষং সং হং জং ঞং নমঃ ।

“মানসোপচার পূজা”

কুর্শমুত্রা পুষ্পং গৃহীত্বা দেবভাং ধ্যান্তা স্থানিসি পুষ্পং মজু
জংপদমধ্যে কল্পিতপীঠে ভোজোময়ং দেবতারূপং বিচিন্ত্য মান-
সোপচারৈঃ পূজয়েৎ, তত্র জংপদম্ আসনং, সহস্রাংচ্যুতায়ুভেন
পাণ্ড্য চরণয়োঃ মনঃ, অর্ঘ্যং সহস্রাংপদভূজারললিত পরমায়ুভেন
আচমনং, তদেব স্রাবীম্ আকাশতত্বং বস্ত্রং, ক্ষিত্তিতত্বং গন্ধং,
চিহ্নং (বুদ্ধিতত্বং) পুষ্পং, প্রোণবায়ুঃ ধূপং, তেজস্তত্বং দীপং, কদরে
কল্পিত সুধাসমুত্রং মৈবেত্তং, অনাহতধ্বনিং বক্টাং, বায়ুতত্বং চারক
শিরঃস্থসহস্রদল কমলং ছত্রং, শব্দতত্বং গীতং, ইন্দ্রিয়কর্মাণি চ
নৃত্যং পরিভাবয়েৎ ॥

কল্পতরুগী অখোদা পূজা তোগদোরিবা দেবতানা লেখিবনিবা ধমোই ধবালগী আসন কংলগা বাগতম্ হায়বদি
জুঙাইনা লেখিবিরকলেদনা লেখিবীহু হায়না হায়জুনা কোকখক্কা লৈবা মনা লিখি অমা পানবা ধবালগী
খোক্তকর্মা অমৃতবা ঈশি ওইদুনা পাভ ওইনা কংকনি, পুকনিউনা অর্ঘ্য, সহস্রদলগী ঈশিচ্ছনা অচমনীয় জল,
হকচাং শাখিবা লৈধাকী শক্কা গন্ধ, পুকনিউনা লৈ, ধমোই মণ্ডানা ধূপ, হকচাং মজুগী বৈনা দীপ (বাংদৈং)

থমোইদা লৈবা স্খা সমুদ্র (অমৃত) না নৈবেদ্য, স্খা সমুদ্রগী জৈশিহুনা পানীয় (ধনুবা জৈশি) হুদিকা লৈবা অমাহত চক্কা বাঙ (য়েনবা খঁয়বা বজ) শরীক হকচাংদা লৈবা হুশিংনা চামর (অশাবা মতমদা হুয়ুনা হুশিং লোনবা) ওইহুনা, কোকথক্কা লতাই লেমফুদা লৈবা মনা লিশী অম্বা পানবা ধনালনা ছত্(খাফন) হকচাংদা লৈবা শব্দ তক্কা গাঁত (জৈশি) ইজিয় পুন্নমক্কা তৌরিবা থবক্কা জগোই শাবা ওইহুনা পুন্নিংনা পূজাগী পোংলমশিং অসিবু কংকনি।

“বিশেষার্থস্থাপন”

শিব অমদি সূর্য্য পূজাদা শব্দদা অর্থস্থাপন তৌবা যাদে শিব পূজাদা সনা লুপা কোরিদা অর্থস্থাপন তৌ-
গনি, অতোপ অতোপা লাইশিং-
গীদি শব্দদা অর্থস্থাপন তৌগনি।
অর্থপাত্রদি খুদোন কুন্ত্রাতরুক শাং-
বনা উত্তম, খুদোনকুমারিনা মধ্যম,
খুদোন তরানিখোইনা অধম, খুদোন
নিপান্দগী হুয়ুবদি অর্থস্থাপন তৌ -
রোইদবনি। ইতি ক্রিয়া কাণ্ডে।

মশাগী ওইখংবা নাকন্দা চিথেক
অহম নাইবা Δ মণ্ডল অম্বা ইয়গা
মদুদা শব্দগী ধর্মফম মথোং অহম
পানবা অম্বা থল্লগা “কট্” মন্বনা
অর্থপাত্রবু চামখোজ্জগা ত্রিপদিকাদ
শব্দমথোংদা থল্লগনি “নমঃ” হায়বা
মন্বনা লৈ, চন্দন, চেং, বব, কুল.
খোইদিং হক্কা মক্কা, তিংখো হাঙ্গগা
(ফংগগা) অফংবা অরৈবা থরনা
বিলোমমাত্কা মন্বনা মূলমন্ত্রহ
জৈশিহুনা থলহনগনি। বিলোমমাত্কা
কাদি ক্কা হৌয়গা অনা লোখা
মন্বনিং অহল্লক মূলমন্ত্র শোল্লগা
জৈশি অহল্লক হৈফুনা থলহনগনি।
এতে গন্ধ পুষ্পে মন্বনিং বহ্মিণ্ডল,
সূর্য্যমণ্ডল, সোমমণ্ডলবু মাস্তি মাস্তি
মন্বনা পূজা তৌয়গা ওঁ গন্ধেচনা

স্বৰ্গায়ে ত্রিকোণ মণ্ডলং কৃত্বা তত্পন্নিত্রিপিদিকায়ারোপ্য “কট্
ইতি মন্ত্রেন অর্থপাত্রং প্রকাল্য তত্পন্নিত্রি অর্থ্যং সংস্থাপ্য ‘নমঃ’
ইতি গন্ধপুষ্পাক্ত মূৰ্ব্বাদি নিক্ৰিপ্য বিলোমমাত্কা বিমল জলেন
পূরয়েৎ যথাঃ— ফং লং হং সং ষং ঙং বং লং ঙং ঙং ঙং
ং ফং পং নং ধং দং থং তং ণং টং ঙং ঠং ঠং ঙং ঙং ঙং
ঙং ঙং গং ঙং কং অং আং ঙং ওং ঙং এং ঙং ঙং ঙং ঙং
ঙং ঙং ইং আং অং। মূলমন্ত্রস্য ত্রির্জপেনচ ত্রিবারং বিমল জলেন
পূরয়েৎ ॥ ততঃ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্মিণ্ডলায় দণকলায়নে
নমঃ (ইতি ত্রিপিদিকায়াম্) এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং সূর্য্যমণ্ডলায়
দণকলায়নে নমঃ (ইতি শব্দে) এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঙং সোম-
মণ্ডলায় বোড়কলায়নে নমঃ (ইতি জলে) সম্পূজ্য তত্র “ওঁ
গন্ধে চ যমুনেচৈব গোদাবরিত্রি সন্মতি। নম্যদে সিদ্ধু কাবেরি
জলেহস্মিন সন্নিধি কুরু” ॥ ইতি অহুযমুদ্রয়া সূর্য্যমণ্ডলাং তীর্থ-
স্বাৰাহু অমুক দেবতা (অমুকী দেবী) ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ
তিষ্ঠ, ইহসন্নিহিত ভব, স্বাবং পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা
ভব ইতি মন্ত্রেন দেবতারূপং জলং ধ্যাত্বা “হঃ” ইতি শুদ্ধনীজ্যাং
অবশুণ্য “ববট্” ইতি গালিনী বৃত্তাং প্রদক্ষ্য “বৌবট্” ইতি
মন্ত্রেন শুদ্ধলাং বীক্ষ্য অঙ্গমন্ত্রৈঃ সকলোক্ত্য “এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ অমুক দেবতায়ৈ নমঃ” ইতি মন্ত্রেন শুদ্ধজলে দেবতাং সম্পূজ্য
মংস্ত্রমুদ্রয়া আচ্ছাত। মূলমন্ত্রম্ অষ্টপা (তত্ৰযতে শক্তিপক্ষে দশবা
জপ্ত্বা “বঃ” ইত্যনেন বেহুমুদ্রয়া অমৃতীকৃত্য “কট্” ইতি
সংস্কৃত্য তস্মাৎ কিঞ্চিৎ জলং প্রোক্ষনীপাত্রে নিক্ৰিপ্য তেনো-
দকেনাশ্রানং পূজোপকরণঞ্চ ত্রিবিদ্যাক্য পীঠন্যাসোক্ত ক্রমেন
স্বশরীরে ধর্মাদি পীঠদেবতা, পীঠমথো মূলদেবতাক

মধ্যমশূলদগী তীর্থার্থবু কোচুনা
অক্ষুণ্ণ মূর্তা উত্তুনা ঈশিংছুনা লৈ-
হন্নগা ঈশিং অতুমক দেবতা অতু-
মক্কি থলুনা আবাহন মূর্তা অমদি
ময় হ' ময়সি হায়চুনা থীচুনা অম-
গুঠন মূর্তা উত্তুনা, বযট ময়বু
উচ্চারণ তৌরগা গালিনীমূর্তা উৎ-
কনি। অদুগী তুংদা ঈশিং অদু
মূর্তা রেংদুনা পূজা তৌগদৌরিবা
লাই অদুমকী মশক্কা ঈশিং অদু-
মক্কি থলুনা (বড়ক) অকন্যাস ময়না
পূজা তৌগনি "এতেগকপুন্সে ও

অমুক দেবতায়ৈ নমঃ হায়চুনা ঈশিংছুনা লাই অদুবু পূজা তৌগনি ময়সা মূর্তা থমগনি, দেবতাদুগী
মূলময়বু নিপাক্ক শোনগনি (দেবী পক্ষদনা তরারক শোনগনি) "হ' হায়বা ময়না থেতু মূর্তানা অমতবু
শিম্বুচুগনি কুট" ময়না মাইকৈ তরাদা থুংকাপী কাপথোক্কুনা বিহ্ন লৈতনবা ডাকথোক্কনি। ঈশিংছুদুগী
থিক্ত লৌরগা প্রোক্কনী পাড়দুনা হাপকনি, পূজা নৌরিবা অদুগী হকচান্দা থিক্কনি, পূজাগী পোংলমশিংদম্ব
অতুমক থিক্কনি অদুগা পীঠ ন্যাসনা হায়রিবদুগী মতুইয়া মশাদা ধর্মচিবা পাঠ দেবতানা পীঠগী ময়াইদা
মূল দেবতাবুহ গকপুন্সনা পূজা তৌরগা, মশাগী আতাবু দেবতাদুগী মশকনি থনগনি, মূলময়না কোক থমোই
মূলাধার, থোং, হকচাং পুম্বমকতা পুন্সাজলি ময়রক কংকনি যথা শক্তি মূলময় শোন্নগা ও গুহ্যতিগোহা-
গুপ্তাক হায়বা ময় থিচুনা লৈবাক্তা ঈশিং থিক্ত হৈদোক্কগা জপ তৌবু লৌশিল্লগনি। দেবী পক্ষদদি
"গোপ্তা" দেব "স্বয়েশ্বর" গী ময়কতা "গোপত্রা" "দেবী" "স্বয়েশ্বরী" হায়গনি।

সর্বতোভদ্র মণ্ডল, স্বল্প সর্বতো-
ভদ্রমণ্ডল, কেবল আট্টদলপদ্ম, তন্ত্র
না হায়বা সাধারণ বস্ত্রবু ওইববস্ত্র
য়েক্কগী মচুমঙগী গুণ্ডিকাবু মাগী
মাগী মচু ধারগা "এতে গকপুন্সে
ও মণ্ডলায় নমঃ" হায়না পূজা
তৌরগা ময়কতা উৎস্রবা "পীঠন্যাস"
না হায়বা ময় ইয়া মথং মথং
পীঠদেবতাবু আবাহন তৌরগা

"পীঠ পূজা"

সর্বতোভদ্র মণ্ডল, স্বল্পসর্বতোভদ্র মণ্ডল, কেবল
অট্টদলপদ্ম, তন্ত্রোক্ত সাধারণ যন্ত্র বা সংলিঙ্গ পঞ্চবর্ণ ভক্তি-
কাষ্ঠী বজ্রবিজ্ঞা এতে গকপুন্সে ও মণ্ডলায় নমঃ" ইত্যনেন
মণ্ডলং সম্পূজ্য তত্র পীঠন্যাসোক্ত ক্রমেণ পীঠদেবতা আবাহ্য
পঞ্চোপচারৈঃ গকপুন্সাত্যায়া পূজয়েৎ যথা (তন্ত্র মতে প্রথম পীঠ-
সোক্তরে বায়ব্যাণীশান পর্যন্ত এতে গকপুন্সে ও গুণ্ডো নমঃ

পোংলমমণ্ডানা গন্ধপুষ্প ধূপ দীপ
নৈবেদ্য) পূজা তৌৰগনি । যদুদি
তজগী মতনা অহানবদা পীঠগী
অবানদা কোঁৱৰগী চিংগৈ ফাওবদা
চে লৈ তুলসীনা গুৰুপঙ্কি পূজা
তৌগনি । পীঠগী ময়াইদা "এতে
গন্ধপুষ্পে ওঁ আধাৰ শত্ৰুয়ে নমঃ
দগীনা মথং মথং "ওঁ হুঁ জ্ঞানাত্মনে
নমঃ" ফাওবা পূজা তৌৰগা নোং-
পোক্তগী হোনা মনা নিপাল ফাওবদা
মাগী মাগী কলনা হায়রিবা পীঠ
শক্তিবু পীঠদা অমদি দেবতাসনবু
পূজা তৌগনি ।

কৰিগুণা প্ৰতিমা দেবতাবু (অয়েকপা
নলগা অশাবা, লাইগী (মূৰ্ত্তিবু)
পূজা তৌবদা আবাহন চক্ষুদান,
প্ৰাণপ্ৰতিষ্ঠা, (মূৰ্ত্তিমাগী শিংশায়া
থৰাই হাপা) তৌগনি । অহানবদা
মাগী মাগী লোক্তগী লেবীৰুৰগী
আবাহন তৌগনি :— কুৰ্ম্মমুদ্রানা
পুষ্পাঞ্জলি পায়ৰগা দেবতাহুগা ধ্যান
মতনা ধ্যান তৌৰগা মূলমন্ত্ৰ হায়তুন
হুয়ুয়গী লৰীদা ব্ৰহ্মৱজ্জ ফাওবা
নাতোন যেনশিগা দেবতাহুগী
লৈফমদগী হুয়ুয়গী লৰীদা চংহজগা

ওঁ পৰমেশ্বৰভ্যো নমঃ, ওঁ পৰাপৰেশ্বৰভ্যো নমঃ, ওঁ পৰমেশ্বৰী
শ্বৰভ্যো নমঃ, ইতি গুৰুপঙ্কী: পূজয়েৎ (পীঠমধ্যে) এতে
গন্ধপুষ্পে ওঁ আধাৰ শত্ৰুয়ে নমঃ, এবং ওঁ প্ৰকৃতে নমঃ ওঁ
কুৰ্ম্মায় নমঃ ওঁ অনন্তায় নমঃ ওঁ পৃথীৰ্য্যে নমঃ ওঁ কীৰ্ত্তনমুদ্রায়
নমঃ ওঁ ব্ৰহ্মদীপায় নমঃ ওঁ শিৱশঙ্কায় নমঃ, কলবজ্জায় নমঃ, বনি-
বেদিকাত্মৈ নমঃ ওঁ ব্ৰহ্মসিংহাসনায় নমঃ (অগ্নিকোণে) ওঁ বৰ্ম্মায়
নমঃ (নৈঋতে) ওঁ জ্ঞানায় নমঃ (বায়ুকোণে) ওঁ বৈষ্ণৱায়
নমঃ (ঐশানকোণে) ঐশৱৰ্য্যায় নমঃ (পূৰ্ব্বব্যায়) ওঁ অৰ্ঘ্যায়
নমঃ (দক্ষিণস্যায়) ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ (পশ্চিমস্যায় অৱৈবাস্যায়
নমঃ, উত্তৰস্যায়) অনৈঋতায় নমঃ (মধ্য) ওঁ অমৃতায় নমঃ,
ওঁ পদ্মায় নমঃ, ওঁ অং সূৰ্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ
সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, ওঁ বহিৰ্মণ্ডলায় দশকলা-
ত্মনে নমঃ, ওঁ সং মণ্ডায় নমঃ ওঁ বং বজ্জসে নমঃ ওঁ তং তমসে
নমঃ আং অত্মনে নমঃ অং অন্তৰাত্মনে নমঃ পং পৰমাত্মনে
নমঃ হুঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ ইত্যন্তং সম্পূজ্য পূৰ্ব্বাঙকৈক-
ৱেষু ভক্তংকল্লোক পীঠশক্তি: মধ্য পীঠমন্ত্ৰ তত্পৰি দেবতাসনক
পূজয়েৎ ॥

“আবাহনম্”

কুৰ্ম্মমুদ্রা পুষ্পাঞ্জলিং গৃহীত্ব দেবতাং পুনৰ্য্যাব্য মূলমন্ত্ৰমুচ্চাৰ্য্য
হুয়ুয় ব্ৰহ্মদা ব্ৰহ্মৱজ্জ নীত্ব। বহুৱাসাপুটেন স্বস্থানাং নিৰ্গম্য
পুষ্পাঞ্জলৌ সংস্থাপ্য, প্ৰতিমায়া ব্ৰহ্মৱজ্জে ঘটোপৰিবাড পুষ্পা-
ঞ্জলিং স্থাপয়িত্বা তত্ৰ দেবতাং প্ৰবেশ্য আবাহন্যাদী: পঞ্চমুদ্রাং
প্ৰদৰ্শ্য আবাহয়েৎ ওঁ ত্ৰীমমুক দেব (দেবী পক্ষে অমুকী
দেবী) ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ। ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহমগ্নিধেহি, ইহস-
ন্নিৱধ্যস্ব, অত্ৰাধিষ্ঠানং কুৰু, স্বম-পূজাং গৃহাণ। ততঃ “হং” ইত্য-
বশুষ্ঠ্য দেবতাজে বড়লানি বিন্যাস্য “বং” ইতি ধেমুয়জ্জাং প্ৰদৰ্শ্য

প্রতিমাগী ব্রহ্মরজ্জ অমদি ঘট চক্ষু
মথক্কা পুষ্পাঞ্জলি ধরুগা দেবতাবু
মতুদা লেখিগা আবাহনি পক্ষমুদ্রা
মথং মথং উত্তুনা আবাহন তোগনি
ওঁ অমুক দেব (দেবী পক্ষে অমুকা
দেবী) ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছনচিরা ময়না
আবাহন তোরগা “হুং” ময়না অব-
গৃষ্ঠন মুদ্রা উৎলগা দেবতাগী হক-
চাংদা ঘডক দেবতাবু হাপলগা “বং”
ময়না ধেমুদ্রা পরমীকরণ মুদ্রা
উৎকনি । মতুংদা খুং সোমরগবু
“ওঁ কৃতার্থো”না হোবা ময়বু খীগনি ।
দেবী পক্ষদনা “ওঁ দেবেশি” হায়বু
ময়সি খীগনি ।

চেনা য়েকপা লাই অমদি প্রতিমা
শাবা লাইদা চক্ষুদান তোগনি
হৈ খাগোক মনা [নত্রগা হৈনো
মনীদা ঘৌ তৈরগা খাংমৈদগী
তেঙ্গালী লৌরগা কুল মতোরা
তেঙ্গালী লৌরগা মিৎ অহম পানবা
লাইশিংগীনা মথকথংবা মিস্তগী,
হৌরগা য়েং ওই অনিদা পুং দেবতা,
মিৎ অনি পানবগীনা মিৎ য়েস্তগী
হৌনি, ত্রিদেবতা ওইরগা মিৎ ওই
দগী হৌগনি । ময়দি দেবতা দেবতা-
দগী গায়ত্রী নত্রগা মিৎ অহম
পানবগীনা “ওঁ কয়া নশ্চিত্র” না
হোবা পুংদেবতাগীনা “ওঁ চিত্র দেবা
নাহোবা ত্রিদেবতাগীনা “ওঁ আ-
প্যায়ব” না হোবা ময়না কৰ্জল দান
তৌগনি ।

পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শনং ॥ উক্তঃ কৃতার্থলিঃ পঠেৎ—ওঁ
কৃতার্থোঃসুগৃহীভোইস্মি, সকলং লং জীবিতুমে । যদাগতোইস্মি
দেবেশ চিত্তানন্দময়ব্যয় ॥ অজ্ঞানাদ্ বা বৈকল্যাৎ সাধনস্য চ । যত্র
পূর্ণং ভবেৎ কৃত্যং তথাপ্যভিযুখো ভব ॥ (দেবী পক্ষে:—ওঁ
দেবেশি ভক্তিশ্রুতভে পরিবারসমধিতে যাবন্তাং পুজয়িষ্যামি তাবৎস্ব
স্থিরা ভব) ॥

“চক্ষুদানম্”

কুশাগ্রেশ কৰ্জলঃ গৃহীত্বা পুংদেবতায়্যা আনৌ দক্ষিণ নেত্রে,
পশ্চাদ্ বায়নেত্রে দদ্যাৎ স্ত্রী দেবতায়্যা আনৌ বায়নেত্রে পশ্চাদ্
দক্ষিণ নেত্রে, ত্রিনেত্রদেবতায়্যা: সৰ্ব্বাদৌ উর্দ্ধনেত্রে ইতি বিশেষঃ।
ময় বধা:— ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ তুবহুতী সদা বৃধ: সখা ।
কয়া অর্চিষ্ঠয়া বৃত্তা । ইতি উর্দ্ধনেত্রে । ওঁ চিত্রং দেবানাবুদগা-
দনৌকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্তাগ্নে: । আপ্রা ত্ভাবা পৃথিবী অন্তরীকং
সূর্য্যআত্মা জগত্তত্ত্ববৃষত্ । ইতি দক্ষিণ নেত্রে ॥ ওঁ আপ্যায়ব
সমেতু তে বিশ্বত সোম বৃক্যং । ভবা বাজস্য সজথে । ইতি
বায় নেত্রে ।

চেনা রেক্ষণা লাই অমদি প্রতিমা
(মুক্তি) দ্বারা লাই পূজা তৌবদা
চক্ষুর্দান অমদি প্রাণ প্রতিষ্ঠা তৌ-
বদা দ্বাই হাপকনি। কুল লৈনচিবা
পায়দ্বনা প্রতিমাগী কোক্তা হাপগা
পূজা তৌগদবা দেবতা অহগী মূল-
ময় চামনিপাকক শোনগনি। মূল-
ময়দ্ব বীরিঙেনা প্রতিমাগী কোক্ত-
গীনা খোং ফাওবা শোকনি পোঠ
ফাওবা য়োনা শোকনি। খুংপী
খুংনিংখোনা লাইদ্বগী থমোই অমদি
চায়কং শোক্তগা “ওঁ আং”না হোবা
ময়না “ইহপ্রানা” না লোবা ফাওবা
বীরিঙেনা প্রাণ হাপগা অমুক “ওঁ
আং”দগী “জীব ইহস্থিতঃ” ফাওবা
ময়না জীব হাপগনি। অমুক “ওঁ
আং”দগী “ইহস্থিতানি” ফাওবা
ময়না ইন্দ্রিয় পুয়মক হাপগনি।
অমুক “ওঁ আং”দগীনা “তিষ্ঠন্ত
স্বাহা” ফাওবা ময়না স্মিৎ নাকোং
উনশা পুয়মক উরদ্বনা হুড়াইনা মতম
হুইনা লৈবিনবা হায়জগনি। মতুংদা
খুংদা ময়িমক পায়নিলগা খুন্দোখী
তিংনা ষাদোক্তুনা লৈলিহামুদ্রা
দ্বারগা প্রতিমা [মুক্তি] গী থমোই
শোক্তগা “ওঁ মনোজ্যোতিঃ হোবা
ময় ১১গনি, থমোইনা প্রতিমালা
চন্দ্রনা লৈবিনবা হায়জগনি। অহগী
তুংদা ওঁ হংস “উচিবদ্বহ” না হোবা
“স্বা স্বতাং স্বাহা” না লোবা ময়
মতুংদা ১১গনি। অহগী মতুংদা পূজা
ভোগদোদিবা দেবতা অদগী
গায়ত্রী পঠ ভোগনি [১১গনি]।

“প্রাণ প্রতিষ্ঠা

সম্পূর্ণ সঙ্কল্প দক্ষিণ পানি প্রতিমায়া যন্তকে ন্যস্য
অকৌন্তরশতং মূলময় পঞ্চবারং জপেৎ। ততো মূলেন মূর্ছাদি
পীঠাভং সংস্পৃশেৎ। ততঃ অঙ্গুষ্ঠানামিকাত্যাং প্রতিমায়াঃ
কপোলো বৃদ্ধা ওঁ আং হ্রীং ক্রোং স্বং স্বং লং স্বং স্বং স্বং হ্রীং
হংসঃ স্রীঅমুক দেবতায়ঃ (দুর্গা সরস্বতী লক্ষ্মী ইত্যাদি দবতা
এবং দেবীমায় উল্লেখনীয়ম্) প্রাণা ইহ প্রাণাঃ॥ ওঁ আং হ্রীং
ক্রোং স্বং স্বং লং স্বং স্বং স্বং স্বং হ্রীং হংসঃ স্রীঅমুক দেবতায়
জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং স্বং স্বং লং স্বং স্বং স্বং
হ্রীং হংসঃ স্রীঅমুক দেবতায়। সর্বৈন্দ্রিয়ানি ইহ স্থিতানি ॥
ওঁ আং হ্রীং ক্রোং স্বং স্বং লং স্বং স্বং স্বং স্বং হ্রীং হংসঃ স্রীঅমুক
দেবতায়। বায়নশচক্ষুশ্চক্ৰ জ্যোতিষ্য প্রাণা ইহাগত্য স্থং চিত্রং
তিষ্ঠন্ত স্বাহা। ততো লৈলিহামুদ্রা দেবতায়। দ্বন্দ্বয়ে অঙ্গুষ্ঠং
দ্বা ওঁ মনোজ্যোতির্জ্বতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্বজ্রমিমং তবোদ্বসিষ্টং
যজ্ঞ সমিধং দধাতু বিধে দেবাস ইহ মাদয়ন্তামোম্ প্রতিষ্ঠ ॥
ওঁ অশ্বৈ (দেবী পক্ষে অশ্বৈ) প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্ত, অশ্বৈ প্রাণাঃ
করন্ত চ। অশ্বৈ দেবত্ব সংখ্যায়ৈ স্বাহা। ততো পঞ্চমন্ত্রাশ্চ
জপেৎ। যথাঃ— ওঁ হংসঃ উচিবদ্বহস্তুবিক্রসছোতা বেদিসদতি-
ষিহ্রৈয়ণসং নৃষদ্বহসদৃশ সর্বোম সদব্জা গোজা স্বতজাষতঃ বৃহৎ॥১॥
ওঁ প্রতধিকুঃ স্তবতে বীর্যেণ যুগো ন ভীষ্য কুচরো গিরিষ্ঠাঃ।
অস্ত্রোক্ষু ত্রিষু বিক্রমণেষধিক্রিয়ন্তি ভুবনানি বিধা॥২॥ ওঁ
বিমুখোনিং করয়তু শুষ্ঠা রূপানি পিংশতু। আশিকতু প্রাণপতি-
ধাতা গভঃ দধাতু তে॥৩॥ ওঁ কুর্ভবঃ স্বঃ তৎ সবিভূবঃ স্বৈর্য
ভর্গো দেবস্য বীষহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ৩ম্ ॥৪॥ ওঁ
ত্র্যম্বকং বজ্রামহে হুগন্ধি পৃষ্ঠীবজ্রম্। উর্ব্বাককবিববদ্বনানু-
জ্যোমুর্দ্ধীয় স্বা স্বতাং স্বাহা॥৫॥ অতঃপন পূজ্যদেবতাকাং
গায়ত্রী পঠেৎ ॥

ইতি প্রাণ প্রতিষ্ঠা

পূজা পদ্ধতি

ত্রীগণেশানুগণায় নমঃ

শিবঃ সূর্য্যঃ গণেশকঃ কেশবঃ কৌশিকীকৃত্য ।

অনন্ত্যর্চ্য নরাণাঞ্চ নরকে নাত্রসংশয়ঃ ॥

আচমনং

ওঁ কেশবায় নমঃ হায়বা যশসি
অসিনা পুত্রে কেশিঃ হৈহন্য অহমক
আচমনং ভোগসি ।

ত্রিবিষ্ণুস্বরূপঃ অসিনা ত্রিবিষ্ণু
গুং লোহিতানা নিমিগনি ।

বাজনঃ অসি বীহনা কুশীনা
ঈশ্বরি বিজয় চিঠি পাংবনা হৈদো-
কসি ।

কুশলী মনঃ অসিনা আচমন পাঙ্ক-
কী ইশ্বরি লোহিতা ব, ক, ধ, ন
লোহা যজ্ঞা কোকো মে, ন, বো
না লোহনা অর্জুতরানা ন, না লোহনা
পৃথ্বীনা থিকনি ।

পুং লোহিতানা যজ্ঞ অসি বীহনি

ওঁ কেশবায় নমঃ ওঁ নারায়ণায় নমঃ ওঁ মাধবায় নমঃ
অঃকানাঃ শুদ্ধিকরধেন ত্রিভিরাচম্যতে যয়া । হে কৃষ্ণ কঙ্কণত্নাক
ভানিমে শুদ্ধিলাভায়ুঃ ॥

ত্রিবিষ্ণুস্বরূপঃ

ওঁ ত্রিভিকোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুররঃ । দিব্যে
চক্ৰবর্তনং ওঁ জয় বিষ্ণুঃ পুণ্ডরীকাকঃ । পুমান্ধো হরিরৌ ।
হরিঃ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা । সর্ববাহুঃ গতোহপিবা যঃ স্নেহে
পুণ্ডরীকাকঃ । সবাছাভাস্তরং শুচিঃ ॥

অথ মার্জনম্ ।

ওঁ শর আপোষমন্যাঃ শমনঃ সন্ত নৃপাঃ । শরঃ সমুজ্জিয়া
আপঃ শমনঃ সন্ত কুপ্যাঃ । ওঁ ক্রশদাদিব স্মৃচাপঃ শিরঃ স্নাতো-
লাদিব । গুতং পবিত্রৈশৈবাজ্যমাণঃ শুদ্ধস্ত বৈনসঃ ॥
ওঁ আপো বিষ্ঠা ময়োভুব, স্তান উর্জ্জয়ধাতন । ম্বেহনায় চক্ৰসে
ওঁ যোবঃ শিবতমোরস । সত্য ভাজয়তেহ নঃ উষতীরিব মাতরঃ ।
ওঁ তস্মা অরুণমার বো, বস্য অরায় জিহথ, আপো জন যথা
চ ন ॥

ওঁ সত্যক সত্যধাতীকায় উপসোধ্য জায়ত । ভক্তো কথ্য
জায়ত ততঃ সমুজ্জো অণবঃ ॥ ওঁ সমুদাদিব বাদবি সত্যমরো
অরায়ত । অহো বাত্রানি বিদধদ্বিষ্মা মিততো কলী ॥ ওঁ সূর্য্য
চন্দ্রমরো বাতা বধা পূর্ব্বকরয়ং । দিবক পৃথিবী চাতুরিকরথো
মঃ ॥

শান্তি মন্ত্রঃ

১ জিম্বো মনা অহো হৃদিশী
জিম্বো সৌ-সৌনা কোতা বিকুনা
শান্তি ভোগনি। যতুংদা স্বস্তি-
সুত যতু বীগনি, স্বস্তেদ, যতুর্বেদ,
সামবেদনচিৎবা যাপী যাপী বেদী
সুতয়ত বীগনি, সামবেদদি বেদ
পুত্রমতা শিভিম্বা রাই।

স্বস্তি মন্ত্রঃ

শান্তি মন্ত্রঃ

ওঁ শান্তিরস্ত শিবকান্ত হুঃস্বস্ত্যাপকবতু বত এব কৃত্য পাণ্য
ভট্টেব প্রভিগজতু ॥ ত্রায়া জনাধিনঃ শত্বরিত্বঃ কালোমবাবনি।
হতবৃষকশৈব শান্তি কুর্কত তে সবা ॥

ওঁ স্বস্তিনো দিমীতামবিনা ভগঃ, স্বস্তি দেবাদিত্তিরণবণঃ স্বস্তি

পুবা অহুরো দধাতুনঃ, স্বস্তি তাবা পৃথিবী হুচেতুনা ॥ ওঁ স্বস্তয়ে

বায়ুমুপত্রবামঠে, মোমঃ স্বস্তি ভুবনস্য যম্পতিঃ। বৃহস্পতিঃ (জি) সর্বগণঃ (ং) স্বস্তয়ে স্বস্তয় আদি-
তাসো ভবন্ত নঃ ॥ ওঁ বিধেদেবা নো অত্যা স্বস্তয়ে, বৈখানরো বহুরগ্নিঃ স্বস্তয়ে। দেবা
অবন্ত ভব স্বস্তয়ে, স্বস্তি নো রত্নঃ পাৎসহসঃ ॥ ওঁ স্বস্তি মিত্রা বরুণা, স্বস্তি পথো ক্বেতি।
স্বস্তি ন ইন্দ্রশাগ্নিষ্ট, স্বস্তি নো অদিতো কুধি ॥ ওঁ স্বস্তি পশ্যামহুচরয়, সূর্য্যোজ্জয়সাবিব। পুত্র-
দতা, জানতা সঙ্গমেমহি ॥ ওঁ স্বস্তায়নং তাক'য়রিত্তেনেমিঃ, দহতুভং বায়সং দেবতানাম্। অহু-
রগ্নিমিত্রসংগং সমংহু, বৃহন্ যশো নাবমিবাক্বেব ॥ ওঁ অহোমুচরাজিরসং গয়ক, স্বস্ত্যোজ্জয় মনসা
চ তাক'য়ম্। প্রবতপানিঃ শরণং প্রপত্তে, স্বস্তি সহাগেষতরঃ নো অস্ত ॥ ওঁ স্বস্তিন ইন্দ্রো বৃহজ্জবাঃ,
স্বস্তি নঃ পুবা বিশ্ববেদা। স্বস্তিনস্তাক্'য় অরিত্তেনেমিঃ, স্বস্তি নো বৃহস্পতিব'ধাতু ॥ ওঁ স্বস্তি
ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ॥

স্বস্তি মন্ত্রঃ

ওঁ স্বস্তিন ইন্দ্রো বৃহজ্জবাঃ, স্বস্তিনঃ পুবা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তিনস্তাক্'য় অরিত্তেনেমিঃ, স্বস্তিনো
বৃহস্পতিব'ধাতু ॥ ওঁ গণানাত্মা গণপতিঃ হব্যমহে প্রিগাণাত্মা প্রিগপতিঃ হব্যমহে। দিমীনাাত্মা
দিমিপতিঃ হব্যমহে বসো মম ॥ ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ॥

সামগাম্য স্বস্তিসূক্তম্।

ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমবারতাসহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ত্রজ্ঞানকং বৃহস্পতিম্ ॥ ওঁ স্বস্তি
ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ॥

ভূতাপসারনম্ হারবা যজসিনা
লৈবাক্তা চে খোইদি চারখো-
ভনি, ওইখাঁবা খোংগোল অহমক
লোংগনি। যজসিনা পূজা তৌগমৌ-
দিবা যকমহুদা লৈয়বা ডিলমক
ভুত প্রেত যাকস পিশাচ বেতাল
কোবা লাইমাং ডিলমাং হিংচা
রাইতবা যবুকা শিতুনা চংপা
পুয়মকা যকমহু থাঙ্গোজুনা অংকোবা
যকম ওইহনগনি অহমক পূজা তো
বকা থৈখাঁইবা পীংগোই।

করুণা অঙ্গনম্ হুং খোইদিবো
পূজা তৌগমৌ, কুংগনি নরুদা
তিংগনি থনা অকং খংকনি খুং
য়েম্ উগ্গা অঙ্গনম্ পংগো
যজসি বীগনি (মশিনা আসনম্
পবিজ (অংকোবা) ওইহনগনি.)
পৃথিবীদা খুং লোংগনি হারজগনি
পূজা তৌরিবা যীলজুগী মাং
ওইনবা ওই থংবা লৈবাক্তা চিথেক
অহম নাইবা কুমণ্ড Δ অমা ইরগা
চেখোইদিবো যবিরক পূজা তো
গনি। হকচাংগী ওইদা, যেকা,
মাংদা, কুংদা যাইবা খুং লোংগনি
যজগা কোংনা খুকমগনি।

যজসিনা খুংপিদগী হোইদা যথং
যথং খুংনাওবী কাওবা শোকলগা
খুংনয়গা খুংনয়গা শোকগনি।

যজসিনা থমোই, কোক, শিখা,
পাঁচৌর যক অনি, সিং অনি
শোকগা খুংদোবীনা খুংলাইগী যগুং
হকচাংবু কোইদনা লৈগনি।

ভূতাপসারণম্।

ওঁ বেতালমহাং পিশাচমহাং যাকসমহাং জরামহাং। অংগসর্গভে
ভুত-যে ভুত-জুরি সর্গভেতাঃ। যে ভুত বিয়ককীতিভে অশ্যব
নিয়কভয়ঃ। অংগসর্গভে ভুত বিকোরয়েন ভারিতা ॥

অঙ্গন-পুজা।

এতে গজপুংগে হুঁ আধার শক্তি কয়লাসনায় নমঃ ওঁ আসন
মহস্য মেরুপৃষ্ঠ অবিঃ সূতলাং হুমঃ কুর্মো দেবতা আসনোপ-
বেশমে বিনিয়োগঃ ॥ ওঁ পৃথি ভূয়া ধূতা লোকা দেবি স্বং
বিকুণা ধূতা। যক ধারয়ঃ মাং দেবী পবিত্রমাসনং কুরু ॥

পৌঠময়স।

ওঁ স্বস্ত্যাসনায় নমঃ। ওঁ কুর্মায় নমঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ।
ওঁ পৃথিব্যে নমঃ। বামে ত্রীশূলভ্য নমঃ। দক্ষিণে ওঁ বিদ্যেশ্বরায়
নমঃ। অগ্রে ওঁ দুর্গাট্যে নমঃ। পৃষ্ঠে ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ।
মধ্যে ওঁ কুমারায় নমঃ।

করুণ্যাস।

বাঁ অকরুণ্যভ্য নমঃ। বাঁ তর্ককীভ্য নমঃ। বাঁ কলকাত্য
নমঃ। বাঁ অনাঘিকাত্য নমঃ। বাঁ কনিষ্ঠকাত্য নমঃ।
বঃ করুণকরপৃষ্ঠাভ্য নমঃ ॥

অঙ্গনয়স।

বাঁ হুংদায় নমঃ। বাঁ শিরসে নমঃ। বাঁ শিখাট্যে নমঃ
বাঁ কবচায় নমঃ। বাঁ নেত্রাভ্য নমঃ। বঃ অঙ্গায় নমঃ ॥

“রম্” হায়বা অগ্নি বীজমন্ত্রিনা
খুং য়েতা ঈশিং থিস্তং হাপ্রগা হক-
চাংবু ঈশিংতুনা কোইরগা, মৈগী
চেৎপন্ন হকচাংবু কোইরে নিংলগা
থুবাক অহ্লক থুতুনা থুকান্নী তরা-
রক কাপ্তুনা মাইকৈ তরামকপু
মহনা মথং নথং ডাকথোকনি ।
মশিনা মাইকৈ তরাদা শ্রীবিষ্ণুমক্কা
চক্র পায়তুনা ডাকপা ওইরবনি ।
মশিমক্কা পূজা তৌরিটেও অতুদা
অয়েৎ অশন অকায় অতোই থো-
ক্করোই ।

খুং লোমতুনা মহসি থীতুনা
ইক্কনাচংবা মাইকৈ ডাকপা লাই
তরানা পূজা তৌগদবা মফংগী
মাইকৈ তরাবু ডাকপিনবা হায়জ-
গনি ।

খুংনা লৈ শোক্তগা মহসি থীতুনা
লৈবু শোহনগনি ।

খুং অনিগা মরক্তা লৈ চন্দন
হাপ্রগা ওঁ নমঃ স্তব্ধনাং” হায়বা
মহনা নৈখাইরগা খাদগনি লৈতুনা
তাবা মকমদা ঈশিংনা চিৎথক
অহম নাইবা মওল অমা স্কেরগা
“কট্” মশিনা কুছি তামি চাম-
থোক্তগা থমগনি । “ওঁ এতে গন্ধ
পুষ্পে”

দিগ্‌বন্ধনং

ভভঃ “রম্” ইত্যগ্নিবীজেন বেষ্টয়িত্তা পানিবা ত্রিভাং কৃত্বা
ছোটিকাভিদ্দিশদিক্‌ বন্ধনং কুর্য্যাৎ ।

- ১। ওঁ ঐ হ্রী পূর্বস্যঃ দিশি চক্রেণ বস্তুমি নমস্কৃত্য স্বাহ ॥
- ২। „ „ „ আগ্নেয়াং „ „ „ „ ॥
- ৩। „ „ „ দক্ষিণস্যঃ „ „ „ „ ॥
- ৪। „ „ „ নৈঋত্যাং „ „ „ „ ॥
- ৫। „ „ „ পশ্চিমায়াং „ „ „ „ ॥
- ৬। „ „ „ বায়ব্যাং „ „ „ „ ॥
- ৭। „ „ „ উত্তরস্যঃ „ „ „ „ ॥
- ৮। „ „ „ ঐশান্যাং „ „ „ „ ॥
- ৯। „ „ „ উর্দ্ধাংশি „ „ „ „ ॥
- ১০। „ „ „ অধোমুখি „ „ „ „ ॥

ওঁ ইন্দ্রো মাং পাতু দিক্‌ পূর্বো আগ্নেয়াগ্নি দেবতা
দক্ষিণে চ বমঃ পাতু, নৈঋত্যাং নিঋতি প্রভুঃ ॥ পশ্চিমে বরুণঃ
পাতু, বায়ব্যাং বায়ুদেবতা। উত্তরে ধনদঃ পাতু, ঐশান্যাংশীশ্বরঃ
প্রভুঃ ॥ উর্দ্ধাংশি পিতামহঃ পাতু অধোমুখো বিক্‌ সনা ॥

পুষ্পশুদ্ধিঃ—

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে স্পৃশ্যে পুষ্পসমুত্তবে । পুষ্পপ্রচয়া-
বকীর্ণে হ্রৎ ফট্ স্বাহা ॥ ইত্যনেন পুষ্পং স্পৃশ্যেৎ ॥

করশুদ্ধি জলশুদ্ধি তীর্থবাহনঃ—

ভতো হস্তদ্বয়োর্মধ্যে গন্ধপুষ্পং নিধায় । “ওঁ বমঃ স্তব্ধনাং
অষ্টায় ফট্” ইতি মন্ত্রেণ করৌ সংশোধ্য তত্র ত্রিকোণক্‌ বিলিখ্য
তত্র প্রক্ষালিতমাধারং বিত্যা “ফট্” ইতি মন্ত্রেণাধ্যপাত্রং প্রকাল্য
“ওঁ এতে গন্ধ পুষ্পে — ওঁ আধারবৃত্তরে নমঃ” ॥ ইত্যনেন
জলপাত্রং সংপূজ্য “নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ ত্রিভাগজলেণ পাত্রং পূরয়িত্বা

হায়বা মন্ত্রনা পাত্ৰবু লৈ চন্দনা পূজা তোগনি। “নমঃ” মন্ত্রনা পাত্ৰগী শব্দক অহয় ত্ৰৈলোক্য হৈগনি অমন্ত্ৰ লৈ চন্দন তুলসী হাপকনি “ওঁ গন্ধে চ” মন্ত্রনা সূৰ্য্য মণ্ডল-দগী অঙ্কুশ মুদ্রানা, তীৰ্থ আবাহন তোহুনা কোৱগা পাত্ৰদ্বন্দ্ব লৈ চন্দন হাপকনি। খুৎ অতৈবু ফাজিৰগা খুদোনবৌ মতোন খিজিক্ত কোন-শিনববু অঙ্কুশ মুদ্রা কোই। অঙ্কুশ মুদ্রানা গঙ্গা আবাহন তোৱগা পাত্ৰ অহুনা লৈ চন্দন হাপকনি।

খুৎপৌ খুৎনিংখৌ অনিগী ময়জা য়েংগনি, খুৎয়াই খুদোবৌ অনিনা থিকৎকনি, খুদোবৌ অনিনা পাত্ৰবু মপান্দা য়েংগনি, খুৎ য়েং ওই অনিগী খুদোবৌ অনি শব্দবগা লৈ-গনি, খেত্ৰমুদ্রা, মহামুদ্রা, হায়বদি পৱমোকৰণ মুদ্রাবু শাহুনা উৎকনি মূলমন্ত্ৰ “ওঁ নমো নারায়ণায়” হায়-বসি নিপাল্লক কৰমালাদ। মশাং লোহুনা শোনগনি, ত্ৰৈলোক্য অহুনা হকচাংবু, পূজাগী পোৎপু থিক্ৰগা চায়বগা থবদংনা পূজাগী ত্ৰৈলোক্য থিক্ৰিবা খুজাইদা হাপগা “ওঁ শব্দ চক্ৰ” না হোবা মন্ত্রনা ত্ৰিবিষ্ণু নিং-শিংগনি।

“ওঁ এহিস, য্য” না হোবা মন্ত্রনা সূৰ্য্যদা অৰ্ঘ্য কৎকনি। অৰ্ঘ্য— কুলিচা চেং খোইদিং ত্ৰৈলোক্য ত্ৰৈলোক্য হাপগা (চেং বয় কুল হক্ৰ ত্ৰৈলোক্য) “ওঁ জবাকুহম” হায়বা মন্ত্রনা সূৰ্য্য পুৰণগনি।

পাত্ৰে চ গন্ধপুষ্পং দত্তা। “ওঁ গন্ধেচ বয়নে চৈব গোদাবৰি সৱমতি মৰ্ম্মনে সিদ্ধু কাৰেবৰি জলেহম্বিন্ সৱিধিং কুৰু” ॥ ইতি সূৰ্য্যমণ্ডলা-দঙ্কুশ মুদ্রয়া তীৰ্থাবাহনং কৃত্বা: পাত্ৰে চ গন্ধপুষ্পং দত্তা তত্ৰ-নীমৌষদাকুৰ্ণ্য শেষেনাপি নিপীড়য়েৎ অঙ্কুশং দৰ্শয়েৎ তত্ৰদ-গৃহীত্বা দক্ষমুষ্টিনা ॥ “ওঁ গঙ্গামাবাহয়ামি অত্ৰাগচ্ছাগচ্ছ” ইত্যেনেব গন্ধপুষ্পং নিধায়, বীৰ্ণকং শ্ৰোক্ষণং চৈব তাত্ৰং চাব-জ্ঞানং শ্বেত্ৰমুদ্রামত্যুক্তত্ৰা মহামুদ্রা পৱমোকৰণং। অষ্টমী তু জপং কুৰ্য্যামূলমন্ত্ৰেণ দৈশিক: ॥ মূলমন্ত্ৰং যথা:— “ওঁ নমো নারায়ণায়” ইতি অষ্টমী জপেৎ। তেনোদকেনাস্থানং পূজোপকরণকাভ্যুক্ষ্য কিক্ৰিদ্ধকনি পাত্ৰে নিক্ষিপ্য ॥ ততো গন্ধপুষ্পং গৃহীত্বা বিষ্ণুং স্মৱেৎ। “ওঁ শব্দচক্ৰধৱং বিষ্ণুং হিভুজং পাতবাসসং। প্রায়স্তে কৰ্ম্মণাং বিপ্ৰা: পুণ্ডরীকং স্মৱেদ্ধৱিং ॥ অশ্বিনাস পুষ্পং দত্তাৎ ॥

সূৰ্য্যাস্তোমসং:—

ওঁ এহি সূৰ্য্য সন্ত্ৰাংশো ভেজোৱাশে জগৎপতে। অম্বকম্পয় য়াং ভক্তং গৃহাণাৰ্য্যং দিবাংকৱ ॥

সূৰ্য্য প্রণামঃ—

ওঁ জবাকুহম সাক্ষণং কাৰ্য্যপেয়ং মহাত্মুতিং। ধোভাৱিং সৰ্ব্ব-পাপয়ং প্রণতোহস্মি দিবাংকৱ ॥

“ও কীরদারব” না হোবা ময়না
চন্দ্রা অর্থ কংকনি।

“ও জ্যোৎস্নায়া” না হোবা ময়না
চন্দ্রা অর্থ কংকনি।

মার্জনম্ মোহিতঃ ।

— — —

সামবেদ চংপশিঙ্গী ঘট লিঃ
খন্তুনা পূজা তোমবা ।

অহানবদা ঘট মমাংগী লৈবাক
শোঙ্গা “ও ভূমীরস্তরীক” ময়সি
ধীগনি, নজগা “ও মহীত্ৰীনা অসি
ধীগনি ।

ঘট মধা ধারিবা কো অহ
পাকরগা শোঙ্গা) “ও ধনাবস্ত”
ময়সি ধীগনি ।

ঘট শোঙ্গা “ও অবিশম্” ময়সি
ধীগনি ।

ঘট দা “ও আনো মিত্রা” হায়বা
ময়না জেশি অহমক হৈগনি ।

ঘট দা পুজিগ হৈনৌমক শোঙ্গা
“ও অয়ম্জা” ময়সি ধীগনি ।

ঘট ময়দা খং ষিঞ্জিলুনা হাপ-
ধিবা উইহে (লফোই) অহ শোকনি ।

ঘট দা লৈ অধা হাপকনি ।

চন্দ্রা অর্থ কংকনি :—

ও কীরদারব সন্তুজ অতিমেত্র সমুত্তবঃ । গৃহপাৰ্শ্বাৎ লখা-
কেন্দং বোহিক্যা সন্বিত্তে মম ॥

চন্দ্রপ্রণামঃ :—

ও জ্যোৎস্নায়াঃ পতয়ে তুভ্যং জ্যোতির্বা পতয়ে নমঃ । নমন্তে
রোহিণীকান্ত সুধাকর-ব্রহ্মহন্তে তে ॥

ইতি মার্জনম্ ॥

“অর্থ ঘটস্থাপনম্”

সামবেদীয় :

(ভূমৌ ইত্যং নমঃ পঠেৎ) ও ভূমিরস্তরীক তোমো ভূভাগাঃ ।

অর্থবা :—

ও মহী জীনাংবরস্ত হ্যাকং মিত্রস্যার্থায়ঃ সুবাহকং ধরনস্য ॥
(ধান্যং ধৃষ্য পঠেৎ)

ও ধনাবস্তং করন্তিৎপূণ্যবস্তমুক্খিনম্ । ইন্দ্র প্রাভজুৰ্ব্বন নঃ ॥

(ঘটঃ ধৃষ্য পঠেৎ) ও আবিশন্ কলশং স্তুতো বিধা অহর-
ভিজিয়ঃ । ইন্দুরিত্রায় ধীরতে ॥ (জলং ধৃষ্য পঠেৎ) ও আনো
মিত্রাবরণা ঘৃভৈর্গব্যুভিনুৎকতম্ মধবা রজাংসি তুক্রতম্ ॥ (পল্লব
ধৃষ্য পঠেৎ) ও অয়ম্জাভতো বৃক্ষ উজ্জ্বল কলিনীভব । পর্ণ
বনশ্চৈব কলং কলং চ সুয়তাং রয়ি ॥

(জলং ধৃষ্য পঠেৎ) ও ইন্দ্রং নরো নেমষিতা হবন্তে বৎ পর্যা
যুনজতে ধিরতাঃ । শুরো নৃবাতা অবসন্তকান-অকং পৈকতি অজ
ভজা অঃ নঃ ॥

(পূর্ণাং ধৃষ্য পঠেৎ) ও জীৱসিময়ি মমব ॥

(অর্থবা) ও পবদানবাংহি রশ্মিভির্বাজসাতমঃ । নমঃ তোমো
ভূবীর্ষ্যম্

ঘটকী মপালা মফম অহম সিন্দুর
নমগনি।

ঘটপু অঠৈ অগাক শেমজিন্দুনা
চুয়া থমগনি।

ঘটকি মাইকৈ মরিদা তেন মরি
মুংবব শোকা কুশিনা কৈশিং থর
থরদং হৈগনি।

তেন মরি মুংলিবহুগী চিংখৈ
থংবদগী হোরগা লনা অহুগক কোইনা
য়েংকনি।

ঘটকি মাইকৈ মরিদা কোরশি-
ল্লিবা কিবু শোকনি পূজা মচালা
কি কোরদবদদি শোকা হাই।

খুং লোয়ল্লনা ঘট অহুমা লাই
পুয়মক্কা লোশিন্দুনা লৈবীনবা হায়জ-
গনি।

ঘট মমাংদা খুংনা লৈপাক শো-
কগা থীগনি।

ঘট মপালা থাথিবা কৌ
শোকনি।

(সিন্দুরঃ ধূত্ৰা পঠেৎ)

ওঁ সিদ্ধোক্তাসে পতয়ন্তুমুদ্রণম্। হিরণ্যপাৰা পশুযজ্ঞ-
গৃহ্ণতে ॥

(ভতঃ স্থিরীকরণঃ) ওঁ আবতঃ পুরুষসো বয়মিহ প্রণেতঃ।

অসিস্থাত্ত্বরীণাম্। ওঁ স্থাঃ স্থীঃ স্থিরো ভব ॥

(কাণ্ডরোপন মন্ত্রঃ) ওঁ কাণ্ডাং কাণ্ডাং পরে'হস্তি পুরুষঃ পুরুষস্পরি
এবানো নুর্বে প্রতর সহস্রেণ ধতেন চ ॥ ইতি কাণ্ড চতুস্তরমারো
পয়েৎ ॥

সূত্রবেষ্টন মন্ত্রঃ) ওঁ সত্রাধাণং পৃথিবীং তামনেহসং স্তম্ভানম-
দিভিং স্তপ্রণীতিম্। দৈবীঃ নাথঃ স্রিত্রায়নাগম সমশ্রবন্তি মা
কুহেমা স্বস্তয়ো (ইতিমন্ত্রেণ ঐশানমারভ্য সূত্রভক্ষণীর্বেষ্টয়েৎ) ॥

(বজ্রং ধূত্ৰা পঠেৎ) ওঁ যুবা স্তবাসা পরিবীত আগং স উপ্রোয়ান্
ভবতি জায়মানঃ তং ধীরাসঃ করয়ঃ উন্নয়ন্তি অথো মনসা
দেবয়ন্ত ॥

(ভতঃ কৃতাজলিঃ পঠেৎ)

ওঁ সর্বভীর্ধোন্তব্যং বাসি সর্বদেবসমধিতং। ইমং ঘটঃ সমাক্রহ
তিষ্ঠ দেবগনৈঃ সহ ॥ (দেবীপক্ষে তিষ্ঠ দেবীগণৈঃ সহ ইতি
বিশেষ) ॥ ইতি সামবেদীয় ঘটস্থাপনম্।

“অথ ঘটস্থাপনম্”

যজুর্বেদীয়ঃ

(ভূমৌ হুজ দম্বা পঠেৎ)

ওঁ তুরসি ত্বমিরস্তমিতিমসি বিশ্ব ধার্য বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্মি।
পৃথিবীং যচ্চ পৃথিবীং দৃহ, পৃথিবীং মা হিঁমীঃ ॥

(ধান্যং ধূত্ৰা পঠেৎ)

ওঁ ধান্যমসি, ধিহুহি দেবান্ ধিহুহি যজম্। ধিহুহি যজপতিং
ধিহুহি মাং যজম্যম্ ॥

ঘট পোদ্ধগা বীগনি

(ঘট ধৃত্বা পঠেৎ)

ওঁ অর্জুনঃ কিলমং বীহীত্ব। বিশদ্বিনবঃ । পূনরুজ্জ্বলঃ । নিবর্ত্তস্ব মা নঃ
সহস্রং ধূম্রকীর্ণবাহুঃ । পর্যবন্তী পুনর্মাণিষতাজয়িঃ ॥

জলং অহ্নক হৈগনি মত্সি
বীগনি ।

(জলং বহ্না পঠেৎ)

ওঁ বরুণশ্রোতুমন্তনমসি বরুণস্য স্ব্যস্তঃ সর্জমীচ্ছঃ বরুণস্য স্ব্যস্তস-
দন্যাসি বরুণস্য স্ব্যস্তসদন মাসীদ ॥

ঘটনা পুজিবা হৈনৌ মনা পোদ্ধগা
বীগনি ।

(পজ্জবা ধৃত্বা পঠেৎ)

ওঁ ধন্বনাগাঃ ধন্বনাজিঃ জয়েম ধন্বনা ভীত্রাঃ সমনো জয়েম ।
ধনুঃ শত্রোরণকামঃ কৃণোতি ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম ।

ঘট মত্তংদা খুংখিজিন্নগা হাপ-
লিবা উহৈ পোদ্ধগা মত্সি বীগনি ।

(ফলং ধৃত্বা পঠেৎ)

ওঁ বাঃ ফলিনীর্থা অকলা অপুন্না বাশ্চ পুন্নিগাঃ বৃহস্পতি
প্রসূতাস্তা নো মুক্শস্ব হসঃ ॥

ঘটনা সিন্দুরনা মফম অহ্ন
তৈগনি ।

(সিন্দুরং দত্ত্বা পঠেৎ)

ওঁ সিন্দোরিব প্রাধ্বনে শূষনাশো বাতপ্রমিষঃ পতয়ন্তি বহবাঃ
ঘৃতস্য ধারা অরুধো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নুশ্চিত্তিঃ পিন্নমানঃ ॥

ঘটনা লৈ হাপকনি ।

(পুষ্পং দত্ত্বা পঠেৎ)

ওঁ ত্রীশ্চ তে লক্ষ্মী পত্ন্যা অহোরাত্রে পার্বে নক্ষত্রানি
রূপমিহিনৌ ব্যাভূম্ । ইকস্মিণামুশ ইযাণ সর্বলোকায় ইযাণ ॥

ঘটকি মাইকৈ মরিদা ধারিবা
কি পারদগা বীগনি ।

(বহ্নঃ ধৃত্বা পঠেৎ)

ওঁ হুবা হুবাশা পন্নিবীত আগাং স উজ্জোগান্ ভবতি
জাগমানঃ । জং কীরাসঃ কবর উন্নয়ন্তি সাধ্যা ঘনস্যা দেবরন্তঃ ।

ঘটপু অটৈ অরাক শেমত্ননা চুমা
ধমগনি ।

(ভক্তঃ স্থিরীকরণঃ)

ওঁ স্থিরো ভব মিথক আতুর্ভব বাজকর্কশ্চ পৃথুর্ভব স্তবদম্বনঃ
পুনীষবাহনঃ ॥

ঘটকি মাইটেক মরিদা হুলিবা
ভেন মরিদা ইলিং থবা থবদং
তাইনগনি।

(কাণ্ডরোপন মন্ত্ৰঃ) ইতি সৰ্ববেদ সাধাৰণম্ ।

ওঁ কাত্যায়ং কাত্যায়ং পরোহস্তি পুরুষঃ পুরুষম্পরি এবানো
বৃক্ষং প্রোজহুঃ সমুৎপন্নং যজ্ঞেন চ ॥
(ইতি কাণ্ড চতুস্তয়মারোপয়েৎ) ॥

হুলিবা ভেনঠৈ মরিগী চিংথৈ
থবদঙ্গী হোরগা লংনা অহন্নক
কোরগনি।

(সূত্রবেষ্টন মন্ত্ৰঃ)

ওঁ সূত্রাধাণং পৃথিবীং সামুৎসৰ্গম্ অর্শ্মানমদিতিং সুপ্রদীভং
দেবীং নাকং । স্মাথিক্রমেণাগম্য সমঃ অংস্তি যাক্ষহে যাক্ষভয়েৎ ॥
(ইতি ঐশ্বানারভ্য সূত্রতন্তুশ্চিবেষ্টে ৫৭) ॥

খুলোমছনা থীগনি ।

(তত কৃতাজ্জলিববদেৎ)

ওঁ সৰ্বতীর্থোক্তং বান্ধি সৰ্বদেব সমম্বিতং ইমং ঘটং সমাকুত্ব
ভিষ্ঠ দেব (দেবী) গণৈঃ সহ ॥

ইতি যজুৰ্বেদীয় ঘটস্থাপনম্

— — —

‘ ঋগ্বেদি ঘটস্থাপন মন্ত্ৰ

ঘট মযাঙ্গী লৈপাক শোকলগা
থীগনি।

(ভূমোহস্তং দত্ত্বা পঠেৎ)

ওঁ উৰ্বি সন্মনী বৃহতীঋতেন। হবে দেবানামবসা জনিতী ।
দধতে যে অমৃতং সুপ্রতীকে, তাদা রক্তং পৃথিবী নো অভ্যাস ॥

ঘট মথা থারিবা কো শোকলগা
ময়সি থীগনি।

(ধান্যং ধৃত্বা পঠেৎ)

ওঁ ধান্যকন্তং কয়ন্তিললপ্পবন্তমুক্খিনম্ । ইন্দ্রপ্রোতকুৰ্ব্বনমঃ ॥

ঘট শোকলগা থীগনি ।

(ঘটং ধৃত্বা পঠেৎ)

ওঁ এতানি ভজা। বলশক্তিযাধ, কুরু অৰণ্যদেবতো ময়ানি ।
দান ইদংবো মেঘদানঃ জোঅন্তয়ক সোমো যদি গং বিভস্মি ॥

बटना जैजिर अहमक देहना बीगनि ।

(जलः धृक् पठ्यते)

ॐ वरुणसेनासुतमणि वरुणस्यासुत सङ्गर्भोद्भूः । वरुणस्या
 आसुतसदमणि । वरुणस्या आसुतसदमणि । वरुणस्या सुतसदमणि ।
 सोम ॥

ঘটনা পুন্নিবা হৈনো পায়গা বীগনি ।

(পল্লবঃ ধৃজা পঠেঃ)

ওঁ ধবনাগা ধবনাজি জয়েম । ধবনা: ভীত্ৰা: সমদোজয়েম ।
 ধবু: শত্রোরূপকাং কুণোতি, ধবনা সৰ্ব্বা: প্রদিশো জয়েম ॥

ঘট মন্তুন্দা হাপলিবা উঠে লফোই
শোকলগা ধীগনি ।

(কলঃ ধৃ. ডা. পঠে)

ଓଁ ଯା: କଳିନୀର୍ଯ୍ୟା । ଅବଳା । ଅମ୍ବୁଜା । ବାଞ୍ଚ । ମୁଖିନୀ: ବୃହସ୍ପତି
 ପ୍ରସୂତା । ଜାମ୍ବୋ । ବଦଧାତ୍ରୀ: ॥

ষটকি মাইকৈ বৰি দা খাবিবা
ফি শোন্ধুগা খৌগনি।

ବନ୍ଧୁ ଧୂଆଁ ମଠେଇ)

ওঁ যুবা। সুবাস। পরিবীত আগাং স উ জ্ঞেহান ভবতি জ্ঞান-
 ধান । তং ধীয়াস কবর উন্নয়ন্তি স্বাধ্যো। বনসা। দেবরত্ন ।।

(सिन्दूरः धृष्टः पठेत्)

ঘটনা স্বয়ং অহমদা সিন্ধুর নম-
গনি অমহং স্বস্তিক রেবনি ।

ও সিদ্ধোদিব প্রাণেনে যুগনাসো, বাতপ্রমিঃ পতয়ন্তি
বহ্না। যুতস্য ধারা অক্লযো ন বাজী কাষ্ঠ। তিন্দ্রমুদিতঃ
পিষমানঃ ॥

(পূজাঃ বৃদ্ধা পঠেৎ)

ਘਟਨਾ ਨੇ ਅਸਾ ਹਾਸ਼ਨਾ ਬੀਜਨਿ ।

ও জীশ তে লক্ষীশ পদ্মাবহোবাত্রে নক্ষত্রানি
ব্রাহ্মণ । ইক্ষ্বাকবংশমুখ্যইবাণ, সৰ্বলোকমুখ্যইবাণ ॥

ਭਟਕ ਅਠੇ ਅਧਾਕ ਹੁਵਾਨਿਤਮਨਿ ।

(अथः द्वितीयः)

ও হিরো ভব বিধান, আতর্ক্য বাজ্যকর্নু। পৃথুর্ভব হুবদ্বিধায়ে।
পুণীকথাহল ॥

घटश्री गार्हपत्य मरिदा ह्मनिवा
 कांथ (२०००) मरिदा ह्मनिवा
 मरिदा कांथनि ।

ঘটনা না (আজ) যেহেতু
হাস্য শ্রেণী গণনা স্থানীয় বৈশিষ্ট্য
লৌহগা অল্পমক বোইগনি।

খুলোয়াবগ। ঘটনা নাই পুন্নয়ক
জোশিন্দুনা নৈবিহু হায়জবগনি ।

(काष्ठबोर्णव. अक्षः ५)

ঐক্যাত্মক কাণ্ড ৭ পরোহস্তি পুরুষ, পুরুষাণি এখানে।
দুর্বেষ প্রভু সর্বত্রই ভেদন চ।।

(ইতি কাণ্ড চতুস্তয়মাম্বোদয়ে)

(ଅନୁବେଶିତ ସମ୍ପଦ:)

ও হুজুরাশাহৎ মুসলিমীঃ সাহুগুংস অম্মানাদিভিঃ হুজুরীতঃ
 স্তেবীঃ ক্রীতঃ । স্মারিকঃ মনসাম সমঃ প্রবল্টিমাকুহে দ্ব্যন্তয়েৎ ॥
 (ইতি ঐশানদ্বারভ্য হুজুরন্তু স্ত্রৈকঃ ঐয়েৎ) ।

(ଭ୍ରତ: କୁତ୍ସାଞ୍ଜଳି: ପୃଷ୍ଠ ୧)

ওঁ সূর্যরত্নোদ্যোতঃ সারি সর্বদেব সমাধিতম্ । ইংস্বটঃ সমাক্রম্য
তিষ্ঠদেবগণৈঃ সহ (দেবগণৈঃ সহ ইতি দ্বিঃ পক্ষে) ।

ইতি অগ্ৰ্যটস্থাপনম্ ।

“ভািত্তিক ঘটস্থাপন”

“ক্লী” ইতি মন্ত্ৰেণ ঘটং জলে ন প্রোক্ষয়েৎ, “ঐ” ইতি মন্ত্ৰেণ
 কুশেণ শোধয়েৎ, “হ্রী” ইতি মন্ত্ৰেণ ঘটং মণ্ডলে স্থাপয়েৎ, “স্রী”
 ইতি মন্ত্ৰেণ জলে ন পূৰ্ণং কুর্য্যাৎ ॥

খোইনহ চাখকা, খোইনহ বা-
 দরা, মধ্যস্থ ছিন্ন স্নেহভাৱা সত
 অমবু "কৌ" ময়না কেশি থিকনি,
 "ওঁ"না কুশনা কেশি লুপ্ণগাণে-
 দোকনি, "হী"না পীঠ যেক খোংলবা
 ময়কুয়া, থয়গনি. "হী"না. কেশি থা
 হাশগনি।

অঙ্কুশ মুদ্রানচিত্রনা তীর্থ পুস্তকপু
নামসিদ্ধি আশাধন তৌগনি ।

(ততঃ অঙ্কখানি ত্রুটি সর্ব ভীর্ণানি আবাহয়েৎ)

ॐ गङ्गाधरः मन्त्रिणः मन्त्रिणः मन्त्रिणः मन्त्रिणः

इन्द्राः अश्विनः पूषाः वर्गपातालतृपताः ।

सर्वतोर्ध्वदिग्भ्यां चोत्तरदिगे कूर्चवत् सन्निधिम् ॥

“ঈ” বসনি হৈনোয়না পোতনি
 “ক” বসনি ঠৈ পোতনি, “ঈ” বা
 ঘটনু পেরজিনসনি (চুয়বা) “ক” না
 লিনু য়েতনি, “ক” না লৈ অবা
 হাপকনি, পূজা তৌরি তৌরিবা
 লাই অত্মী মূলমন্ত্রা তিথৌ হাপ-
 কনি, “ঈ” না বিকতোক চাবোতনি,
 “ক” কট্ বাহা” বসনি কুশ মনানা
 ঘটনা মূলনি (পোতনি)।

ভূতঃ “ঈ” ইতি মন্ত্রেণ, পন্নব “ক” ইতি মন্ত্রেণ কল্প পঞ্জী”
 ইতি মন্ত্রেণ দ্বিবিবরণম্, “ক” ইতি মন্ত্রেণ লিনুস্ব, “ক” ইতি
 মন্ত্রেণ পুস্ব, “ক” মন্ত্রেণ য়েবতা মূলমন্ত্রেণ দুবধীদান, “ঈ” ইতি
 মন্ত্রেণ অত্মীকরণ, “ক” কট্ বাহা” ইতি মন্ত্রেণ কুশেন ভাক্তরং ॥
 ইতি তাত্ত্বিক ঘটস্থাপনম্।

— — —

অথ পঞ্চদেবতা পূজা।

অহানবদা খুংসোয়তনা “নমস্কৃত্য”
 না হৌবা, “পূজন” না লৌইবা ময়সি
 বীগনি, মত্মনা “ঐ সূর্য্যঃ সোমো”
 না হৌবা “সন্নিধিঃ” না লৌইবা
 সাক্ষ্যময়সি হায়রগা সঙ্কল্প তৌগনি।
 সঙ্কল্প অসি তৌগগা জিঠৈখদা
 ঈবিং হৈদোজগা মাসী মাসী বেদসী
 সঙ্কল্প সূক্তনু অহরক বীগনি।

নমস্কৃত্য মহাবিজুং সঙ্কল্প পণপতি তথা। তপনক মহাদেবীং
 ক্রিয়ন্তে দেব পূজনম্ ॥ ঐ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সত্যোঃ
 ভূতান্যহঃ কপাঃ। পবনো দিক্‌পতিত্বমিরাকাশঃ ঋতমায়ঃ
 আত্মা শাসনমাহারঃ কল্পমসিহ সন্নিধিঃ ইতি পঠেৎ ॥ বিকুরোক্তং
 সদস্যামুকগোত্রস্যামুক দেবশর্ম্মনো (অমুক তাত্ত্বশর্ম্মনো) অমুক
 কর্ম্মণাঃ নির্বিষয়পরিসমাপ্ত্যর্থং পূর্বাঙ্গম্বেন জীবিকাদি পঞ্চদেবতা
 পূজনকর্ম্মাংসং করিষ্যামি। (আত্মনি তেং দেবশর্ম্মনো স্থানে
 :“দেব শর্ম্মা,” করিষ্যামি ইতি স্থানে “করিষ্য”) ইতি ববেৎ ॥
 ভূতঃ স্বঃ স্বঃ বেদোক্ত সঙ্কল্প সূক্ত মন্ত্র জিঃ পঠেৎ ॥

সাক্ষ্যবেদী সঙ্কল্প সূক্তম্ :—

সাক্ষ্যবেদ চণ্ডপদিসী সঙ্কল্প সূক্তনি।
 মসি অহরক বীগনি।

ঐ দেবো বো অকিপোদা পূর্বাং বিবর্ত্তানি। উদাসিনকল্পনক
 পূর্ণমহাদিভো দেব তহতে ॥ সাক্ষ্যভার্থাঃ লিঙ্কর সঙ্কল্প ॥ ইতি
 জিঃ আবয়েৎ ॥

বহুবর্ষবেদী সঙ্কল্প সূক্তম্ :—

বহুবর্ষ চণ্ডপদিসী সঙ্কল্প সূক্তনি
 মসি অহরক বীগনি।

ঐ বহুবর্ষবেদী দেব তহতে সঙ্কল্প সূক্তম্।
 বহুবর্ষম্ জ্যোতিষাং জ্যোতিষেভ্যঃ তদেব যমঃ শিব সঙ্কল্পম্ ॥
 ইতি জিঃ আবয়েৎ ॥

প্রণাম যজ্ঞসি ধীত্বনা ত্রিবিক্রম
ধূম্রমগনি ।

ততো প্রণামঃ :-

ও নমঃ পঞ্চজম্ভায় নমঃ পঞ্চজম্ভায়িনে । নমঃ পঞ্চজম্ভৈ-
ত্রায় নমস্তে পঞ্চজম্ভৈর্যে ॥ ও নমো ব্রহ্মদেবায় গোত্রায়
হিতায় চ । অগ্নিতায় কাকায় গোত্রায় নমো নমঃ ॥ ইতি ॥

“শিব পূজা”

ধানী মুদ্রাদা লৈ চন্দন হাপ লগা
শিবৰ মঙ্গলিনী ধ্যান তোগনি ।

ধ্যানঃ :-

ও ন্যায়ৈবিত্যং মহেশং বজ্রতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবভংসং ।
বজ্রাক্রোচ্ছলালং পরশুমুগবরাভীতিহন্তং প্রসন্নং । পদ্মাসীনং
সমস্তাং স্তম্ভময়গণৈর্বাঘকৃষ্ণং বসনং বিশ্বাত্মং বিশ্ববীজং
(বিশ্ববন্দ্যং) নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং ॥

খং লোমুদ্রনা মন্ত্রঃসি খীরগা শিববু
মাসী লোমুদ্রা আবাহন তোগনি ।

আবাহনঃ :- (কৃতাজলি পাঠে)

এহি গৌরীশ পিনাকপাণে লশাক্রমৌলে বৃষভাধিরত ।
দেবাধিদেবেশ মহেশ বিত্যাং গৃহাণ পূজাং ভগবন্নমস্তে ॥ ত্রিশূল-
ডম্বকহস্তং বৃষভবাহনং যেষ চ । উময়া সহিতা শিবং লোকাদাবা-
হয়াম্যহং ॥

আবহনী মুদ্রা উত্তুনা আবাহন
তোবগা পাদ্য অর্ঘ্য ধূপ দীপনচিবা
পুষ্পমকপু কংকনি ।

ও শিবস্তটায়ক ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতা
ভব বাবং পূজাং করিষ্যামি, ত্রাবদত্র স্থিরো ভব । এতৎ
পাদ্যং ও শিবায় নমঃ এতানি তে গন্ধঃ পুষ্পবৃন্দীপনৈবেদ্য
তান্মূলবাসাসি ও শিবায় নমঃ ।

প্রণাম যজ্ঞসি ধীত্বনা ধূম্রমগনি ।

ততো প্রণামঃ ।

ও মহাদেব মহাশ্বানং মহাবোগি মহেশ্বর ।

মহাপাতিক হরী দেবং মকারায় নমো নমঃ ॥ ইতি ॥

গণেশ ধ্যান মন্ত্রিণী বীহনা কুর্ষ
মৃত্যোদা লৈ চন্দন পায়বগা গণেশ
ধ্যান ভোগনি, "আবাহনোক্ত
গণরাজ" হারবা মন্ত্রিণী খুংলোম-
হুনা বীরগা আরাধন ভোগনি।

মন্ত্রিণী বীরবা তুংগা ধ্যান ভো-
কবগী লৈ অহু কোতা খেলগনি।

“গণেশ পূজা”

ধ্যানঃ :—

ওঁ গণপতিঃ স্বৰ্ঘঃ স্থূলভূতঃ গজেন্দ্রবদনঃ লম্বোদরঃ কুম্ভারঃ
প্রশান্তশ্রবণমণ্ডলুক মধুপদ্মালোল গণ্ডস্থলঃ । দস্তাভাভবিদ্যিত্তি
রুধিরৈঃ সিন্দুরশোভাকরঃ বন্দ্যৈঃ শৈল্যাসুতাসুভঃ গণপতিঃ সিন্ধি-
প্রদঃ কণ্ঠস্থঃ ॥ ওঁ গণপাত্মা গণপতি ওঁ হোবামহে প্রিয়ানন্তা
প্রিয়পতি ওঁ হোবামহে নিধানন্তা চ জ্ঞা নিধিপতিওঁ হোবামহে ॥
বেভাজঃ বেভবন্তঃ সিদ্ধকুম্ভবগণৈঃ পূজিতঃ বেভগন্ধৈঃ কীরাকৌ
বন্দ্যদীপৈঃ স্তবনরভিলকঃ রত্নসিংহাসনস্থঃ । দোৰ্ভিঃ পাশাঙ্কুশাজা
ভববরমনসঃ চন্দ্রমৌলিঃ জিনেত্রঃ ধ্যায়ৈঃ শাস্ত্যর্থমীশঃ গণপতিব-
মলঃ ত্রীমেষুঃ প্রসন্নঃ ॥ স্বশিরসি পুষ্পং দধা।

খুং লোমহুনা বীগনি।

আবাহনঃ :— (কুভাঞ্জলি পঠেৎ)

আবাহয়েন্তঃ গণরাজদেবঃ রক্তোংপদ্মভাসমশ্ৰেণ বন্দ্যঃ ।
বিস্তাস্তকং বিদ্রহরং গণেশং ভজামি রোজং সহিতকং সিদ্ধ্যা ॥ ওঁ
লম্বোদরঃ বিশালাক্ষঃ দেবঃ সুবিকবাহনঃ । শুদ্ধবুদ্ধিকরঃ দেবঃ
গণলোকাদাবাহ্যাম্যহম্ ॥

আবাহনী পঞ্চ মূর্তী উস্তুনা
আবাহন ভোগনি, পাশ্য অব্যন-
জিবা পোৎ বিবিক কৎলগনি।

ওঁ গণেশ ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ, ইহ
সম্মিহিতো ভব, যাবৎ পূজাং করিম্যামি, তাবদত্র স্থিরো ভব
এভং পাদ্যং ওঁ গণপত্যে নমঃ, এতানি তে গন্ধ পুষ্পধূপদীপ-
নৈবেদ্য তান্মূল বাসংসি ওঁ গণপত্যে নমঃ ॥

ততোঃ প্রণমেৎ ।

প্রণাম মন্ত্রিণী খুংলোমহুনা খুং
কবগনি।

ওঁ একমন্তঃ মহাকায়াং লম্বোদরঃ গজাননঃ ।
বিদ্রনাশকরঃ দেবঃ হেবদঃ প্রণাম্যহম্ ॥

ध्यान श्रुतिना लैचकन श्रीकृष्ण
 नारायण उवाच यदा दैवो ह्यहो जज्ञोता
 (राधा) ध्यातुमिति

ଆମ୍ଭଙ୍କ ପୁରାଣ ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

आवाह्य आगनि इह ज्ञानिना
धीगनि ।

আবহাননঃ - (কৃত্তিক পঠে)

আবাহয়েন্তঃ বিভুক্তাঃ দিনেশাং সপ্তাশ্বাহঃ দ্ব্যশ্বনিঃ ত্রৈহেশাং
 সিন্দুরবর্ণপ্রতিমাতাসাং তজ্জাশ্বি সূর্যাং কুলবৃদ্ধিহেতোঃ উদিত্তাঃ
 কৃতসঙ্ক্ৰামশ্বাহনমেষ চ সাবিজ্র্যা সহিত্তাঃ দেবাং সূর্যালোকানা-
 বাহুয়াশ্বাহং ।

আবাহনি পঞ্চ মুদ্রা উক্তনূনা আবাহ
 হন তৌরগা দাম্য পঞ্চনচিংবা পোঃ
 শিবিক কংলগনি।

ও সূর্য্যভট্টারক ইং গচ্ছাগচ্ছ; ইং গচ্ছাগচ্ছ; ইং গচ্ছাগচ্ছ।
 ভব, বাবং পুজাং করিয়াষি ভাবদত্ত স্থিরো ভব ॥ এতৎ
 পাদ্যং ও সূর্য্যায় নমঃ, এতানি তে গচ্ছপুচ্ছপুচ্ছপুচ্ছ নৈবেদ্য
 ভাস্কর্য্যাসান্দি ও সূর্য্যায় নমঃ ॥

मञ्जसि धौहना थुल्लोमहना मूयाव
थुल्लमगनि ।

ତତଃ ମୁଖ୍ୟମ୍ :-

ॐ अथर्वसूक्तं महाभारतं काव्यरत्नम् ।

স্বাভাবিকঃ সর্বপাপহঃ প্রভোহ্মি নিরাকরঃ।

শ্রীদুর্গা পূজা ।

ધ્યાન :-

মন্ত্রণীনা ধ্যান মূর্তীদা লৈ চন্দন
 ধারবগা দুর্গাধ্যান ভৌরগা লৈ
 (নালা) কোঁতা বেংকনি । অঙ্কন
 তুংদা আবাহন মন্ত্রনা আবাহন
 ভোগনি ।

ও ধ্যানেদেবো ভবানী গিরীশসুখকরী শৈলজাং চন্দ্রনাভাং ।
 নানাগুণোজ্জ্বলাঙ্গী কনকচয়তনু ভূষিতাং ভূষণৈশ্চ ॥ ধান্য-
 হারাং দধানাং বর্ণগগনযুক্তা শুভনিশুভহরী । কলা শেবাং যুক্তানীং
 হমবতি জিলয়াং সিংহবাণাসনাং । নমো দেব্যা মহাদেব্যা
 শিবায়ৈ সততং নমঃ ॥ নমঃ প্রকৃতে ভজারৈ নিরতা ঞ্জতাঃ
 স তং ॥ ইতি ধ্যান্যাক্ষা বশিষ্ঠসি পুণ্যং মহা ।

স্বর্জন তৌতনা হক্কান নৈ-
কোঙ্গা ঘটহাখন ফেইনা তুং
হুশিবা জে বোইমি সিন্ধো হু-
নচিংবা জিংগা লোইননা হাঙ্গা
সম্ম তৌতনা লাই মঙাবু পূজা
অহুয়া মম্মনা পূজা তৌগনি।

মম্মসিনা লাই মঙাবু পূজা ধ্যান
তৌরগনি।

আবাহনি পঞ্চ মুক্তা উতুনা পঞ্চ
দেবতাবু আবাহন তৌবগা গল্পপুস্প
ধূপ দীপ নৈবেদ্যানচিংবনা পূজা নো-
রগা খুংলোম্মদুনা থুংমগনি।

খুং লোম্মবগা “ওঁ গনেশায় নমো
নিত্যং” হায়বা মম্ম অসি খীদুনা
গণেশ, শিব, সূর্য্য, বিষ্ণু, দুর্গা
লাই মঙাবু পূজা পূজা থুংমলগনি
অদুগী তুংদা দক্ষিণা অছিআবধারণ
তৌগনি।

“সংক্ষেপ পঞ্চদেবতা পূজা”।

“মার্কনাদি বহুপূজ্য সন্ন্যাসী হুংমিম্মম্মান্যায়”
সম্ম কুর্য়্যাং :— ওঁ বিষ্ণো তুং সৎ সন্ন্যাসিকারো অহু-
পক্ষে অমুক জিহো অমুক কৈঃ জিহুতদেব সার্ব্য (পর্ব্বার্থে
জিহুতদেব দেব পর্ব্বার্থে জিহুতদেব) করিআমান অমুক কৈঃ
নো নিবিস্ত্র সন্ন্যাসিকারো সন্ন্যাসিকারো সন্ন্যাসিকারো পঞ্চদেবতা
পূজানকম্মা করিযো (পর্ব্বার্থে টেং করিআমান ইতি বিবেক)।
ইতি সংকল্প্য তৎসম্মম্মান্যায় কৈঃ :— কৰ্ম্মকৈঃ সন্ন্যাসিকারো
জি পঠেং ততঃ কৰ্ম্ম হুংমিম্মম্মান্যায় কৰ্ম্ম কৈঃ :—

ওঁ গণেশায় নমঃ সন্ন্যাসিকারো সন্ন্যাসিকারো সন্ন্যাসিকারো। বিষ্ণু
চতুর্ভাষ্যতঃ সন্ন্যাসিকারো সন্ন্যাসিকারো সন্ন্যাসিকারো। ইতি
ধ্যান্যে অধিরসি পুস্প দদ্যাং।

ততো আবাহনঃ :—

ওঁ গণেশ তুমিহাগচ্ছ শিবায় নমঃ দিবাকর। আগচ্ছ
কেশবাগচ্ছ চাগচ্ছ কৌশিকি বরে ॥ ইহতিষ্ঠ গণেশ তুমিহা
ত্রিলোচন। ইহতিষ্ঠ মার্কবিকো ইহতিষ্ঠ চকৌশিকি। সন্ন্যাসেহি
গণেশ তুং তথা শিব দিবাকর। সন্ন্যাসেহি কেশবেশ তথা কৌশিকি
তুম্মরি। অত্রাধিষ্ঠানকং সর্ব্বৈ কুরুত পঞ্চদেবতা। (উত্যা-
বাহ) এতৎ পাদ্যং ওঁ গণেশায় পঞ্চদেবতাত্যো নমঃ। এতানি
তে গল্পপুস্পধূপদীপ নৈবেদ্যাত্মুলবাসাসি ওঁ গণেশায় পঞ্চ-
দেবতাত্যো নমঃ। (ইতি গঙ্গাদিনা সংপূজ্যৈঃ কৃত্যজলি মম্মকুর্য়্যাং)
ওঁ গণেশায় নমো নিত্যং শিবায় তাম্বতে নমঃ। কেশবায়
নমঃ শম্বৎ কৌশিক্যৈ চ কৃত্যজলিঃ ॥ (ইতি প্রণম্যে ততো
দক্ষিণাচ্ছিন্নাধারণে কুর্য়্যাং (:— ওঁ অদ্যোত্যাতিঃ.....অমুক
গোত্রস্য জিহুতদেব সন্ন্যাসিকারো করিআমান্যায়কম্মা নিবিস্ত্র
পরিসম্পাদ্যর্থং পূর্ব্বাঙ্গদেব হুত জিহুতদেবতাদি পঞ্চদেবতা পূজা
প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিলাং কাকনং (তম্মল্যম্বা) যোপ্যবগম্ম জি
গণপতাদি পঞ্চদেবতাত্যো দেবায় ওহনম্মায় বধা নাম গোত্রায়

করিওবা পৌঃ অমতবু কংলবদি
দক্ষিণ কংকরি। ৫৭ ওইগা য়েংকা
অনিয়া ঈলি পায়গনি। অহাধবদা
পঙ্ক পুজানা দক্ষিণাঙ্গী যবতা হাষ্টু
না ঠু দক্ষিণায়ৈ নমঃ ও একদধিপ-
তয়েনমঃ ও এতৎ সম্পদানায় অমুক
দেবতায়ৈ নমঃ হায়না অহন্নক পুজা
তৌরগা ঈলি পায়হুনা সঙ্কর
তৌগনি ঈলি অদু দক্ষিণাদা
থরা বটদা থরা ভাহনগনি। দক্ষি-
ণা অদু যাজ্ঞানা কোমা কংনবঙ্গী-
দয়ক হাষ্টনা বাক্য তৌবা ওইবদি
“দক্ষিণায়িৎ” হায়বগী মহত্তা
“দক্ষিণাজ্জ” হায়গনি।

ঐতৌজিা থবক অদু ছিত্র লৈতবা
ওইবকা অচ্ছিত্রাবধারণ তৌগনি মন্তঃ
হায়গনি।

তৌরিবা কৰ্ম অচ্ছা পূজানচি-
বহুদা দোষ লৈতনবা ত্রিবিষ্ণু স্মরণ
তৌহুনা দোষ লৈতনবা হায়জগনি
ও বিষ্ণু অহন্নক শোনগনি, ৫৭
লোয়বগা “ও অজ্ঞানাদ্” হায়বা
মন্তসি ঐগনি ত্রিহরি অহন্নক শোন-
গনি।

ব্রাহ্মনায়িত্ব সম্পদদে। কৃতৈতৎ কৰ্মাচ্ছিত্রমস্ত। বৈষ্ণব্যং
সাজ্জাতং ভদ্রোষোপশমনায় ত্রিবিষ্ণু স্মরণমহং করিষ্যে। ৬
ভদ্রিকোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুখমঃ দিবীষ চক্ররাততং
ও বিষ্ণুঃ ও বিষ্ণুঃ ও বিষ্ণুঃ ॥

দক্ষিণা বাক্যঃ :-

এতে গুরুপুষ্পে ও দক্ষিণায়ৈ নমঃ, এতদধিপত্যে ও বিষ্ণবে
নমঃ, এতৎ সম্পদানায় ও অমুকদেবতায়ৈ নমঃ, ইতি সম্পূজ্য
কুশভিল ফলজলানাদায় ও বিষ্ণুরোম্ তৎসদৃশ অমুক মাসি
অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ ত্রিঅমুক দেব শব্দা
অমুক দেবতা প্রীতি কামময়া কৃতৈতৎ অমুক দেবতাপূজন কৰ্মনঃ
সাজ্জাতার্থং দক্ষিণায়িৎ কাঞ্চনং (ভগ্নমূলংবা) যৌপ্য থণ্ডঃ ত্রিবিষ্ণু
দৈবতং অমুক দেবতায়ৈ অহং সম্পদদে (পরার্থে চেৎ সম্প-
দদানি) ইত্যনেন তৎ জলং দক্ষিণোপরি বটেবা দদা দক্ষিণাং
দত্বাৎ।

অচ্ছিত্রাবধারণমঃ :-

“ও কৃতৈতৎ কৰ্মাচ্ছিত্রমস্ত” ইতি বদেৎ “ও অস্ত” ইতি
পুরোহিতঃ বদেৎ ॥

বৈষ্ণব্য শাস্তিঃ :-

বিষ্ণুরোম্ তৎসদৃশ অমুক মাসে অমুক পক্ষে অমুক
তিথৌ অমুক গোত্রঃ ত্রিঅমুক দেবশব্দা কৃতৈতন্মি অমুক কৰ্মাণি
(পূজা কৰ্মাণি, ব্রত কৰ্মাণি, ইত্যাদি) গৎকিঞ্চিৎ বৈষ্ণব্যং
জাতং ভদ্রোষ প্রশমনায় ত্রিবিষ্ণু স্মরণমহং করিষ্যে। ৬
ভদ্রিকোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুখমঃ দিবীষ চক্ররাততম্।
ও বিষ্ণুঃ ও বিষ্ণুঃ ও বিষ্ণুঃ ॥ (ততো কৃতাজ্জলি) ও অজ্ঞানাদ্
যদিবা মোহাৎ প্রচ্যবেতাৎস্মৈষু যৎ। স্মরণাদেবভদ্রিকোঃ সম্পূর্ণং
স্মাদিতি জুতিঃ ॥ ও যদসাজ্জং কৃতং কৰ্ম জানতাবাপ্যজানতা।
সাজ্জ ভবতু তৎ সৰ্বং ত্রিহর্যেৰ্গামাঙ্ককোদনাৎ ॥ ত্রিহরিঃ ত্রিহরিঃ
ত্রিহরিঃ।

ততঃ তৎকৃতকৰ্মাং ত্রিকৃতায় সমর্পয়েৎ।

অঙ্গী তুলা তৌরিবা ধবক অঙ্গী
ফলা ফল পামরীকী ফল অঙ্গী
ফলা কথোতনি “ও” অং কথোবি
হায়বা মঙ্গলি ধীগনি অঙ্গী “ও”
ঐয়তাং পুত্তরীকাক হায়বা অঙ্গী
খুলোমরগা ধীগনি ত্রিবিধু থুম-
গনি।

বিসর্জনা তৌরদা পঙ্গোম অঙ্গী
হয়াই মকুপ নঙ্গা যব মকুপ
তিমরগা কংকনি মঙ্গু “দধিকরন্ত”
কোই। “ও” এতমৈ দধিকরন্তার
নমঃ” হায়তুনা ঠেলিনা অঙ্গী
ধিকনি, গন্ধ পুশ্ণনা মথং মথং
“দধিকরন্তার” অধিপতি বিধেবে,
সম্পদানক অমুক দেবতাসিবিম্ব
হায়তুনা পূজা ভোগনি, অঙ্গী
পূজা তৌরিবা দেবতাতুদা কংলগা
আবাত্তিক কংলগা সংহার মুদ্রানা
নিখাল্য লোরগা ও কংম হায়তুনা
ঘট অমদি প্রতিমাব লেংগনি।
চিংথেংবা মাইকৈদা △ চিৎকে অঙ্গী
নাইবা মণ্ডল রেঙ্গগা নিখাল্য অঙ্গী
ও নিখাল্য বাসিনৈ নঙ্গী হায়তুনা
ধন্নগনি।

শক্তি বিবরণা বিসর্জনা তৌরবা
মন্ত্রঃ।

বিসর্জনা তৌরদা পঙ্গোম অঙ্গী

ও অং কথোবি মঙ্গলি অং অং কথোবি মঙ্গলি অং। অঙ্গী-
সঙ্গী-কথোবি মঙ্গলি অং অং মঙ্গলি অং। ইতি ভগবৎ স্তুতি লোমনাং
এভং কংকলং ত্রিকৃত্য অং অং মঙ্গলি ও তং মং। (ভতঃ
কৃত্যসি) ও ঐয়তাং পুত্তরীকাক সর্বমজ্জেরো হরিঃ। তস্মিন্
ভুটে ভগৎ ভুটে ঐয়িতে ঐয়িতং ভগৎ। ইত্যনেন ত্রিকৃত্য
এণমেং।

অথ বিসর্জনং।

“ও এতমৈ দধিকরন্তার নমঃ” ইত্যনেন ত্রিঃ প্রোকরণে
এতে গন্ধপুশ্ণে ও এতমৈ দধিকরন্তার নমঃ, এতে গন্ধপুশ্ণে
ও এতমৈ দধিকরন্তার দেবায় ও বিকবে নমঃ এতে গন্ধপুশ্ণে ও
এতং সম্পদানক অমুক দেবতায় নমঃ ইতি সম্পদানক অমুক
দধিকরন্তঃ ও অমুক দেবতায় নমঃ ইত্যনেন সম্পন্নং। ভতঃ
আবাত্তিক কৃত্য সংহার মুদ্রা নিখাল্য গুহীত্বা ও অমুক
দেব (দেবী) কংকল ইত্যনেন আজিজং। ভতঃ ঘটং প্রতিমাং
চ চাপরং শক্তি পূজিতা চেং শক্তি মন্ত্র তদন্য দেবতা
প্রতিমাং পূজিতায়াং সাধারণং মন্ত্র পাঠেং। ভতঃ ঐশান্য
ত্রিকোণে মণ্ডল ইবা ভত্র নিখাল্য “ও” নিখাল্য বাসিনৈ
বাঃ” ইত্যনেন নিখাল্য স্থাপরেং।

শক্তি বিসর্জনা মন্ত্রঃ—

ও উত্তরে নিখরে দেবী তুয়াং পর্বত মুদ্রনি।
অংকোনি সযুংপরে গজদেবিসমাস্তম্।

চহি খুদি তৌবা পূজা বিসৰ্জনা
তোনবা ময়:

বিসৰ্জনা তৌবা ফুনা শান্তি
তোগনি।

প্ৰতিবৎসৰ পূজা দেবতায়ান্ত:-

ওঁ গজ্জদেবী পতংহানং স্বহানং পন্নমেক্ষি।
সংবৎসৰ ব্যভিচে তু পুনৰাগমনায় চ ॥

বিসৰ্জনানন্তৰঃ শান্তিঃ বিধেয়া তৎ যথা :-

‘অথ শান্তিঃ’

(কুশৈৱানুপন্নবৈৰৱ্য কাৰ্য্য)

বিসৰ্জনা তৌবা মতুনা শান্তি
তোগনি ময়দি ঘটনা পুন্নিবা হৈ-
নৌমনাগা কুশমনা থয়গা লৌইননা
“ওঁ স্তবাস্তবভিসিকন্তু” হায়বা ময়-
সিনা ঘটনৈ উপি অহু থয়মং পাজ
অমদা হৈয়গা হৈনৌমনানচিবহুনা
শান্তি তোগনি।

ওঁ স্তবাস্তবভিসিকন্তু ত্ৰাস্তবিস্তমহেশ্বৰা।
বাহুদেব জগন্নাথস্তথা সত্বৰ্ণঃ প্ৰভুঃ ॥
প্ৰত্নুশ্চানিকন্তু তবস্ত বিজয়ায় তে।
জাথলোৎপ্ৰিভগবানু যমোবৈ নৈৰ্দ্ধান্তিত্বা ॥
বৰুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যাক্ষস্তথা শিবঃ।
ব্ৰহ্মণা সহিতঃ শেখা দিক্‌পালাঃ স্নাপয়ন্ত তে ॥
ওঁ কৌন্তিলস্মীধৃতিমেধা পুষ্টীঃ প্ৰজ্ঞা কৰা মতিঃ।
বুদ্ধিলজ্জা বপুঃ শান্তি তুষ্টীঃ কান্তিচ্চ মাতরঃ ॥
এতাস্তবভিসিকন্তু বৰ্মপালাঃ সন্নগতাঃ।
ওঁ আদিত্যশ্চন্দ্ৰমা ভৌমো বুধজীৱ সিঁতাৰ্জ্জাঃ ॥
গ্ৰহাস্তবভিসিকন্তু বাহুকেতুচ্চ তৰ্ণিতাঃ।
ওঁ ঋষয়ো মুনয়ো গাৰ্হো দেব মাতরঃ এব চ ॥
দেব পন্ত্যো ব্ৰহ্মনাগা নৈৰ্দ্ধান্তাপ্‌সরসং গৰ্ভাঃ।
অশ্বানি সৰ্ব্বপশ্চানি বাজিনো বাহনানি চ ॥
ওঁ যথানি চ যথানি কালস্যাবয়বশ্চ য়ে।
ওঁ সরিতঃ সাগরাঃ শৈল্যাদীৰ্ণানি জলদানবাঃ ॥
দেব মানব গন্ধৰ্বা যক্ষ ৰাক্ষস পন্নগাঃ।
এতে স্তবভিসিকন্তু বৰ্মকাৰ্ঘ্য সিদ্ধয়ে ॥

গুরু লক্ষণ :— পুৰ্ণিমা তপ্তা, দান ভোগনবা, শাগৈজ্ঞাৎ কবা, নোল্লুপা, অশোষণা অকবা কিজৎ কিয়োন খোনবা, লয়চং খাজৎ ফজবা অকবা থবক ভোগনবা, অকবা অশোণবা অতাব (হাখল পুকখল) চেনবা, বুদ্ধিকবা, আশ্রমদা লৈবা, ধান্ ভৌবদা পুৰ্ণিমা চংবা, মল্ল ভজ খংবা, শিবাগী মকমদা হারক হাতেম হৈবা, শিবাৰ্ চানবীহৈবা, থোইনা ময়াল বিদনা লোশিনবীবা। মল্লদান 'ভৌহনা জীবৰ্ উজ্জাৰ ভৌবীবা ওহা, শাপ ভৌদুনা মাংহনবন্ত ওহা, তপ ভৌবদা পুৰ্ণিমা লুপ্তা। অচুহতা ঙাংবা, ব্ৰহ্মানবগী ধৰ্মদা লৈবা অহুগুহা মৌশক অহুব্ গুরু কোই। বায়বদি অহুগুহা মৌশকতা গুরু ওইগনি।

“গুরু মাহাত্ম্য”

গুরৌ মানুষবুদ্ধিত মল্লৈ চাক্ষৰবুদ্ধিকম্। প্রতিমান্ শিলাবুদ্ধিঃ কুৰ্ব্বাণো নরকং ব্রজেৎ ॥
জগৎ হেতুহি পিতরৌ পুজনীয়ৌ প্রবক্ষতঃ। গুরুবিশেষতঃ পূজ্যো ধৰ্ম্মাধন্বপ্রদর্শকঃ ॥
গুরুঃ পিতা গুরুস্মৃতা গুরুদেব গুরুগতিঃ। শিবে কৃষ্টে গুরুদ্বাতা গুরৌ কৃষ্টে ন কশ্চন ॥
গুরোহিতং প্রকর্তব্যং বামনঃ কায়কস্মৃতিঃ। অহিতাচরণাদেব বিষ্ঠায়াং জায়তে কুৰ্মিঃ ॥
শরীরদঃ পিতা দেবি জ্ঞানদো গুরুরেব চ। গুরোগুরুতরো নাস্তি সংসারে দুঃখসাগরে ॥
যস্য বক্তৃদ্বিনির্ঘাতং পূৰ্ণব্রহ্মময়ং বপুঃ। তারয়েন্নাত্ৰ সন্দেহো নরকার্ণবতো ৷
মল্লভ্যাগাঙ্ঘ্বেশ্বতুঃ গুরুভ্যাগাদরিভ্জতা। গুরুমল্লপরিভ্যাগাদ্রৌৰবং নরকং ব্রজেৎ ॥
গুরৌ সন্নিহিত্তে যন্ত পুজয়েদন্তদেবতাঃ। স যতি নরকং ঘোরং সা পূজা বিফলা ভবেৎ ॥
উৎপাদকব্রহ্মদাত্ত্রোগরীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা। ওস্মান্মন্যেভ সততং পিতুরপাধিকং গুরুম্ ॥
গুরুবদ্গুরুপুত্রেষু গুরুবন্তং সূতাদিষু। গুরুংপূজয়ং কার্য্যং ভোষণং বাক্যপালনম্ ॥
গুরুবদ্ভজনং কার্য্যং সৰ্ব্বদা গুরুসমুত্তমৌ। অবিদ্যো বা সবিদ্যো বা গুরুরেব চ দৈবতম্ ॥
অমার্গস্থোহপি মার্গস্থো গুরুরেব সদাগতিঃ। আয়ান্তুমগ্রতো গচ্ছেদ্গচ্ছন্তঃ তমন্তব্রজেৎ ॥
আসনেশয়নে বাপি ন তিষ্ঠেদগ্রতো গুরোঃ। অহুজ্ঞাং প্রাপ্য তিষ্ঠতু নৈব শাপমবাগ্নুয়াৎ ॥
গুরুস্মৃতা পিতা স্বামী বান্ধবঃ সূতনঃ শিবঃ। ইত্যাদায় মনো নিত্যং ভজেৎ সৰ্ব্বাশ্রনাগুরুম্ ॥

গুরু মাহাত্ম্য :— গুরুগী মকমদা বীনি অচুহনি খল্লবা, মল্লকু চুয়গী ময়েকনি পংই ইবনি খল্লবা, ইশ্বরগী প্রতিমা (মূৰ্ত্তি) ব্ৰ জুনি, উনি কয়িত্ লৈতবনি খল্লবা, মমোই অহুদি নরক ভাগদবনি। ইয়া ইশানা পোকশিৱকপীগীমক পূজা ভোগদবা ওই, ধৰ্ম'কস্ম'ব্ তাকপি ভীকশিহুনা খংহল্লিবা গুরুবুনা অমুতা হেমা পূজা ভোগদবনি। গুরুনা ইপানি, গুরুনা ইমানি গুরুনা লাইনি, গুরুনা ইশানী অথোইবা গতিনি (খোংচংনি) ভগবান্ সদা শিবনা শাগৈজ্ঞাৎ গুরুনা লাহোকপিবা ওমই, গুরুনা শাগৈজ্ঞাৎ মল্লবগী লাহোকপিনবা কনা অবা লৈজ্ঞে। হাইহেনা,

পুত্ৰনিংনা, হকচাংনা, ধবক্কা গুরুগী কামনবতা ভোগদবনি, গুরুগী কামনবগীদমক খল্লাবা লমচং নাইজবহুদি বিষ্ঠা ক্রিমি (অমাংবা মরুতা লৈবা) ভীল (হল্) ওইনা পোকই। ঈপানা হকচাং পীনবী; গুরুনা জ্ঞান পীনবী মরম অসিনা অরাবগী মশক ওইববা সংসার অসিনা গুরুদগী হেনবা অতোপ্পা অমা লৈতবে। গুরুগী মচিন্দগী থোক্কপা মশগী (বাইগী) মশক্কা পূৰ্ণব্রহ্মগী (মপুং ফারবা ব্রহ্মগী) মশক ওইছনা মরুতাগী লানবি। মন্ত্ৰবু করিসু লৈতবনি খন্দুনা ধানোক্কাগা অশিবা ফংই, গুরুব মীচমনি খন্দুনা থৌওইজগা লাইটৈ, অম্মা মন্ত্ৰবুসু গুরুবুসু ধানোক্কাগা বোরব কোবা নরুতা তাই। মাংবা লৈবা গুরুবু হন্দোক্কাগা অতোপ্পা দেবতা অমবু পূজা ভোরবদি, পূজা অতুগী ফল লৈত্বে, মশাসু নরুতা তারগনি। পোকপিরিবা ঈপাদগী জ্ঞান পোবিরিবা গুরুনা অথোইবনি, মরম অসিনা মহোশালা ঈপাদগী গুরুনা অথোইবনি ঋগদবনি। গুরুগী মচা মন্ত্ৰশিংগী মফমদি গুরুনা ভৌবা পূজাপ্তম ভোগনি, অম্মা গুরুগী মচা মন্ত্ৰশিংবু য়োক থাকপগী ধবক ভোগনি। গুরুগী মরী-মতা পুয়মকপু গুরুগী মভৌগুয়া নিংগনি। গুরুনা করিগুয়দা মুখ ওইশহু পশ্চিম ওইশহু লমচং শাজং ফজবা অমদি ধৌবসু ওইশহু, গুরু অতুবু লাইমকনি অমদি মশামকী অথোইবা গতিদি (অথোইবা লম্বীদি) গুরু মং জেনি খনগনি। গুরুনা লেংলকপা উরবদি কমকমদগী হোগওনা মায়োক্কাগনি, গুরুনা লেংখিবা চংখিবা ওইরগনা তুংইরগনি, ফমছনা লৈবা অমদি হিগুনা লৈবা উরগা মাইয়োক্কাগা লৈগনি, গুরুগী য়াং মতুংইয়া লৈরবদি করিগুয়দা দোষ লৈররোই শাপনচিংবা ফংলরোই। গুরুনা ঈপানি, গুরুনা ইমানি, গুরুনা ঐগী ইবুডোনি (ঐনা মনাইনি) গুরুনা মরুপ মপাংনি, ঈশাগী ওইবা মীশকনি অম্মা গুরু হায়বসি সদা শিবমকি স্বরূপনি (মশকনি) অম্মা খন্দুনা মতম পুয়মতা য়ায়া য়া তৌনা গুরুবু নিংগনি।

“দীক্ষা বিধিঃ”

সংক্ষিপ্তাখ দীক্ষায়া বিধিরেব বিলিখ্যতে।

মুখ্যক্লে হাশস্তম্ জনস্তম্ শ্রাদ্ধিতায় বঃ ॥

সুমুহুৰ্ত্তে চ সংপ্রাপ্তে সৰ্ব্বতোভ্যস্তম্ মণ্ডলে।

নুতনং গন্ধপুষ্পাদি যন্ত্ৰিভং কলসং ন্যাসেৎ ॥

বস্ত্রাবৃত্তং পয়ঃ পূৰ্ণং পঞ্চপল্লব সংযুতম্।

সৰ্ব্বৌষধিপঞ্চরত্ন মূৰ্ত্ত্যু চ সপ্তগতিভং।

কৃষ্ণমভ্যৰ্ক্য তং কুণ্ডঃ কৃষ্ণকূৰ্চেন দৈশিকঃ।

“গুরু পূজা”

অহানবদা ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা
পূজা লোইয়বা মতুন্দা ঈনিং পাই-
থন্তুনা সংকলপ তৌয়গা “গুরুস্তব”
পাঠ তৌয়গনি ।

প্রথমে ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতাদি পূজান্তে সংকল্পং কুর্য্যাৎ ও
বিষ্ণুরায় তং সৎ অস্ত্র অমুক মাসে, অমুক পক্ষে, অমুক
তিথৌ, অমুক বাসরে, অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব শর্মা শ্রীগুরু-
প্রিত্যর্থং সর্ব্বাভীষ্ট সিদ্ধার্থবা শ্রীগুরুপূজনং অহং করিষে।
(পরার্থে করিষ্যামি ইতি বিশেষ) ইতি সঙ্কল্প্য গুরু ভবং পঠেৎ ।

“গুরুস্তবঃ”

নমস্তুভ্যাং মহামন্ত্রদায়িনে শিবরূপিনে ।
ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশায় সংসার দুঃখতারিনে ॥
অভিসৌম্যায় দিব্যায় বীরাযাজ্ঞানদায়িনে ॥
নমস্তু কুলনাথায় কুলকৌলীন্য় দায়িনে ॥
শিবতত্ত্ব প্রবোধায় ব্রহ্মতত্ত্ব প্রকাশিনে ।
নমোহস্ত গুরবে তুভ্যাং সাধকাতত্ত্বদায়িনে ॥
অনাচারাচারভাব বোধায় কাষহেতবে ।
ভাবাভাববিনির্মুক্ত মূর্ত্তয়ে গুরবে নমঃ ॥
নমোহস্ত গুরবে তুভ্যাং দিব্যভাবপ্রকাশিনে ।
জ্ঞানানন্দস্বরূপায় বিভবায় নমো নমঃ ॥
চিদ্রয়া শক্তিনাথায় বিদ্যানাথায় সচ্চিত্ত ।
কামরূপায় কামায় কামকেশি কলাত্মনে ॥
কুলপুঞ্জোপদেশায় কুলসচরিত্ররূপিনে ।
অরক্ত নিজভক্তিত্ত্ব সমাগম বিভূতয়ে ॥
পূর্ণানন্দ স্বরূপায় পূর্ণানন্দ প্রদায় চ ।
নমস্তেহস্ত বহেশায় নমস্তেহস্ত নমো নমঃ ॥
ঈদং স্তোত্রং পঠেন্নিত্যং সাধকো গুরুদিব্ধুঃ ॥
প্রাতঃকাল্য দেবশি ততো বিদ্যা প্রসাদতি ॥
কুলস্তুব পূজারামাৰ্ছৌ যো ন পঠেদদম্ ।
বিফলা তস্য পূজা স্যাদাভিচারায় কল্পতে ॥
ইতি কুলিকাভ্যন্ত্রে শ্রীগুরুস্তবঃ সমাপ্তম্ ।

খুং য়েং ওইগী খুংপী অনিবু
খুদোহী অনিনা মথক্তা শোকুনা
গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ হায়গনি,
মথংদা খুদোহী অনিবু খুংপী অনিনা
মথক্তা থমতুনা শোকুরগা গীং তর্জ-
নিভ্যাং নমঃ হায়গনি অতুনা খুং-
য়াই অনিদহ খুংপীনা শোকুনা
মথং মথং তৌগনি।

খুং য়েংকি খুংতোল মডান
মথং মথং থমোইদা, কোক্তা শিখাদা
পাখোম মক অনিদা মিং অনিদা
শোকুরগা খুংতোল খুংতোল খুং-
নম মশেল ফুনগনি অমন্ত খুংলাইগী
মতোগুরা ফট হায়না লৈগনি।
অহুগী তুংদা অমুক হরা ধ্যান
ভৌরগা পোংলম মডা' তুয়া, তরা-
তকুহা অবৈবনা পূজা:তৌগনি।
ঐ শ্রীগুরবে নমঃ হাম্বল মন্তনা
পোংলম পুমনকপু কংকনি। অহুগী
তুংদা অমুক হরা অঙ্গাস করতাস
ভৌরগা গুরুপংক্তি নমস্কার তৌগনি।

গুরুপংক্তি নমস্কার ভৌরবা
মন্তুনা "ঐ" হায়বা মূলমন্ত: অসি
চামনিপালক শোভগা ঈশিং থিতং
পায়রগা "ও" গুহ্যাতি গুহগোপ্তা
হায়বা মন্তসিনা জপ সমপংগ তৌনি।
ঈশিং অহু লাইহুপা ওইরগা লাইগী
খুং য়েং লৈবা মাইকৈদা চুপী
ওইরগা খুং ওই লৈবা মাইকৈদা
হৈদোকাহদি

করন্যাস :—গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, গীং তর্জনিভ্যাং বাহা
গুং মধ্যমাভ্যাং বযট, গৈং অনামিকাভ্যাং হং, গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং
বৌষট্; গং করতলকরপৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গার ফট। ইতি।

অঙ্গন্যাস :— গাং হৃদয়ার নমঃ, গীং শিরসে বাহা, গুং-
শিখায়ৈ বযট, গৈং কষচার হং, গৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, গং
করতলকরপৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গার ফট। ইতি।

ভূতো পূর্ণঘ্যায়া পঞ্চোপচার, দশোপচার, ষোড়শোপচারের
বা পূজাং কুর্যাৎ। 'ঐ' শ্রীগুরবে নমঃ" ইতি মন্ত্রেণ সর্বো-
পচারং সমপ্নয়েৎ ততঃ পুনঃ অঙ্গন্যাস করন্যাসং কৃৎযা গুরুপংক্তি
নমস্কারং কুর্যাৎ। কৃতাজলি ও গুরুভ্যো নমঃ ও পরমগুরুভ্যো নমঃ
ও পরাপন্ন গুরুভ্যো নমঃ ও পরমেষ্টী গুরুভ্যো নমঃ
দক্ষিণে ও গণপতয়ে নমঃ মধ্যে ঐ শ্রীগুরবে নমঃ ইত্যনেন
মন্ত্রকুর্যাৎ ততঃ "ঐ" ইতি মূলমন্ত্র অষ্টাধিক শতবারং জপং কুর্যাৎ
ততো এক জলগণ্ডুং হস্তে কৃৎযা জপসমপংগং কুর্যাৎ।

ও গুহাভি গুহগোপ্তা স্বং গৃহানামং কৃতং জপম্।

সিদ্ধির্ভবতু মে গুরো ত্বং প্রসাদাৎ স্বরা প্রভো ॥

ইতি মন্ত্রেণ জপবিসর্জনং কুর্যাৎ তৎ জলং পুণ্ড্রবতাস্থলে দক্ষিণ
হস্তে দ্বি দেবতাস্থলে বাম হস্তোদ্দেশে জল ভ্যাগং কর্তব্যম্ দ্বি-
গুরুস্থলে গোপ্তা স্থানে গোপ্ত্রী, বজ্রধাম্। ততো কৃতাজলি
গুরু প্রণামং কুর্যাৎ।

অহুগী ভুংনা খুংলোরবগা অখ-
 ওল্লগুলাকারং হায়বা ময়সি বীহুনা
 শ্রীগু কবু থুকলগনি। অহুয়া ময়
 মথং মথং গীহুনা খুং লোরহুনা
 গুকবু থুকলগা গুরুস্তব, গুরুকবচ
 গুরুগীতানচিংব পাঠ তৌগনি।

ওঁ অখগুরুনাথায়ং ক্যাজে খেন চরাচরম্।
 তংখদং দর্শিতং; যেন তমৈ শ্রীগুরুবনমঃ ॥
 অজানমুক্তিপ্রাপ্ত্য জ্ঞানজননপ্রদায়করা।
 চক্করক্কোলিতং; যেন তমৈ শ্রীগুরুবে নমঃ।
 নমোহস্ত গুরুবে তমৈ ইষ্টদেব স্বরূপিণে।
 যস্য বাধ্যামৃতঃ হস্তি বিধং সংসারসংজ্ঞকম্ ॥
 গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণু গুরুদেবো মহেশ্বরঃ।
 গুরুদেবঃ পরঃ ব্রহ্ম তমৈ শ্রীগুরুবে নমঃ ॥

ভক্তো প্রহ্লাদানন্দনাথায় গুরুবে নমঃ, সরস্বত্যানন্দনাথায় গুরুবে নমঃ, কুমারানন্দনাথায় গুরুবে
 নমঃ, বাশষ্ঠ্যানন্দনাথায় গুরুবে নমঃ, ক্রোধানন্দনাথায় গুরুবে নমঃ, সুখানন্দনাথায় গুরুবে নমঃ,
 বোধানন্দনাথায় গুরুবে নমঃ ইত্যেনে প্রণম্য গুরুস্তবং, গুরুকবচম্, গুরুগীতাদি পাঠ কর্তব্যম্।

‘শ্রীগুরু কবচম্’

দেবুবাচ :— ভূতনাথ মহাদেব কবচং তন্ত্ৰং মে বদ। গুরুদেবস্ত দেবেশ সাক্ষাদ্ভক্ত
 স্বরূপিণঃ ॥ শ্রীসদাশিব উবাচ :— অখাতঃ কথয়ামীহ কবচং যোক্তব্যকম্। যন্ত জ্ঞান বিদ্যা
 দেবি চ সিদ্ধির্ন চ সঙ্গতিঃ। ব্রহ্মাদয়োশ্চি গিরিজৈ সর্বত্র যাচিনঃ সবা। অশ্রু প্রসাদাং সকলা
 বেদাগমপুরসরা। কবচস্তাস্য মেবেশি ঋষির্বিষ্ণুদাহৃতঃ। ছন্দো বিরাড্ দেবতা চ গুরুদেবঃ
 স্বয়ং শিবঃ ॥ চতুর্ভুজ জ্ঞানদ্বার্গে শিবায়োগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ সহস্রায়ে মহাপদে কপূরধবলো গুরুঃ।
 বাহ্যরূপস্থিতশক্তির্বিঃ সর্বত্র পরিব্রজতু ॥ পরমাত্মো গুরুঃ পাতু শিরসং যত্র বসন্তে। পরাপরাব্যো
 নাসাংয়ে পরমেশী মুখং সদা ॥ কর্ণে যত্র সনা পাতু প্রহ্লাদানন্দ নাথকঃ। বাহু যৌ সনকানন্দ
 কুমারানন্দনাথকঃ ॥ ঋষীষ্ঠ্যানন্দনাথশ্চ হৃদয়ং পাতু সর্বদা। ক্রোধানন্দঃ কটিং পাতু সুখানন্দঃ
 পদংবরা। ধ্যানানন্দশ্চ সর্বত্র কোধানন্দশ্চ কাননে। সর্বত্র গুরুবঃ পাতু সর্ব ঈশ্বররূপিণঃ ॥
 ইতি ভেদকথিতং তজ্জং কবচং পরমং শিবে। ভক্তিহীনো হুয়াচারে দদে ভক্ত্যুত্যা মহাপ্রদায়কঃ।
 অশ্রুত্ব পঠনাদেবি ধারণাং জ্ঞাণাং প্রিয়ে। জারতে বস্ত্রসিক্তিঃ কিমন্যং কথ্যদারিদ্ৰ্যেণ কষ্টে
 বা দক্ষিণে বাহৌ শিখারাং বীরবান্ধিত্যে। ধারণান্নাশয়েৎ পাপং গঙ্গায়াং কলয়াৎ যথা ॥ ইদং
 কবচমজ্ঞাযা যদি যত্র জপেৎ প্রিয়ে। তৎ সর্বং নিফলং কৃত্বা গুরুর্থাতি শূন্যচিত্তম্ ॥ শিবে
 রূপে গুরুব্রাহ্মা গুরো রূপে ন কচন ॥ ইতি ককাল দালিনী ভক্ত্যে শ্রীগুরুকবচম্, সবাশ্রম্য ॥

“ভূতা গুরু পাঠক পূজাং কুর্য্যাৎ”

ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ হ, স, খ, ফ্রোং, হ, স, ক, ম, ল, ব, র, য়ুং, হ, ষ, ক, ম, ল, ব, র, য়ীং
হেসা: ক্রীঅমুকানন্দনাথ গুরো (ক্রীঅমুকী) ক্রীগুরু পাঠিকাং পূজয়ামি।
ইতি গুরুপূজা সমাপ্তম্।

অভ্যুদয়িক কৰ্ম

“পিতৃ পূজা”

কবিশুশ্রী কৰ্ম্মগী অকবা ওইনবা অমসুং যৈখাই থিঙ্গাই পুন্নমক লৈতনবা হায়হ্না 'পিতৃ পূজা' ভোববু অভ্যুদয়িক কৰ্ম্ম (পিতৃ পূজা) হায়হ্না তৌনৈ। মশি নান্দিমুখ আক্ অমসুং বুদ্ধি আক্ হায়না কোই। সঙ্কলপ ভোবনা “অভ্যুদয়িক” অমসুং হায়। মাশ ভোবদা খোইদিং য়াওরোই, খোইদিংগী মহত্তা ববনা ভোগনি, ওইখংবা সুকটনা লৈতনা কণা অমসুং ইম্মকি নগুন্নচিংবা ওইয়োমদা ওহোকপছ ভোরোই। পিতৃলোক্ পাং পীবদা পিতৃতীর্থনা পীবা য়াদে দেবতীর্থনা পীগনি অমসুং স্বধাগী মহত্তা পুষ্টিং হায়গনি। মশি ভোগধৰ্ম্ম মচামুপা মুপী অনিগী বিবাহগী বতমদা ভোগনি। বিবাহগী দিন লেপ্পবাদ মাংজোননা মাশ হান্না ভোগনি মশি ভোগবদি য়ুম্মাংবনচিংবা থোক্কুনা বিবাহ অছবু কারহল্লোই। অমসুং সঙ্কর কৰ্ম্ম খুদিংদা পিতৃ পূজা অসি ভোই অছনা গৰ্ভাখান্দগী হোছনা দশকৰ্ম্মগী অরোইবা বিবাহ কাওববা পিতৃ পূজা অসি ভোগনি। মশি নত্তবা অতৈ শুভকৰ্ম্ম কয়ামুক্তসু হায়বদি য়ুম্ম দঙ্গাংবা গ্রহযজ্ঞ, দেব প্রতিষ্ঠা, ব্রহ্মপ্রতিষ্ঠা জলাশয়াদি প্রাতিষ্ঠা, ব্রহ্মপ্রতিষ্ঠা, তীর্থ যাত্রা, তীর্থদগী য়ুম্মদা ইল্লকপা অমদি বৃষোংসর্গ (শন কাও থাবা) ভোবনচিংবদা পিতৃ পূজা অসি ভোগনি। মাশগী থোরম পরেদি:—সগণাশিপ গৌর্যাদি বোড়শমাতৃকা পূজা, বসুধায়া সম্পাঙ্কন, আয়ুষ্য ২২ জপ, বুদ্ধিআক্ মখোই মরি অসি ভোগনি। কৰ্ম্ম ভোগদবা মকমছগী নেংপোক্তা মনেশাক (১) মোড়শ মাতৃকাগী (১৬) পিতৃশিংশী (৬) বাস্তুপুরুষনচিংবগী (৪) পুন্না ভোজ্য (২৭) আস চেং লফোই কা মনা হাপ্পুনা ভোজ্য কুন্তরেং অসি থাছনা কংকনি।

অমুক অঙনবদা মার্জন, ঘটস্থাপন
পঞ্চদেবতা, নান্দী মুখ প্রাকনচিংবা
শোনবা লোইববা দাতানা মাই
নোংচুপ ওন্দুনা ফয়গনি। বরনা
ওনশিনুনা ফয়বদা দাতানা অবাং
ওন্দুনা আচমন তৌরগা অমুক হায়গী
মাইওন্দা ত্রিবিষ্ণুরগনাচিংবা তৌগ-
নি। স্বস্তিবাচন, পুণ্যাহবাচন,
ঋদ্ধিবাচন, স্বস্তিসূক্তনচিংবা পাঠ
তৌগনি। মতুংদা “বরণ” তৌগনি
দাতানা খুংলোয়গা “ওঁ দাতাহং
বরণো হায়বা মন্ত্র খৌগনি পাদ্যন-
চিংবনা পূজা তৌগনি। (মথকী
অমুকতা নান্দীমুখনচিংবা পূজা
খাদোক্তগা, সধারণ ওইনা চংনবিদা
তৌনবিবদি ত্র্যম্বিকা পালাগী ঠেই
হৌজিওন্দা মার্জন, ঘটস্থাপন পঞ্চ
দেবতা পূজা তৌরগা বর লাকপা
ঙাইবগা বর পূজানচিংবা তৌনরি)।
যজ্ঞনচিংবা তৌহুনা হোংবা বিবাহদি
নান্দীমুখনচিংবসি নিংখিনা তৌগদ-
বনি। বরগী মাংদা লাকোই অমা
খায়গা পাণ্ডনচিংবা কংকনি অহুগা
দাতানা খুং য়েংনা কুশিদি ঠেই
পায়রগা খুং ওইনা বরগী য়েংখংবা
খুকউ পায়রগা সঙ্কল্প তৌহুনা বরণ
তৌগনি (বরিগনি)। জামাতানা
(বরনা) “ওঁ বৃতোহস্মি” হায়গনি।

“অর্থঃ সম্প্রদানম্”

প্রাতঃ কৃত্তবুদ্ধিপ্রাক্তঃ (ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতাদি পূজা ক্রমেণ)
সম্প্রদাতা পশ্চিমাভিমুখ উপবিষ্টোত্তিষ্ঠেৎ ততঃ সম্মুখোপস্থিতে
বরে সম্প্রদাতা কুশহস্ত উত্তরাভিমুখ আচম্য “ওঁ উচ্চিফোঃ পরমং
পদংসদা পশুস্তি সুরয়ঃ। দিবীং চক্ষুরান্তম্ ” ইত্যনেন ত্রিবিষ্ণুঃ
সংস্মৃত্য স্বস্তিবাচনং পুণ্যাহবাচনং ঋদ্ধিবাচনাদিকং বিধায় স্বস্তি-
সূক্তপাঠং তথা সান্নিধ্য পাঠং চ কুর্য্যাৎ ॥ ততো বরণং (তত্র
দাতা কৃতাজলি) “ওঁ দাতাহং বরণো রাজা ত্রব্যাহিত্য দৈবতং।
বরোহসো বিষ্ণুরূপেণ স্বয়ং গৃহাশ্রয়ং বিধিঃ” ইতি পঠিত্বা,
এতৎ পাত্যঃ “ওঁ বরায় নমঃ” ইদমর্থ্যাং এতানি তে গন্ধপুষ্প ধূপ-
দীপ নৈবেদ্য ভাহ্মল্যবাসাংসি “ওঁ বরায় নমঃ” ইত্যভ্যর্চ্য
জামাতুর্দক্ষিণং জাহ্নুং বিধৃত্য সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ “ওঁ বিষ্ণুরো
ক্তংসদভ্যামুকমাসে অমুক রাশৌস্থিতে ভাস্করে অমুকপক্ষে অমুক
তিথৌ অমুক গোত্রঃ ত্রিঅমুকদেব শস্য” (দাতা) অমুক গোত্রস্য
অমুক প্রবরস্য অমুকদেব শস্য’গঃ প্রপৌত্রঃ অমুক গোত্রস্য
অমুক প্রবরস্য অমুকদেব শস্য’গঃ পৌত্রঃ অমুকগোত্রস্য অমুক
প্রবরস্য অমুক দেব শস্য’গঃ পুত্রঃ অমুক গোত্রঃ অমুক প্রবরঃ
ত্রিঅমুক দেব শস্য’গঃ। অমুক গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুক
দেব শস্য’গঃ প্রপৌত্রীঃ অমুক গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুক
দেব শস্য’গঃ পৌত্রীঃ অমুক গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুকদেব
শস্য’গঃ পুত্রীঃ অমুক গোত্রাঃ অমুক প্রবরাঃ ত্রিঅমুকী দেবীঃ
শুভবিবাহেন দাতুং এভিগচ্ছাদিভিরভ্যর্চ্য বরভেন ভবন্তুমহং
বুধে” ইত্যনেন বরয়েৎ ॥ ততো জামাতা “ওঁ বৃতোহস্মি” ইতি
বদেৎ ॥ ততো সম্প্রদাতা কৃতাজলি “যথা বিহিতং বরকর্ম
কুরু” ইতি বদেৎ। জামাতা “ওঁ যথা জ্ঞানং করবাণি ইতি
বদেৎ। ততো সম্প্রদাতা কন্যার শ্রুতমঙ্গলার্থং গৃহস্থে মঙ্গলরূপ

ନାତାନା ଧୂଂଲୋରଗା "ଓ ଯଥା
ବିହିତ ବବକର୍ମ ନୁହ" ହାୟଗିନି,
ବରଣା ଓ ଯଥା ଶୁଣିବ କର୍ମବାମି ହାୟ-
ଗିନି ।

ନାତାନା ଧୂଂଲୋରଗା ଧୂଂଲୋରଗା
ବିହିତ ବବକର୍ମ ନୁହ ହାୟଗିନି
ବରଣା ଓ ଯଥା ଶୁଣିବ କର୍ମବାମି ହାୟ-
ଗିନି ।

ଯଜ୍ଞଶିଳ୍ପ ଯଜ୍ଞ ଓହ୍ଲା ଧୂଂଲୋରଗା
ବିହିତ ବବକର୍ମ ନୁହ ହାୟଗିନି
ବରଣା ଓ ଯଥା ଶୁଣିବ କର୍ମବାମି ହାୟ-
ଗିନି ।

ଅହୁଶିଳ୍ପ ଯଜ୍ଞ ଓହ୍ଲା ଧୂଂଲୋରଗା
ବିହିତ ବବକର୍ମ ନୁହ ହାୟଗିନି
ବରଣା ଓ ଯଥା ଶୁଣିବ କର୍ମବାମି ହାୟ-
ଗିନି ।

ଯଜ୍ଞଶିଳ୍ପ ଯଜ୍ଞ ଓହ୍ଲା ଧୂଂଲୋରଗା
ବିହିତ ବବକର୍ମ ନୁହ ହାୟଗିନି
ବରଣା ଓ ଯଥା ଶୁଣିବ କର୍ମବାମି ହାୟ-
ଗିନି ।

থল্লগনি। মবাইবক ফনী মপুৰোইবা
লৈবী মচাচপা পোকপী মপীনা
লৈগা নোইনবগা কুশগী থোবনা
থৎ অনিবু পুস্তগা দাতানা বর
কথা অনিগী থৎ অনিগী মথক্তা
পূর্ণপাত্র হাঙ্গগা কুশিনা ঈশিং পায়
তুনা সঙ্কল্প তৌবগনি, থৎ ওইনা
পূর্ণপাত্রদা শোকনি ঈশিঙ্কু নিংশিং
গনি অমসং সঙ্কল্পতৌবগা ঈশিং
অতুনা বর কন্যা অনিগী থৎক
মথক্তা পূর্ণপাত্রগীদি মথাদা তৈগনি।

দাতানা সঙ্কল্পগা লোইননা
বগ'বু দান পোৎদা বর কথাগী
থৎ মথক্তা ঈশিং হৈববদা) ববনা
“ও স্বস্তি” হাঙ্গগনি অমসং মপু-
কনিংগা গায়ত্রিবু শোনগনিঃ

অতুগী তুংগা সম্প্রদাতানা ওঁ
কতংগ প্রজাপতি দেবতাকা হাঙ্গগনি
বামস্তিবু থিগনি অতুগী তুংগা
দাতানা দক্ষিণাবু পূজা তৌগনি,
অতুগা বশিনা ঈশিং পায়থতুনা
সঙ্কল্প তৌবগা দক্ষিণাগী মথক্তা
ঈশিং অতু তাহনগনি। আউন-
পোৎ পুংমদী মথক্তা ঈশিং অতু
থরা থরা তাহনগনি। জামাতা-
না “ও স্বস্তি” হাঙ্গগনি মতাংগিদা
অতুনা আউনপোৎতা লো ইংখোল-
নচিৎবা পীগনি। অতুগী তুংগা কুশ-
না পূজবা থৎ অতু থোক্তগনি ববনা

সদস্য অমুক মাসে অমুক রাশোস্থিতে ভাস্করে অমুক পক্ষে
অমুক তিথৌ অমুক বাসবে অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব শস্য
শ্রীবিষ্ণু শ্রীভিকামঃ অমুকগোত্রস্ত অমুক প্রবরস্ত অমুক দেব শস্যগঃ
প্রপোত্রায়, অমুকগোত্রস্ত অমুক প্রবরস্য অমুক দেব শস্যগঃ
পোত্রায়ঃ, অমুক গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুক দেব শস্যগঃ পুত্রায়
অমুক গোত্রায় অমুক প্রবরায় অমুক দেব শস্যগে বরায় আর্চিভায়,
অমুক গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুক দেব শস্যগঃ প্রপোত্রৌ, অমুক
গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুক দেব শস্যগঃ পোত্রৌ অমুক গোত্রস্য
অমুক প্রবরস্ত অমুক দেব শস্যগঃ পুত্রৌ, অমুক গোত্রা অমুক
প্রবরাং অমুকৌ দেবীং আর্চিভাং এনাং কথ্যাং সালঙ্কারাং বাসোমু-
গাচ্ছদিতাং অরোগিণীং প্রজাপতিদেবতাকাং তৃত্যমহং সম্প্রদদে ॥
ইত্যনেন ইস্তদ্বয়োপরি তিলজলকুশান্ অর্পয়তি। ততো জামাতা “ওঁ
স্বস্তি ইত্যুক্ত্ব। গায়ত্রীং জপেৎ। ততঃ সম্প্রদাতা “ওঁ কথোহং পূজাপতি
দেবতাকা” ইত্যুক্ত্বা কামস্তুতিং পঠেৎ। যথা ওঁ ক ইদং কস্মা অদাং কামঃ
কামায়াদাং কসো দাতা। কামঃ প্রতিগৃহীতা কামঃ সমুদ্রবাবিশং
কামেন ত্বা প্রতিগৃহামি কামৈতত্তে ইতি। ততঃ সম্প্রদাতা
দক্ষিণাং কাঞ্চনং তদভাবে তম্মূল্যম্ রজতাদিকং অভার্চয়েৎ যথা
:— এতে গঙ্কপুষ্পে ওঁ কাঞ্চনায় নমঃ। এতদর্ধপতয়ে শ্রীবিষ্ণুবে
নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় বরায় নমঃ। ইত্যভ্যর্চ্য সঙ্কল্পং কুর্যাৎ
ওঁ বিষ্ণুরোম তৎসদত্ব অমুক গোত্রঃ অমুক দেব শস্য। শ্রীবিষ্ণু
শ্রীভিকামঃ কুতৈতৎ কতাসম্প্রদান কস্যগঃ সাক্ষ্যার্থং দক্ষিণা-
শ্লিষ্টং কাঞ্চনং বাহুদৈবতং (বা তম্মূল্যঃ শ্রীবিষ্ণু দৈবতং) অমুক
গোত্রায় অমুক প্রবরায় শ্রীঅমুকদেব শস্যগে বরায় তৃত্যমহং
সম্প্রদদে। ইতি দক্ষিণাঃ দত্যাৎ। জামাতা পুনঃ “ওঁ স্বস্তি”
ইতিব্রুয়াৎ। অশ্বিন এব সময়ে ঘোতুকং ভূষাদিকং চ দত্যাৎ।
ততঃ কুশগ্রন্থিঃ মুক্তা দক্ষিণং করম্ অগ্রাপ্য অগ্নোহচ্ছাং মুখচন্দ্রি-
কামবলোক্য বরায় পুষ্পমালাং সমর্পয়িত্বা ভর্তৃক্বামপাশ্বে আসনে

খুং অহু মনম নমগনি, মতুংদা
মহৈ মহৈ বর কত্তা অনিমক মমাই
য়েনহলগা চংনবী মতুং ইম্মা কত্তানা
তরেলক কোইহুনা লৈ চায়রগা
বরগী ওকশমদা লৈ পরেং হক্কনি,
বরনহু কত্তাদা হক্কনি। কত্তানা
পতিগী ওইদা ফলগা বরনা লৈ
হক্কবদা বর কত্তা অনিগী ঈন্নফি
মতোন অনি গায়ত্রী ময়না পুন
গনি।

দাতানা খুং লোন্নো “ওঁ কৃতৈতৎ
কত্তাসম্পদান কখা অচ্ছিন্নমস্ত” হায়-
গনি বর কত্তা অনিমক কত্তানা
মং খাত্তনা ইম্মং মতুং চংলগনি।
সম্পদাতানা ঈশিং পায়খতুনা
বৈগুণ্য শান্তি বিষ্ণুস্মরণ অমদি
বিসজ্জনা তোংগনি।

কত্তামুপবেশয়েং ততো বরসম উত্তরীয়াবস্ত্রেণ কত্তায়ঃ পরিহিত
বস্ত্রাঙ্কলেন চ বক্সলপূর্বকং দ্বিজো গায়ত্র্যা প্রচ্ছিন্নং বস্ত্রীয়াৎ।
ততো সম্প্রদাতা কত্তাঞ্জলিঃ “ওঁ কৃতৈতৎ কন্যা সম্পদান
কখাচ্ছিন্নমস্ত ইতি বদেৎ। “ওঁ অস্তু” ইতি প্রতিবচনং। ততো
বরঃ কন্যা পুরস্কৃত্য গৃহাভ্যন্তরং প্রবিশতি। ততঃ সম্প্রদাতা
কুশভিগ্ন গন্ধাদিভিগ্ন পাত্রং ধৃত্বা ওঁ বিষ্ণুরো তৎসদগ্ধ অমুক
দেব শর্ম্মা কৃতৈহস্মিন্ কত্তা সম্পদানকর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং
তদোষপ্রশমনায় ত্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষো। ওঁ তংবিকোঃ পরমং
পদং সদা পশুস্তি সুরয়ঃ দিবৌ চক্ষুরাততম্ ওঁ বিষ্ণু ওঁ
বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণুঃ॥ ইত্যনেন ওংজলং ঘট সমীপে ভূমৌ ত্যজেৎ,
সংহার মুদ্রয়া নির্ম্মাল্যং গৃহীত্বা বিসজ্জনং কুর্য্যাৎ।

ইতি সম্পদানং

“অথ তুলসাবিবাহঃ প্রতিষ্ঠা বিধিঃ”।

ত্রীবাশিষ্ঠ উবাচ।

“তুলসী বিবাহগী বারম্ ”

তুলসী বিবাহ হায়বসি মচানি-
ঙোল অমা বিবাহ তোবগী ফলগা
চপ মায়বা ফল ফাই। মরম অহুনা
মচা নিঙোল অমসী ওমজবা অও
অউন তৎপুণ্ড্র বিবাহ অসিদহ তম-
গদবনি। তুলসী খাব চহি অহম
মপুং কারবদা বিবাহ তোংগনি।
উত্তরায়ণ-মঘাষী আষাঢ় মাস
ফাওবগী ময়দা শগোলশেন অমদি

বিবাহং সম্প্রবক্ষ্যামি তুলস্যাস্তু যথাবিধি। বধোক্তং পঞ্চ-
রাত্র বৈ ব্রাহ্মণা ভাষিতং পুরা। আদ্যাবৈ বনে বাপ্য তুলসীং
স্বগৃহেহপিবা। বর্যত্রয়েন পূর্ণেন ততো বজনমারভেৎ। সৌম্যরনে
প্রকর্তব্যং গুরুপুত্রোদয়ে তথা। অথবা কান্তিকে মাসি ভৈষণকদিমেষু
চ বৈবাহিকেযু স্বকেষু পুণিমায়াং বিশেষতঃ, মণ্ডপং কারয়েত্তত্র কুণ্ড-
বেদীঃ যথা পুনঃ। শাস্ত্রাৎ এককর্তব্যং মাতৃগাং স্থাপনং তথা। মাতৃ-
প্রাঙ্কাদিকং সর্ব্বং বিবাহবৎসম্ভাষয়েৎ। ব্রাহ্মণাশ্চ শুচিস্নাতান বেদবে-
দাজপারগান্। ব্রাহ্মাচারেশকৈশ্চব চত্বারশ্চ তথার্চিযঃ। বৈকবেদ-
বিধিনেন বর্জনী বহুসং যজেৎ। মণ্ডপং কারয়েত্তত্র লক্ষ্মীনারায়ণ

তুলসী ভবন ওইদিকে নন্দনা
 কান্তিক নিয়ম সেরা গীত করানন্দগী
 পক্ষী একাদশীদগীনা হুসিং মড়া-
 নিগী মস্তনা নন্দনা বিবাহ নন্দনা
 পানবা পূর্ণিমা ভূমিস্তম্ব তুলসী বিবাহ
 তোবা য় ই। মণ্ডবনচিংবা থলুনা
 যজ্ঞকৃৎ বেদী শেষগনি। অভ্যাস-
 যিক নান্দিমুখপ্রাঙ্গ, বসুধা, বোড-
 শমাতৃকা, আয়ুধ্যাক্ষ পাঠ,
 শস্ত্রবাচনচিংবা ভোগনি, কুশপ্তি-
 কানা মৈ হোগৎকনি। ভূমিং তাগদবা
 খুদুপ অমগী মানতা ভাইববা
 (ভূমিং তাগদবা মতগী লয়দা)
 মতমদা বিবাহ ভোগনি। সনাগী
 প্রীয়ারগী প্রীমুক্তিগা তুলসীগা (অলঙ্ক
 ওইবদগী শালগ্রামচক্র অমদি তুলসী
 অনিগা) “বাসঃ শতেন” হস্তবা
 মস্তনা কি অনিন্দ্যেৎসগা তুলসীগী
 মনাগী মশক ওইবা থুস্তা “যদাবপ্রতি
 হায়বা মস্তনা খুজি শিবিগনি।
 ‘কোহদাৎ’ হায়বা মস্তনা তুলসীগী
 মনাগী মশক ওইবা থুজেনু শালগ্রাম
 চক্রগা লোইননা পানিগ্রহনগী মণ্ড-
 দা পুনগনি। আচার্য্যানা মূলদা
 ইদিবা মস্তনা হুয়ায় ভোগনি। তুল-
 সীবু মচা মিঙ্গেলগুম খাজদিবা
 বজ্রকরা মনাগী পদ্যগা দাগৈ
 নাটকগা জাইননা প্রীমুক্তিগা মৈমি
 বী-তুলসীকৃৎ ওইবদগী মস্তিবক

সুভম। গ্রহমন্ডল পুনঃ সৃষ্টি দাতৃগাং বজ্রনং তথা। কৃষ্ণা বাসী-
 মুখং অক্ষরং সৌবর্ণং স্বাপ্নয়েদকরিম্। কৃষ্ণারোপ্য চ তুলসী
 লগ্নেভ্যস্তমিত্তে রবে। বাসঃ শতেন যন্ত্রেণ বস্ত্রযুগোল বেষ্টয়েৎ।
 বদ্যবস্ত্রভি যন্ত্রেণ কল্পণং পানিপন্নবে। কোদাদিতি চ যন্ত্রেণ
 করগ্রাহো বিধীয়তে। ততঃ কুণ্ডে সমাগত্য আচার্য্যঃ সহসা-
 দ্বিষ্টৈঃ। আচার্য্যো বেদিকাকুণ্ডে জুহুয়াক্ত নবাহতীঃ। বিবাহ
 কৰ্ম্মবৎ সৰ্ব্বং বৈকল্যং দেশিকোত্তমৈঃ। কৰ্ত্তব্যশ্চ ততো হোমো
 বিশেষ বিধিপূৰ্ব্বকম্। ওঁ নমো ভগবতে কেশবায় নমঃ স্বাহা,
 নারায়ণায় স্বাহা, মাধবায়, গেবিন্দায়, বিষ্ণবে, মধুসূদনায়,
 দ্বিবিক্রমায়, বামনায়, শ্রীধরায়, হৰীকেশায়, পদ্মনাভায়, দামোদ-
 রায়, উপেন্দ্রায়, অখোজ্জায়, অনিরুদ্ধায়, অচ্যুতায়, অনন্তায়,
 গদিনে, চক্রিণে বিশ্বক্সেবায়, বৈকুণ্ঠায়, জগদ্ধানায়, যক্ষ্মণায়
 অখোজ্জায় স্বাহা ইতি হোমঃ। যজমানঃ সপত্নীকো অন্যে বে
 গোজ্জবাক্রবাঃ। প্রদক্ষিণাশ্চ কৰ্ত্তব্যশ্চত্বারো বিকুনা সহ। তুলস্যা
 পানি গ্রহণে বেদিকায়্যং বিভাবমৌ। শতকুণ্ডং কপেৎ স্তম্বং
 পাবমানীং বিশেষতঃ। তথৈব শাস্তিকাধ্যাক্ত নবস্ত্রং (বিস্ত্রং)
 তথৈবচ। জীবস্ত্রং পুনর্জপ্তা তথা বৈকল্যং সংহিতাম্। শব্দ-
 বল্লরীনির্ঘোষৈর্ভেরীতুর্ধ্যায় নিঃস্বনৈঃ। গায়ন্তে মঙ্গলা নার্য্যো
 মাজল্যং বিধিমাচরেৎ। মদ্যাৎ পূর্ণাহতিং পশ্চাদভিবকবিধি
 ততঃ। ব্রাহ্মণে বৃষভং মদ্যাৎ আচার্য্যং পরিধাপ্য চ। গাং
 পটকং তথা শব্য্যমাচার্য্যায় প্রদাপয়েৎ। স্বাধিগ্ভ্যো দাপয়েদ্ব্যধ্যে-
 য়াং মদ্যাক্ত দক্ষিণাম্। এবং প্রাতিষ্ঠীত্য দেবীং বিকুনা চ
 সমর্চয়েৎ। আজ্ঞোপাঙ্গিতং পাপং দর্শনেন প্রগম্বতি। যোপ-
 রেৎ তুলসীং যন্ত্রে সেচয়েচ্চ প্রবস্ত্রতঃ। প্রাতিষ্ঠাপ্য যথোক্তেন

ଅନ୍ତର୍ଜନୀନ ଶୌକ୍ଷମ ହୁଅନ୍ତି ତମୀ ଓନି
 ଗୁରା ହୁଅନ୍ତିକି ଅହିଂସା ପ୍ରୟୋଗକୀ
 ଯତନକ୍ଷୀ ଅନି ତୋରବା କର୍ତ୍ତାମା ଚା-
 ବୋକମ୍ବମୀ ଶୋଭାମିଳା ନୋମ୍ବୋକ
 ଓଲୁନା ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନ୍ତରାଚନ, ଘଟସ୍ଥାପନ
 ମହାଦେବତା ମୁଖ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନା ଲୋକସମା
 ସହଜ ତୋଗନି, ଯମାନା ଓମହାବଦି
 ଦ୍ରାବ୍ୟମ୍ବ ଅନ୍ୟା ସହଜ ମିଳୁନା ତୋଗନି,
 ସହଜ ତୋରସଦାହିନୀ ମାନ୍ୟ ସମ୍ବର୍ତ୍ତ
 ମହାଦେବତା ସମ୍ବର୍ତ୍ତ କାଳ: ସଦ୍ବ୍ୟାଧୁ-
 ତାହାହ: କମା ହାସବା ସହଜ ବୌଦ୍ଧମା
 ଦିନି ମାନ୍ୟସଦ୍ବ୍ୟାଧୁ ଓ ବିକ୍ରୋସ୍
 ତନ୍ତ ମହାସଦ୍ବ୍ୟାଧୁ ମହଜ ତୋରସନି ।
 ସହଜ ତୋରସନି ଦିନି ଅହ ଚିନ୍ତା

इति तुलसी विवाहः ।

“অথ স্মৃতিকা বষ্টি পূজা”

পুলে জাতে ষষ্ঠদিবসীয় রাত্রৌ (প্রদোষ সময়ে) কৃতস্নান-
 দানাদি নিত্যক্রিয়ঃ হৃতিকা গৃহঘারে প্রাঙ্কুখ উপবিষ্টাচ্য
 স্বস্তিবাচনপূর্বকং ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা সমাপ্য (পিতা
 যদি অশক্লশ্চেৎ জ্ঞাতঃ কশ্চিৎ শুচিত্রাক্ষণঃ পূজয়েৎ) সুখ্যাসোমো
 ইতি সাক্ষ্য মন্ত্রঃ পঠিষা সংকল্পঃ কুৰ্য্যাৎ যথা ১—ওঁ বিষ্ণুৰ্যাস্
 তৎ সং অদ্য অমুক মাসে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক
 বাসরে অমুক গোত্রঃ শ্রী অমুক দেব পত্নী সমাভিনবজাত কুমারস্য
 সৰ্ব্বাপচ্ছাস্তি পূর্বক দীর্ঘায়ুষ্ঠ, কামঃ ক্ষেত্রপালাদিভ্যো বহি-
 র্কালিদান কন্যাং করিষ্য (পরার্থে করিষ্যামি ইতি বিশেষ)
 ইতি সঙ্কল্প্য তৎ জলং ঐশাচ্যাং দিগি দ্বিপেৎ । ততঃ সূক্তং
 পঠিত্বা ব্রহ্মঘারে (ঘটং সংস্থাপ্য আসনাদি ভূতভুজিঃ মাতৃ-
 কান্তাসক কুৰ্য্যাৎ, যদি প্রথমে কৃত ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা
 চেৎ অগ্নিন সময়ে ন কৰ্তব্যং) ঘট সমীপে সঙ্কল্পগুণিকাং
 কুৰ্বা ওহুপরি কুমারস্তীৰ্থা ওহুপরি সপ্তবটপত্রাণি সংস্থাপ্য দব্যাকত
 যুক্তং দ্ব্যবতন্তবলিৎ দদ্যাদি যথা :—এতে গচ্ছ পুন্সে ঐ ক্ষেত্র-
 পালেভ্যো নমঃ ইতি গচ্ছাদিভিঃ সম্পূজ্য কৃত্যজলি ঐ ক্ষেত্রপাল
 নমস্তেহস্ত সৰ্ব্বাশাস্তি কলপ্রদ । বাসস্য বিদ্যমাম্য ঐতিপু-
 স্তিঃ বলিঃ । এষ দ্ব্যবতন্তবলিঃ ঐ ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ

(১) ইতি বলিং দধ্যাৎ। এতে গন্ধপুষ্পে পুষ্কাদি বিপ্ৰসিদ্ধো
নমঃ। ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য কৃতাজলি পঠেৎ। ৩ পুষ্কাদি বিপ্-
বিভাগেযু স্বস্থান প্রতিবাসিনঃ। শান্তিঃ কুর্ক্বতু ভাঃ সৰ্বাঃ
প্রতিগৃহুস্তি যঃ বলিং। এষ দ্ব্যতকবলিঃ ৩ পুষ্কাদি বিপ্-
বাসিতো নমঃ। (২) ইতি বলিং দধ্যাৎ। এতে গন্ধপুষ্পে ৩ ভূত
দৈত্যপিশাচ গন্ধর্ব বক্ষরাক্ষসেভ্যো নমঃ। ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য
কৃতাজলি পঠেৎ—৩ ভূতদৈত্য পিশাচাচ গন্ধর্ববক্ষরাক্ষসাঃ
ভক্ত্য কুর্ক্বতু ভে সৰ্বাঃ প্রতিগৃহুস্তি যঃ বলিং। এষ দ্ব্যতক-
বলিঃ ৩ ভূতদৈত্যপিশাচ গন্ধর্ববক্ষরাক্ষসেভ্যো নমঃ। (৩)
ইতি বলিং দধ্যাৎ। এতে গন্ধপুষ্পে ৩ নানারূপধরাভ্যো নমঃ।
ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য কৃতাজলি পঠেৎ। ৩ নানারূপধরা
সৰ্বাঃ মাতরো দেবদেবানয়ঃ। স্বক্য কুর্ক্বতু ভাঃ সৰ্বাঃ
গৃহুস্তি যঃ বলিং। এষ দ্ব্যতকবলিঃ। ৩ নানারূপধরাভ্যো
নমঃ। (৪) ইতি বলিং দধ্যাৎ। এতে গন্ধপুষ্পে ৩ আদি-
ত্যাদি গ্রহেভ্যো নমঃ। ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য কৃতাজলি
পঠেৎ। ৩ আদিত্যাদি গ্রহা য়ে স্বস্থানপ্রতিবাসিনঃ। স্বক্য
কুর্ক্বতু ভে সৰ্বাঃ গৃহুস্তি যঃ বলিং। এষ দ্ব্যতকবলিঃ।
৩ আদিত্যাদি গ্রহেভ্যো নমঃ। (৫) ইতি বলিং দধ্যাৎ।
এতে গন্ধপুষ্পে ৩ ডাকিনী যোগিন্যাদিভ্যো নমঃ। ইতি
গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য কৃতাজলি পঠেৎ। ৩ ডাকিনী যোগিনী
চৈব দ্রাক্ষরো নিবসন্তি বাঃ। শান্তিঃ কুর্ক্বতু ভাঃ সৰ্বাঃ
গৃহুস্তি যঃ বলিং। এষ দ্ব্যতকবলিঃ ৩ ডাকিনীযোগিন্যাদিভ্যো
নমঃ। (৬) ইতি বলিং দধ্যাৎ। এতে গন্ধপুষ্পে ৩ ইন্দ্রাদি-
দেবপুত্রভ্যো নমঃ। ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য কৃতাজলি
পঠেৎ। ৩ ইন্দ্রপুত্রা য়ে তথৈন্দ্রাদ্যাঃ স্বস্থানপ্রতিবাসিনঃ।
শান্তিঃ কুর্ক্বতু ভে সৰ্বাঃ গৃহুস্তি যঃ বলিং। এষ দ্ব্যতকবলিঃ
৩ ইন্দ্রাদি দেবপুত্রভ্যো নমঃ। (৭) ইতি বলিং দধ্যাৎ।

যখন যখন যত্ন তরুণা যত্নতরুণি
পীরবা তুমা গৃহস্থপালশিব পূজা
ভোগনি, যুগলোন্নতনা "ও দ্বারপাল
নমস্তত্যং" যন্ত্রসিবা প্রার্থনা ভোগনি
অত্মী তুমা "ও জন্তার নমঃ"
হায়না চেং খোইসিনা পূজা তো-
রগনি, যুগলোন্নতনা পার্থনা ভোগনি,
অত্মীতুমা ইশি পার্থতুনা দক্ষিণা
তোনবা সত্তর তৌরগা দক্ষিণা
অচ্ছিত্রাবধারণ তৌরগা ত্রিবিষ্ণু অহরক
শোকনা ত্রিবিষ্ণু নিশিগলগা খোং
খুং হামদোক্তনা ইমুং-মহুংমা বটি
দেবী পূজা ভোগনি।

বহির্কলিমান পূজা তৌরবী খোং
খুং হামবা তুমা ইমুং চন্দুনা
সামান্তা/বা/দক্ষিণা আসনতুচ্চি ব্যাপক-
তাস কাওবা তৌরগা মাসী মাসী
বেদী যতুংইননা ঘটস্থাপন পঞ্চ-
দেবতা পূজা তৌরগা বটি পূজা-
সীদমক সত্তর তৌরগনি। ইশি
অদু চিথৈদা হৈদোক্তগনি অমহং
গলেশ খান তৌরগা নাগা লৈ
খেন্টিলবা তুমা আরাহন তৌরগনি

গৃহস্থারদেবতা: পূজয়েং। ও দ্বারপালা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত
ইহতিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত ইহ সন্নিবস্ত ইহ সন্নিবস্ত ইহ সন্নিবস্ত ইহ সন্নিবস্ত ইহ সন্নিবস্ত
কুরুত যমপূজার গৃহীত ইত্যাবাহ এতে পঞ্চপুণ্য ও দ্বারপা-
লোভো নমঃ ইতি সম্পূজ্য কৃতাজলি পঠেং। ও দ্বারপাল
নমস্তত্যং সর্বোপজব নাশন। বালবিস্মিনাশায় পূজাগৃহ
তুরোত্তম। ইতি প্রার্থয়েং। ততঃ ও জন্তার নমঃ ইতি সম্পূজ্য
কৃতাজলি পঠেং। ও জন্তার নমঃ বহাবীর সর্বশান্তি কলপ্রদ।
বক্ষয় যম বালং জং পূজার গৃহ বধাধ্বম। ইতি প্রার্থয়েং।
ততঃ দক্ষিণাং দক্ষিণাং। ও বিষ্ণুরোম তৎ সৎ অদ্য অমুক গোত্রঃ
অমুক দেব শর্মা মমভি নবজাত কুমারস্য সর্বাপছাতিপূর্বক
দীর্ঘায়ুষ্টি কামঃ কঠৈতৎ ত্রিবিষ্ণুদি পঞ্চদেবতা পূজাপূর্বক বহিবর্ব-
লিমানকর্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থঃ দক্ষিণামিহ কাঞ্চন ওমুলাদ্যা যোপা
যন্তং ত্রিবিষ্ণুদেবতাং কেন্দ্রপালাদিভ্যো দেবতাভ্যো অহং সম্প্রদে।
তদনন্তরং অচ্ছিত্রাবধারণ কুর্য্যাৎ বধা :- কঠৈতৎ কর্ম্মাচ্ছিত্রমহং।
যদ্বৈবগুণ্যঃ সাজজাতঃ তদেবোপশয়মায় ত্রিবিষ্ণু অমরমহং
করিয়ে। ও বিষ্ণু ও বিষ্ণু ও বিষ্ণু ॥

ততো হস্তোপাদৌ প্রাকল্য
গৃহস্থে সামান্যার্থ্য আসন তুচ্ছাদি ব্যাপকশাস্ত্রঃ কর্ম্ম কৃত্য
অন্য শাখীর (অন্য বৈদোক্ত) ঘটস্থাপনঃ বিষ্ণুদি পঞ্চদেবতাঃ
সম্পূজ্য সংকল্প কুর্য্যাৎ বধা :- ও বিষ্ণুরোম তৎ সৎ অদ্য
অমুক মাসে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসরে অমুক
গোত্রঃ অমুক দেব শর্মা মমভিনবজাত কুমারস্য (কুর্য্যাৎ:বা
দীর্ঘায়ুষ্টিরোপ্য শাস্ত্রবিধি পিতৃসিষ্টাদি বিমোচন কামো গণপত্যা-
দি নানাদেবতা পূজা পূর্বক ত্রিবিষ্ণু পূজা সহিতকং জাতকবষ্ট
পূজাকর্ম্মাং করিয়ে। তৎকাল ঐশাত্যা দিলি কিপেং ততঃ
গণেশ ক্যামঃ বধা :- ও গণেশঃ গণপতিঃ চতুর্ভুজঃ পদ্মবক্ত্রঃ

পরন্তুত বাক্যঃ অচ্ছিত্রাবরণ দক্ষিণমহং বায়ুচন্দ্র পরি
ধায় পদ্মাসনঃ অমরো সাক্ষীভরণ ভূবিতং নাগমজোপবীতিনঃ

গণেশ দেববু আবাহন তৌরবা
তুংদা "ও" গণপত্রে নমঃ" হায়বা
মহনা পাণ্ড অর্ঘ্য গন্ধ পুষ্পনচিংবা
পোৎনা পূজা তৌরগা থুং লোর-
ছনা "ও" সর্ব বিষ্ণুরঃ শ্রীমান" হায়বা
মহঃ বীচুনা প্রার্থনা তৌগনি অদুগী
তুংদা শ্রীবিষ্ণু ধ্যান তৌরগা পূজা
তৌগনি। অহ্না গণেশবু পূজা
তৌরগা প্রার্থনা তৌরবা মহুংদা
শ্রীবিষ্ণু অমুক ধ্যান তৌরগনি।

"ও" শাস্তাকারঃ হায়বা মহনা
শ্রীবিষ্ণু ধ্যান তৌগনি, ধ্যান তৌ-
বগী লৈ অহ্না নাদা থেংলগা "ও"
আবাহয়ে তং" হায়বা মহ্নসি থুং
লোহুনা থৌরবা তুংদা আবাহনি পঞ্চ
মুদ্রা উতুনা শ্রীবিষ্ণু আবাহন
তৌরগনি।

মতুংদা শ্রীবিষ্ণু পাণ্ড অর্ঘ্যন-
চিংবা অৌরবা পোৎ মথেনা পূজা
তৌরবা তুংদা ষষ্ঠী পূজাগীদমক
লাংলিবা পোৎ পুষ্পমক অমদি আসন
ধনু কাণ্ড পুষ্পোজনচিংবা পুষ্পমক অদু
সহু তৌরগা শ্রীবিষ্ণু কংলগনি।

ষষ্ঠী দেবীগা পূজাগীদমক
লাংলিবা পোৎ পুষ্পমক তুলসী
পাণ্ড অমমম ধানুগা কুশিনা জাশি
পায়খতুনা সহুপ তৌরগা শ্রীবি-
ষ্ণু কংলগনি ইশি অদুনা পোৎ
খুদিদা খজিক খজিকঃ খিজগনি
অদুগী চিঠি পাংবদা হৈদৌতিনি।
মতুংদা অমুক জাশি পায়খতুনা

শাস্তাকারঃ ১ ইতি ধ্যানা। অশ্বিনসি পুষ্পঃ সহু। আবাহয়েৎ
যথাঃ— ও গণপতি ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ তিষ্ঠ, ইহ
সম্বিহিতো ভব, বাবৎ পূজাং করিষ্যামি; তাবদ্র স্থিরো ভব
ইত্যাখ্য ইত্যাহ "ও গণপতয়েনমঃ" ইতি পাঠাদিভিঃ সম্পূজ্য
কৃতাজলি পাঠে "ও সর্ববিষ্ণুরঃ শ্রীমান্ একদন্তো গজাননঃ।
ষষ্ঠী গৃহেহর্চিতঃ প্রীত্যা শিশুং দীর্ঘায়ুং কুরু ॥ ইতি প্রার্থয়েৎ
ততো শ্রীবিষ্ণুং ধ্যয়েৎ যথাঃ

ও শাস্তাকারঃ ভূর্জগময়ং পদ্মনাভঃ সুরেশঃ। বিশ্বাধারঃ
গগনসদৃশঃ মেঘবর্ণঃ শুভাজঃ ॥ লক্ষ্মীকান্তঃ কমলনয়নঃ যোগিভি-
র্ধ্যানগম্যঃ। বন্দেবিষ্ণুং ভবভয়হরং সর্বলোকৈকনাথং ॥

আবাহনমঃ—

ও আবাহয়ে তং গরুড়োপস্থিতিং সমাক্কেদং সুরাজ
বল্লভম্। কংসাস্তকঃ চক্রগদাজুহুস্তং ভজ্যমি দেব বসুদেবসুহুঃ ॥
ও শম্ভুচক্র গদাপদ্ম ধারিণঃ গরুড়াসনম্। শ্রীলক্ষ্ম্যা সহিতং
বিষ্ণুং লোকাল্লাবাহয়ামাহম্ ॥

ও বিষ্ণো ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ; ইহতিষ্ঠ তিষ্ঠ; ইহ
সম্বিহিতো ভব, বাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদ্র স্থিরো ভব
ইত্যাখ্য এতৎ পাঠ্য ইদমর্ঘ্যং ইদমাত্মনীয়কম্ এষঃ গচ্ছঃএষঃ
ধূপ এতন্নৈবেদ্যং ইদম্ পুণ্যাত্মনীয়কম্ শ্রীভগবন্তে বিষ্ণুবে নমঃ
একং যথালোভোপচারানি তত্তদ্রৈঃ প্রত্যেকং সমর্পয়েৎ। ততঃ
ষষ্ঠী পূজনার্থঃ নানাবিধাদি শ্রীবিষ্ণুবে সমর্পয়েৎ ও বিষ্ণুরোহ
তৎ সং অদ্য অমুক মাসে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক

গ্রহশিগী দান কখনবগীদয়ক, সঙ্কল্প
তৌরগনি দৈশিঃ অদু খজিক পুজিক্তং
দানশিঃ অদু দা তাহরগা চিংথে
পাংনা হৈদোকনি। অদু গী তুংদা
আসকা লৈ খরদং পুঙ্গাঞ্জলি কংলগা
'ও' নমঃ পঙ্কজনাভায়" হায়বা ময়
অসি বীদগা ত্রিবিষ্ণুবু খুংলোরদুনা
খুকয়গনি।

অসিগী তুংদা যাং হায়বা ময়না অজ
তাস অমদি কয়ন্যাস তৌরগনি।

অদুগী তুংদা ধানমুদ্রা (কুর্মমুদ্রা)
না লৈমনা অমা চন্দনগা লোইননা
পায়রগা "ও" দিভুজাং" হায়বা
ময়না বষ্টী দেবাবু ধান তৌরগনি।
ধান তৌবগী লৈ অদু নাদা খেং
লগনি অময়ঃ মানসোপচারনা (মথক্তা
তাকজ্বা) পুকনিংনা 'পূজা তৌরগা
অমুক হরা ধান তৌরগা ঘট ময়ং-
দা লৈবা কৈনিংদা "ও" বষ্টী দেবো নমঃ"
হায়দুনা চেং খোইদিংনা অময়ঃ পাচ-
নজিবনা পূজা তৌগনি। অদু গী
তুংদা বিষ্ণুদি পঙ্কদেবতানচিংবা
লাইশিবু মথং মথং পূজা (ঘটদা)
তৌরগনি।

বাসরে অমুক গোত্রঃ ত্রিঅমুক দেব শর্মা ময়াভি নবজাত-
কুমারস্য সর্বপাশ্চাত্তি পূর্বক দৌর্ঘ্যমুট্, কাষঃ, মাতৃরিষ্টি পি-
তৃরিষ্টিয়াদি বিমোচন কার্যো বা এতানি বস্তুপালকারাদানি যন্তঃ
কাণ্ড সমেতানি নৈবেদ্যতান্মূল সদক্ষিণপূর্ণপাত্ৰ সহিতানি
ত্রব্যাদি ত্রিভগবতে বিক্বে অহং সমর্পয়ামি। ইত্যুৎসৃজ্য পুনঃ
সঙ্কল্পং কুর্বাৎ :-ও" বিষ্ণুরোম হং সৎ অমুক অমুক মাসে অমুক
পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ ত্রিঅমুক দেব শর্মা
ময়াভি নবজাতকুমারস্য জাত সময়ে অমুক স্থানেস্থিত অমুক গ্রহস্য
প্রিত্যর্থং অমুক দানং সদক্ষিণঃ অমুক স্থানেস্থিত অমুক গ্রহস্ত
প্রিত্যর্থং অমুক দানং সক্ষিণঃ ইত্যাদি অস্য পুত্রস্য মাতৃরিষ্টি পিতৃরি-
ষ্টিয়াদি বিমোচনার্থঃ ত্রিভগবতে বিক্বে চরণে অহং সমর্পয়ামি
ইত্যুৎসৃজ্য পুঙ্গাঞ্জলিং দধা প্রণমেং যথা :-ও" নমঃ পঙ্কজ-
নাভায় নমঃ পঙ্কজমালিনে। নমঃ পঙ্কজনেত্রায় নমস্তে পঙ্কজা-
জুয়ে। ও" নমো ব্রহ্মণ্যদেবার গোত্রাঙ্গণ হিতায় চ। জগদ্ধিতায়
ত্রিকুক্ষায় গোবিন্দায় নমো নমঃ। এবং সম্পূজ্য ষাণ্ঠিত্যনে-
নাজন্যাসাকিং কুর্বাৎ। যাঃ হৃদয়ায় নমঃ, যী শিরসে স্থাহা
যু শিখায়ৈ বযট্, যৌ কবচায় হং, যৌ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্,
যঃ স্ট্রায় কট্। যাঃ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, যাঃ শুজ্জ্বলীভ্যাং
স্থাহা, যু মধ্যমাভ্যাং বযট্, যৌ অনাধিকাভ্যাং হং, যৌ
কনিষ্ঠাভ্যাং, বৌষট্, যঃ কর্ণভাগকর্ণপৃষ্ঠাভ্যাং কট্। ইত্যনেন
অঙ্গন্যাস করন্যাসৌ কৃদ্বা বষ্টী দেবীঃ ধ্যায়েং যথা — ও
দ্বিভুজাং হেমগৌরাজীং বদ্রালঙ্কার ভূষিতাং। বরদাত্মবস্ত্রাক
শরচ্ছন্দনিভাংগাং। পীতবস্ত্র পরিধানাং পীনোরতনপয়োধরাং।
অঙ্কপিত্ত স্তুভাং বষ্টীমম্বুজস্থামং ভজে। ইতি ধ্যাওয়া স্বশিরসি
পুঙ্গাং দধা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য পুনর্ধ্যাওয়া ঘটহেতুনে ও
বষ্টী দেবো নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজয়েং। ততঃ ও" বিষ্ণুদি
পঙ্কদেবভেদ্যো নমঃ, শ্ববাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ, ইন্দ্রাদি দশদিক-
পালেভ্যো নমঃ, জয়রায়ৈ মাত্রে নমঃ, বিজয়রায়ৈ মাত্রে নমঃ

অম্বলী পুত্রাভিভাষা বঙ্গীভাষ্য
আত্মহন তৌরগনি অম্বলী ভৌত-
শোণভার (পোৎসর ত্রাভরম)
পুত্রা তৌরগনি, সন্ধ্যা, হুণিনা
ইতি, পাণ্ডুলগা, সন্ধ্যা তৌরগনি ॥

অম্বলী সন্ধ্যা তৌরগনি ত্রিবিধনা
কল্লুয়া প্রসাদি ওইয়া পোৎসর
পুত্রমক অম্বলী ভৌত খর খর
তাহকনা বঙ্গী দেবীনা অম্বলী ৫৭-
লবা তুয়া আশনা পুত্রাভিভাষা ৫৭-
লগা খুণ গোবরনা "ও অম্বলী"
হায়বা মঃ খৌরনা পুত্রাভিভাষা ॥

অম্বলী সন্ধ্যা তৌরগনি খরখগা
লৌইননা ভুতু প্রেত, পিষাচ হিং-
চায়া ইতবা পুত্রমক অম্বলী ইচাভি
মচাগুনা হুণিনা চার তৌরগনি
নিংগনি। বঙ্গী দেবী ইমানস ইচা
অসিবু পুত্রাভিভাষা পীদিষহ উপত্রব
পুত্রমক অম্বলী ভৌতখিষহ মচা মচ
মচাক মচখিষহ মচা পাণ্ডুলগা
পুত্রমক অম্বলী ভৌতখিষহ মচা মচ
অম্বলী ভৌতখিষহ মচা মচ
তৌরগনি, পুত্রাভিভাষা কল্লুয়া
অম্বলীভাষ্য, পুত্রাভিভাষা ॥

অম্বলীভাষ্যে বাজে মঃ, কালী বাজে মঃ, ভুতকালী বাজে
মঃ, অম্বলীভাষ্যে বাজে মঃ, সিদ্ধাভিভাষ্যে বাজে মঃ, লৌহিভাষ্যে
মঃ, পুত্রাভিভাষ্যে বাজে মঃ ইতি সম্পূর্ণ আভাষ্যে ॥
ও আভাষ্যে বঙ্গদেবেষি বঙ্গাভিভাষ্যে বিজ্ঞে। বাত্রাভিভাষ্যে যে
পুত্র (পুত্রি) বঙ্গীভাষ্যে ॥ ইত্যবেদ বঙ্গদেবী আভাষ্য
বৌদ্ধিশোভাভাষ্যে সম্পূর্ণ ॥ এতন্ম আভাষ্য এতন্ম আভাষ্য
এতন্ম পান্য এতন্ম বঙ্গদেবী নঃ ইত্যাদিনা সম্পূর্ণ মচাক
কুর্বা ॥ "বিকুর্বা" ভেদং অন্য অম্বলী বাজে অম্বলী পক্ষে
অম্বলী ভৌত "অম্বলী" বাজে "অম্বলী গোত্র" অম্বলী দেবী
বঙ্গাভিভাষ্যে কুর্বা (কুর্বায়া) সর্বাভাষ্যে পুত্রক বাবা-
বুট্রাভাষ্যে কুর্বা বাত্রাভিভাষ্যে পিতৃভাষ্যে বিমোহাভাষ্যে এতানি
বঙ্গাভিভাষ্যে বহুঃ কাণ্ড সমেতানি নৈবেদ্যভাষ্যে সহিষ্যনি
ত্রিভগবৎ বিষ্ণুপ্রসাদীভাষ্যে ভুতানি অন্য পুত্রাভাষ্যে সর্বাভাষ্যে-
ভাষ্যে প্রদাত্রে ত্রিভগবৎ বঙ্গদেবী তুতাবহ সম্প্রদে।
ইত্যংসজ্য পুত্রাভিভাষ্যে মচা প্রথমে। বধাঃ—ও অম্বলী
জগদ্বাভাষ্যে গদানককারিণী প্রসাদ মম কল্যাণি বঙ্গাভিভাষ্যে
অভিভাষ্যে সর্বাভাষ্যে লৌকানাং হিতকারিণী। বঙ্গদেবী মঃ
পুত্র (পুত্রি) বঙ্গদেবী নৈবেদ্যভাষ্যে ॥ ভুতদৈত্যপিষাচেষু
যোগিণীভাষ্যে ৩। "মঃ" বঙ্গদেবী মঃ যে পুত্র (পুত্রি) বাপ-
দৈত্যগণেষু ৩। "বঙ্গদেবী" ভাষ্যে ভক্তানাভাষ্যে ॥ বঙ্গদেবী-
ভুতপ্রসাদেন চিত্তবিন্দুভাষ্যে (বালিকা বা)। ও আভাষ্যে ভৌত-
গায়ে দেবীভিঃ পাণ্ডুলগা ১ বঙ্গদেবী মহাভাষ্যে সর্বাভাষ্যে-
ভুতনাভিভাষ্যে ॥ রূপদেহি বশোদেহি ভাগ্য ভগবতি দেহি মে।
পুত্রাভিভাষ্যে "বঙ্গদেহি" সর্বাভাষ্যে "বঙ্গদেহি" দেহি মে ॥ ভুত-
ভিভাষ্যে "পুত্রাভিভাষ্যে" ৩। "ও ভিভাষ্যে" বাজে মঃ ও বঙ্গদেবী
নঃ ও "কুর্বা" বাজে মঃ ও অম্বলীভাষ্যে বাজে মঃ ও
ভাষ্যে বাজে "অম্বলী" ভুত পুত্রাভিভাষ্যে ও অম্বলী

ଅହମୀ ତୁମ୍ଭା ଷଟ୍ କୃତିକା କୋ-
 ଶିକ୍ଷି ମମା ଉକ୍ତପୁ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ
 "ଓ ନିବାସେ ନୟ" ଅହମୀ ପୂଜା
 କଂଳଗା "ଓ କାନ୍ତିକେରୀ ନୟ" ହାସନା
 କାନ୍ତିକପୁ ପୂଜା କଂଳଗା
 "ଓ କାନ୍ତିକେରୀ ସହାସାଗ" ହାସନା
 ଶୁଭା ଧୂ ଲୋକହନା ଧୂକହନି ।

ଅହମୀ ତୁମ୍ଭା ଷୋଗିନୀଶିବୁ ଧନ୍ବ
 ବାଳକାତି (ଅଞ୍ଜା ଶାଂପୀ) ଶିବୁ
 ଅମହ୍ୟ କାନ୍ତିକଚିବା ଦେବତାଶିବୁ
 ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପୂଜା କଂଳଗା ଅହମୀ
 ବହୁଦେବ ଦେବକୀ ନୟ ଶୋନାଦମୀ
 ହୋରହନା ସହାନଦ ଧନ୍ବ ବାଳକେବ,
 ନାରାୟଣଚିବୁ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପୂଜା
 ତୋରଗା ଶ୍ରୁତିକା ଗୃହୀ ସହାହନା
 କଜବା କି ମହନ୍ତା ଅଞ୍ଜାବୁ ହିମ-
 ହନୁନା ଧନ୍ବଗାମି । ହିମାଶିବା କିମ୍ବ
 ସହାନା କୋନା ହୟାହି ଧନ୍ବଗାମି ।

ଅହମୀ ତୁମ୍ଭା ଅଞ୍ଜାବୁ ତୁମ୍ଭା
 ପଦ୍ମ ଅହମୀ ଶିବୁ ନୟକୀ "ଓ ମଧ୍ୟ-
 ଶ୍ରୁ ଧନ୍ବଗା ଧନ୍ବ" ହାସନା ସହାନା

ଓ ସର୍ବେତ୍ୟୋ ଶିବିତ୍ୟୋ ନୟ: ଓ ସର୍ବେତ୍ୟୋ କରଣେତ୍ୟୋ ନୟ:
 ଶିବି ପୂଜୟେ । ତତ: ଷଟ୍ କୃତିକା: ପୂଜୟେ ଧନ୍ବ — ଓ ଶିବାଟେ
 ନୟ: ଓ ମହାତ୍ୟା ନୟ: ଓ କୀର୍ତ୍ତ୍ୟା ନୟ: ଓ ମହାତ୍ୟା ନୟ:
 ଓ ଅନନ୍ତ୍ରାଟେ ନୟ: ଓ କୁମାଟେ ନୟ: ଓ କାନ୍ତିକେରୀ ନୟ: ଶିବ-
 ନେବ କାନ୍ତିକେରୀ ସମ୍ପୂଜ୍ୟ ଶ୍ରୀମେ — କାନ୍ତିକେରୀ ସହାସାଗ ମୋରୀ
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ ନୟନ । ବାଳକେ ସେ ବଳକାତିତ୍ୟା: ବଳାସନ ସହାହନ୍ତେ ।
 ତତ: ଓ ଷୋଗିନୀତ୍ୟୋ ନୟ: ଓ ଡାକିନୀତ୍ୟୋ ନୟ: ଓ ପାପ-
 ବାଳକେ ନୟ: ଓ ଜାତହାରିତ୍ୟୋ ନୟ: ଓ ବାଳକାତିତ୍ୟୋ ନୟ: ଓ
 ଶୋରାଟେ ନୟ: ଓ ମିଳିତାଶନାଟେ ନୟ: ଓ ବଳାଟେ ନୟ: ଓ
 ମୁଦନାଟେ ନୟ: ଓ ଧୂମଧାମି କାଟେ ନୟ: ଓ ବିକାରିକାଟେ ନୟ:
 ଓ ଲକ୍ଷ୍ମିକାଟେ ନୟ: ଓ ଶୁକ୍ଳନଳାଟେ ନୟ: ଓ ଶକ୍ତିକାଟେ ନୟ:
 ଓ ଆଚାର୍ଯ୍ୟକାଟେ ନୟ: ଓ ସେବତ୍ୟୋ ନୟ: ଓ ମିଳିମିଳାଟେ ନୟ:
 ଓ କୁଳାଟେ ନୟ: ଓ ବାହୁଦେବୀ ନୟ: ଓ ଦେବତ୍ୟୋ ନୟ: ଓ
 ସହୋଦାଟେ ନୟ: ଓ ବଳାଟେ ନୟ: ଶିବି ପୂଜୟେ । ଓ ସହାନ-
 ଦମାୟ ନୟ: ଶିବି ପାତ୍ୟାଦିତ୍ୟୋ ସମ୍ପୂଜ୍ୟ ଶ୍ରୀମେ: — ଓ ସହାନ
 ସହୋଦାଟେ ନୟ: ସହାନ: ନାଗରହନା । ତଥାସ୍ୟାପି ପୂଜ୍ୟ ସହାନ
 ନୟାହନ୍ତେ । ଓ ମହାଗୟା ନୟ: ଶିବି ପାତ୍ୟାଦିତ୍ୟୋ: ସମ୍ପୂଜ୍ୟ
 ଶ୍ରୀମେ — ଓ ଅସିର୍ବିଶନ: ଷଡ୍ଗୁଣୀକାହାଣୋ ହ୍ରାସନ: । ଶ୍ରୀଗର୍ଭୋ-
 ବିଜୟଚେଷ୍ଠ ଧର୍ମପାଳ ନୟାହନ୍ତେ ॥ ଓ ବାହୁଦେବୀ ନୟ: ଶିବି
 ପାତ୍ୟାଦିତ୍ୟୋ: ସମ୍ପୂଜ୍ୟ ଶ୍ରୀମେ ଓ ବାହୁଦେବୀ ନୟାହନ୍ତେ ଧନ୍ବ-
 ଚକ୍ରଗହାସନ । କୁମାର ବଳକାତିତ୍ୟା: ଶାନ୍ତି କୁଳ ନୟାହନ୍ତେ ।
 ଓ ନାରାୟଣ ନୟ: ଶିବି ପାତ୍ୟାଦିତ୍ୟୋ: ସମ୍ପୂଜ୍ୟ ଶ୍ରୀମେ — ଓ
 ଶ୍ରୀଲୋକ୍ୟ ପୂଜିତ: ଶ୍ରୀବାନ୍ ଦେବତ୍ୟୋ ବିଷୟନ । ଶାନ୍ତି କୁଳ-
 ଗହାସନେ ନାରାୟଣନୟାହନ୍ତେ ।

ଅହମୀ ଗୃହସ୍ୟୋ ବାଳକେ ବାଜନେ ସହୋପରି ସହାନୟେ ।
 ତତୋ ବାଳକସ୍ୟାହୋମୋଦନେ ଧନ୍ବ: — ଓ ବାହୁ: ସହାନ ସହ
 ବିକାରିକାହନ୍ତେ ନୟ: । ହ୍ରାସନ ସହାନ ସହ ସର୍ବେ ତବତ୍ତ୍ବେ ହନ୍ତେ ।

অতী তুলা হস্তাক্ষর অটোবনা
 “ওৎ পুত্রস্য” হারবা মনসা
 অটোঙ্গী মকোক্তা চারবিক্তনা কত
 হাওদি পুত্রমঙ্গলী ডাকখোক্তনি।
 হরিনার ইবা নামাবলীনা অটোঙ্গী
 মকোক্তা কুপকনি নত্রগা। (কংক্রগা)
 অটোঙ্গী মকোক্তা পুত্রনা পোক্তগা
 হরিশী দ্বানশনায় কেশবঃ অচ্যুতঃ
 হারবা মঙ্গলি বীগনি। চন্দ্রবী
 মতুংইরা শেঙ্কে পজ্জা খোইহী
 হাঙ্গগা কংকনি। মতম অসিহা
 চাবোকলিবি ম্পীঙ্গী মবঃ মপুৱানী
 তেন কাপকনি। অতী তুলা পুজা
 সমর্পণ তোনবা পুং লোননরগা
 “ওঁ বিধিহিনঃ” হারবা মঙ্গলি বীগনি
 পুজিতা দেবতাবু কনধম্ হারহুনা
 বিসর্জনা তোরগা ঘটঙ্গী সংহার
 মুহানা লৈ অমা দোরগা চিঠৈ
 পাংবদা হন্দোক্তগা দক্ষিণা অছি-
 ত্রাবধারণ তোরগনি। দক্ষিণাবু
 চে খোইলিনা পুজা তোরগা
 অস্ত্রা মঙ্গল তৌহুনা দক্ষিণাবু
 অহানবদা ত্রিবিম্বা কংলগা অমুক
 বস্ত্রী দেবীদা কংলগনি।
 অতী তুলা অছিহ্রাবধারণ
 বৈগঙ্গা শান্তি তোরগা ত্রিবিম্বা তলক
 শোক্তগনি। অহিং অহ মনানা
 ওতা ধাং পায়হুনা মিলেল ধাগনি
 খোংজিন মরাধা দীকং তেন ধাং-
 নচিংবা ধমগনি। চন্দ্রবীঙ্গী মতুং-
 ইরা বহুলমনানম্ হোম তৌনৈ
 অহ উমঙ্গা ত্রিবিম্বা নিমিগনি
 বীকীধাংইনৈ অহিং হুতা মূতনা
 ধমগনি।

পাতু গোবিন্দঃ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কেশবঃ। তদং স জঠরং পাতু
 জজ্ঞাকৈব জনাদ্বৈনঃ। কৃষ্ণ বাহুঃ প্রবাহক মনঃ সর্বেজিয়াপি চ ॥
 ততঃ শ্বেতসর্ষপেণ ব্রহ্মাং কুর্বাৎ :— ওঁ মং পুত্রস্য ব্রহ্মাং কৃষ্ণ
 কৃষ্ণ অজ্ঞান্ নিকুন্তয় নিকুন্তয়। সর্বেভ্যো বক্ষ বক্ষ হৃষ্টে সখান্
 বিদায়য় বিদায়য় মোহয় মোহয় প্রোময় প্রোময় ॥ ইত্যনেন
 বালস্য শিরসি শ্বেতসর্ষপাৎ বিকীরেৎ। ততো হরেশ্বাদিশ
 নাশাঙ্কিতঃ বস্ত্রং বালস্য শিরসি নিদধাৎ তৎ বধা :—কেশবঃ
 অচ্যুতঃ পদ্মনাভঃ গোবিন্দঃ ত্রিবিক্রমঃ শ্রবীকেশঃ পুণ্ডরীকাকঃ
 বাহুবদেবঃ নারায়ণঃ নরসিংহঃ হরগ্রীবঃ বামলঃ এতানি হরেশ্বাদিশ
 নাশানি আচারাৎ কাশ্য পাত্রে নিধায় যথুদামম্। অশ্বিনম্
 সময়ে হুতিকার্য্য ভ্রাতা শবঃ (চাপঃ) নিক্রিপেৎ। ততঃ পুজা
 সমর্পণম্। কৃতাক্রলি ওঁ বিধিহীনঃ ক্রিরাহীণঃ মন্ত্রহীনঃ যদ-
 চ্চিত্তং। পূর্বভমতু তৎ সর্কঃ কংপ্রসাদান্নহেৎসি। ততঃ পুজিতা
 দেবতা ওঁ কংধম্ ইতি বিসর্জ্যেৎ পুজিতবটীং সাংহার মুদ্রয়া
 পুণ্যং গৃহীত্বা ঐশান্ত্যা দিশি কীরেৎ ততো দক্ষিণাচ্ছিত্রাব-
 ধারণে কুর্বাৎ ওঁ বিকীরোম্ তৎ সং অদ্যা অমুক মাসে অমুক
 পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ অমুক দেব
 শ্রদ্ধা মযাতি নবজাত কুম বস। (কুমারীয়াঃ) সর্কপাঙ্কঃ ত্রিপুরক
 দীর্ঘাষ্ট্রারোগ্য কামঃ কৃতৈতৎ গণপত্যাদি মনাদেবতা পুজা
 পূর্বক ত্রিষষ্ঠী পুজাকর্মণঃ প্রতিষ্ঠাৎ দক্ষিণাধিঃ কাকনমুল্যঃ
 রোপাখণ্ডয়া ত্রী সুদৈবতঃ ত্রিভগবতে বিকবে চরণে অহং
 সম্প্রদর্শানি তদনন্তরং ত্রিভগবতৌ বস্ত্রী দেবৌ চরণে অহং সম্প্রদর্শানি
 কৃতৈ তৎ ত্রিষষ্ঠীপুজাকর্ম্য জিজ্ঞাসতু। বৈধব্যঃ সাজজাতঃ
 তদ্বৈধব্যোপশমনায় ত্রিবিম্বাধারণং করিষ্যে। ওঁ বিম্বঃ ওঁ
 বিম্বঃ ওঁ বিম্বঃ ॥ তাং ব্যাজিৎ বক্তৃপদাণিবা জাজবৎ কার্য্যং
 বহুঃ কাণ্ডঃ গৃহে স্থাপয়েৎ। আচারাৎ বহুজনপ্রোঃ হোমঃ কুর্বাৎ
 তদভাবে ত্রিবিম্বাধারণং বৃদ্ধপ্রাণীণঃ চ স্থাপয়েৎ।

ইতি হুতিকা বস্ত্রী পুজা সমাপ্তা।

জগদ্বিধি পূজা

সর্বৈশ জগদ্বিধিসে স্নাতৈশ্চ জগদ্বিধিঃ ।
জগৎ দেবাগ্নি বিপ্রাশ্চ পুজনীয়াঃ প্রবক্ষ্যতঃ ॥
স্বনকত্রক পিতরো তথা দেবঃ প্রজাপতিঃ ।
প্রতি সংকৎসরকৈব কৰ্ত্তব্যশ্চ মহোৎসবঃ ॥

চহি পুণ্ড্রিণী যথা যথাগী জগদ্বিধিবা চহি অহী যজ্ঞো তারুণ্য যপোক ধারী ধারাম্বা।
গুরুমজিবা হায়বদি :—গুরু লাই, বৈ, ব্রাহ্মণ, যথাগী নকত্র, পিতৃনিং, প্রজাপতি অসিন-
চিবব যজ্ঞ ভৌনা পূজা ভৌগনি । জগদ্বা মহোৎসবরচিবা পূজাগী যজ্ঞ ওইবা ব্রহ্মভো-
জগদ্বিবা ভৌজহুনা জগদ্বিধিগী হোনবা পূজাব ভৌজবদি পুনশি লাই, যজ্ঞ ওই । যী থী
অহুগী পোকবিবা জুমিতা গোনচাপ্রমাসকি জহুগুয়া তিথিনা ওইবিবা অহু, লাকজিবা চহিহুগী
যপোকধারী অহুগুয়া তিথি অহুগা জগদ্বিধি পূজা ভৌগনি । মশি মলমাস অহদি তারিধন-
চিবগী যজ্ঞ ইয়বি পূজা ভৌগোই ।

যুগাদ্য বর্ষক্ৰমশ্চ সপ্তমী পার্বতীপ্রয়া ।
রবেকদগ্নীকপ্তে ন তত্র তিথিযুগাতা ।
যপ্রদয়ে জগদ্বিধিগীদ-স্যাৎ পূজ্যা ওদা জগদ্বসংযুতৈব ।
অলঙ্গতা ভেন দিনকরেণাপ পূজ্যা পরা বা ভবতীহ যজ্ঞাৎ ॥

জগদ্বিধিগী (যপোক ধারী) পুং চৌহরজুনা গমিৎ নিনিগী অহুগা জগদ্বিধি অহুগী
পুং লৈয়বদি যথাগী নকত্রনা পানবা তিথি অহুগা পূজা ভৌগনি । হায়বিবা জুমিৎ অনিবস্তা
নকত্র কংজবদি যজ্ঞ নোঃ য গোনবা জুমিতা পূজা ভৌগনি । অহুবা জুমিৎ অহুনা যুগদ্বি
(জোরা ভাবা জুমিৎ হায়বদি দ্বিতীয়া, চতুর্থি, যজ্ঞী অসিনচিবা) যজ্ঞ পূজা ভৌগোই ।
নকত্র কংজবদি ত্রয়োদশগী মতনদা তিথি অহুগী পুং কংবা জুমিৎ অহুগা পূজা ভৌগনি ॥

“পূনর্জন্ম”

যীশক অহুগী যপোক ধারী যপোকী তিথি (ধারান) যপোকজুমিৎ চলচায়া তারগদি
যজ্ঞ “পূনর্জন্ম” তাবা কোই যশি নস্তনা যপোক ধারী যপোকী তিথি (ধারান) তরক, ক্রান্তি
অহুনা “জগদ্বিধি” কোই । জগদ্বিধিগী চহি পুণ্ড্রিণী ওই, পূনর্জন্ম হায়বদিগী চহি ভাবানি
খোইগী যজ্ঞযু অযুক্তযত ওই । যপোক অহুগা যপোকী ধারাম্বা যপোকী জুমিতা যপোকী

গৌরারোগোদ্ভিদে বৃদ্ধা বৈরাগ্যবৃত্তি কাকিন্দী ॥

ହସା ଡିବି ଡାଢ଼ିଆ, ସୁଧକ୍ଷା ମୂର୍ତ୍ତିନୀ, ଦୁରଲଭା, ହେମବା, ଜାନେ, ନାଥ ଅନ୍ୟା ଶୋକଲଗା ବୋଇ-
ଜି ଅନ୍ୟା ପଦା ଶାନ୍ତନା, ଲଗନି, ଅନ୍ୟା କି ଅନ୍ୟା, ଅନ୍ୟା ଏହି-ଅନ୍ୟା । ଉପସାର ଅନ୍ୟା

অহা নরম তৌদগা টুকি
অহা চিংগে পাংবলা হৈমোড়িবি।
অহা তুংদা বা বাগী বেননী
অহা ইরা সঙ্কর হুত জীপদি।

অমুক বাণিহে মোমা অমুক বাণিহে দেবপ্রোদা অমুক বাণিহে
ভাগবে অমুক বাণিহে শনৈশ্চরে অমুক বাণিহে রাইগ্রেহে
অমুক বাণিহে একত্রেহে বথা বথা হানেন্ সৎসু অমুক গোত্রস্যা
অমুক মের শর্পণঃ (ভাট বর্ননঃ বা) সর্বাণ্যুচ্ছাতি সৌভাগ্য
বর্জন সর্বোপভাতিষ্ট সিদ্ধি পূর্বক দীর্ঘায়ুঃ প্রায়স্য লাভকাব্যো
জম্বকঃ যুক্ত (অমুকঃ যুক্তবা) জম্বতিবিপ্লবী সিদ্ধিক কল্যাণি
দেবতা পূজা পূর্বক স্ত্রী বার্ত্তের পূজা কর্ণপট তৎ পূর্বান-
ভেন্দুধেন বটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজাঅহং করিষ্যামি। ভতো
অঃ স্বঃ সঙ্করহুত পাঠঃ কুর্য্যৎ বথা :—

সাধনান্যঃ— ওঁ দেবো বো ত্রিবিধোণঃ পুর্বাং বিবর্তাসি-
চম্। উদ্ভা সিদ্ধিকল্প বা পুণ্যবাগিদেবো দেব ওহতে ॥
যজুঃ—ওঁ যজ্ঞাগ্রতো হ্রস্বদেতি দৈবং তদ্রস্বস্য তথৈবৈতি
হ্রস্বস্য জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং ভগ্নে মনঃ শিবসঙ্করহ্রস্ব ॥

অগ্নেদিনাঃ— ওঁ বা শুভর্য্যা সিন্ধিলী বা রাধা বা
সরস্বতী। ইন্দ্রণীমহা উত্তরে বরুণানী বত্তরে ॥

ভতো ব ব সঙ্করহুত পাঠান্তে আসনকুর্য্যাদি বাহুকাঙ্কস
পর্যন্ত সন্যাস বটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা কুর্য্য মতে অগ্নি-
জ্যাদি অবগ্রহান্ ইন্দ্রাদি লোকপালাদিন্ অমুকঃ পঞ্চোপভাতিষ্ট
স্ত্রীদি পূজা কুর্য্যৎ বথা :— ওঁ এবঃ বক্তঃ ওঁ ভক্তভ্যো নমঃ।
এতৎ পূজাঃ ওঁ শুকভ্যো নমঃ। এবঃ যুগ ওঁ শুকভ্যো নমঃ।
এবঃ সীল ওঁ শুকভ্যো নমঃ। এবঃ দেবতা ওঁ শুকভ্যো নমঃ।
এবঃ ওঁ দেবভ্যো নমঃ ওঁ অগ্নিভ্যো নমঃ ওঁ সিন্ধুভ্যো
নমঃ ওঁ স্বর্গ্যঃ অমুক (অমুক) নকত্রা নমঃ ওঁ শিত্তভ্যো
নমঃ ওঁ প্রজাপতিভ্যো নমঃ ওঁ হ্রস্বায় নমঃ ওঁ গণপত্রে নমঃ
ইতি পুত্রেং।

হুত দীর্ঘা যজুংদা বার্জনী
যতুং ইরা হুতচান্দিবা অহং বক
সৈনোক্ত্রা আসনভক্তিগী স্রাড-
ভাক্সান কাণ্ডা অহং নরম ভোদগা
হুতচান পঞ্চদেবতা পূজা ভোরগা
যট অহা নবগ্রহ সিদ্ধিলাভিবা
দেবতাদি পূজা ভোরগা পোৎ-
লম বতানা (গজ, পুশ, ধূপ দীপ
সৈবত) ঐশ্বর্য্যকর্ষিব পূজা ভো-
গসি।

অঙ্গুরী কুণ্ডল। ত্রিবিধুঃ স্মরণ
মুদ্রানা লৈকুসন পায়বগী ধ্যান
তোগনি। অঙ্গুরী তুণা ধ্যান
তোবগী লৈ অঙ্গ নানা বেৎলগা
ত্রিবিধু আবাহনি পঞ্চমুদ্রা উত্তরী
আবাহন 'ভৌরবনি। 'আবাহন'
ভৌরবী 'ভুৎগা' 'লাভাভিবা' গঙ্গ
পুন্স ধূপ দীপে স্নেহেত্ব দুর্ভাকতঃ
নচিবনা ত্রিবিধু পুন্স ভৌরবনিঃ

অঙ্গুরী কুণ্ডল। ত্রিবিধুঃ স্মরণ
(বোডশোপচার) মুদ্রা ভৌরবী
ত্রিবিধুস্মরণা স্মরণচিবা (মুদ্রাচিবা)
কংলগা সঙ্কর ভৌরবী বাজা
অদি সৈবাকসৌকপদী জগতিবি
স্বাভাবিগী নকর স্বীকপদী মুদ্রা
দায়-নজগা ময়ল নকর স্বীকপদী-
না স্তনা চন্নি অবা দক্ষিণাগা
সৌরেন্দ্র কংলগনি। অঙ্গুরী কুণ্ডল
ত্রিবিধু মুদ্রা স্তনা ও নকর কু-
স্কার মুদ্রাবসিনা তুলসীপত্র নি-
পাক কংলগা মুদ্রগনি।

‘ওঁ ত্রিবিধুঃ স্মরণ’

‘ওঁ আশ্বাধিকার’ কুজগণদেব পঞ্চরাতম্ স্মরণে, ত্রিবিধুঃ
‘সঙ্গগণদেব’ মেঘবর্গী হুতাঙ্গ, লক্ষ্মীকান্ত, কমলকরণঃ, যৌকীতি
র্ষ্যান গম্যঃ স্বপ্নে বিষ্ণুঃ ভবভয়হরঃ সর্বলোকৈক নারঃ ।

ইতি শ্রাব্যে অশ্বিনিসি পুন্সঃ দত্তা আবাহয়েৎ

‘‘ স্বামী :— ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণো ইহাগঙ্ঘ ইহাগঙ্ঘ,
ইহাভিষ্ঠ ইহাভিষ্ঠ, ইহাসমিহিতে ভব, বাৎ পুন্সঃ কবিব্যাসি,
ভাবদ্রাব্যিযো ভব ইচ্ছাংসহ, এতৎ পাদ্যঃ ওঁ নমো ভগবতে
বিষ্ণবে ক্রমঃ, এষ গঙ্ঘ, এষ ধূপ, এষ দীপ, এতৈঃসেব্যং
এতানি তে গঙ্ঘঃ পুন্সঃ দুর্ভাকতঃ ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণবে
নমঃ ।

ততো বেড়শোপচারানি পুন্সঃ কৃত্বা ত্রিবিধুঃ স্মরণে অঙ্গা-
দিকং চ সর্পণঃ কৃত্বা ‘ওঁ এতস্মৈ যুক্তায়ৈ নমঃ অথবা ওঁ
এতস্মৈ কাঞ্চনায় নমঃ’ হাত স্মরণে ত্রিবার জলেন প্রোক্ষণম্
ত্রিবার চ সর্পণম্ কৃত্বা ‘এতে গঙ্ঘপুন্সে এতদধিপত্যয়ে ওঁ
সিদ্ধয়ে নমঃ এতে গঙ্ঘপুন্সে, এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ত্র্যম্বকায়
নমঃ’ ইত্যাকার্য্য সঙ্করঃ কৃত্বাৎ । ওঁ বিষ্ণুরায় জং সৎ অদ্য
ত্রিবিধুঃ স্মরণে শ্রবণঃ স্বজগতিবিদিতক স্বকীয়ি বজ্রী যাক-
কেয় পুন্সঃ কর্ণণঃ তদন্তে ত্রিভগবৎ বিষ্ণু পুন্সঃ কর্ণণঃ স্বক-
যোগ্যেঃ স্তুতাকার্য্যঃ ‘ওঁ অত্র যোগজ্ঞাৎ স্বনদাকং বা’-স্তৎ
প্রতিনিমিত্তেন তদুচ্চায়ং লদাকং ত্রিভগবতে বিষ্ণবে চরণে অহং
সর্পণমি। ততো ত্রিবিধুঃ স্মরণে ‘ওঁ নমো ভগবতে
সংগর্ভে ।। কমা :— ওঁ কমেতে বহুজনায় বিষ্ণবে পূর্ণাঙ্গ
অমৃত সৌরভঃ অমৃত স্নেহ শ্রবণঃ স্বক স্বকং স্বাঃ । ইত্যনেন
সর্পণয়েৎ ।

ঐবিস্ময় * ও নমো পঞ্চজনাত্ম
হায়বা যন্ন খীক্কানা থুকমগনি।

বিষো প্রণামং

ওঁ নমো পঞ্চজনাত্ম নমঃ পঞ্চজ মাগিনে।
নমো পঞ্চজনেত্রায় নমস্তে পঞ্চজাজুরে ॥
ওঁ নমো ব্রহ্মাণ্যদেবায় গো ব্রাহ্মণ হিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

অতুগী তুংদা মার্কণ্ডেয়ু ধ্যান
তৌরগনি।

ততো মার্কণ্ডেয় ধ্যানং

ওঁ দ্বিভুজং জটিলং সৌম্যং সুবুদ্ধং চিরজীবিনং।
মার্কণ্ডেয়ং নরোত্তম্য পূজয়েৎ প্রযতন্ততঃ ॥

অতুগী ধ্যান তৌরগা নাদা লৈ
খেংচিল্লগা আবাহন তৌরগনি।

অতুগী আবাহন তৌরগা পাদ্য
নচিংবা গন্ধপুষ্প নৈবেদ্য ফল তাম্
বুলবু কংলগা প্রার্থনা তৌগনি।

ইতি ব্যাধা বশিরসি পুষ্পং দত্তা আবাহয়েৎ যথা :—
ওঁ মার্কণ্ডেয় তট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসম্মিহিতো
ভব, বাবৎ পুজাং করিষ্যামি, ভাবনত্র স্থিরো ভব। একতং
পাদ্যং ওঁ মার্কণ্ডেয় নমঃ, এতানি তে গন্ধপুষ্প ধূপ দ্বীপ
নৈবেদ্য ফল তাম্বুলাসাদনানি ওঁ মার্কণ্ডেয় নমঃ। ইত্যনেন
পূজয়েৎ ততঃ প্রার্থনা কুর্ঘ্যাৎ।

ওঁ চিরজীবি যথা জংভো ভবিষ্যামি তথা যুনে।
রূপবান্ বিত্তবাংষ্ট্রৈব প্রিয়াযুক্তশ্চ সর্বদা ॥

ততো প্রণামং কুর্ঘ্যাৎ :—

অতুগী তুংদা ধুংলোরদুনা ওঁ
মার্কণ্ডেয় মহাভাগ হায়বা যন্ন
থুকমগনি।

ওঁ মার্কণ্ডেয় মহাভাগঃ সপ্তকল্লাস্ত জীবন।
আয়ুরিষ্টাখং সিদ্ধার্থং অন্মাকং বরদো ভব ॥

অতুগী তুংদা ব্যাসনচিংবা চিন্ন-
জীবীলিংবু চে খোইলিং নচিংবনা
পূজা তৌগনি অতুগী বস্তুদেবী
ধ্যান তৌগতি।

ততঃ ওঁ ব্যাসায় নমঃ ওঁ পরশুরামায় নমঃ ওঁ অশ্বথায়
নমঃ ওঁ কৃপায় নমঃ ওঁ বলয়ে নমঃ ওঁ প্রহলাদায় নমঃ ওঁ
হনুমতয়ে নমঃ ওঁ বিভিবনায় নমঃ ওঁ স্বকল্পতিথি অমুক তিথয়ে
নমঃ। ইতি পূজয়েৎ ততঃ বস্তু দেবীং ব্যায়েৎ।

অহম্না ধ্যান তৌরগাঃ আনঃ
হন তৌরগনি অমন্ত্য পাদ্যনচিৎ
বনা পূজা তৌগনি অমন্ত্য পোৎ-
লম তরাতকরুৎ বোড়শোপচারনই)
পূজা তৌরগা কুং লোন্নহুনা প্রনাম
তৌগনি।

খুং লোন্নহুনা “ও জয় দেবি”
হায়বা মন্ত্যনা প্রনাম তৌরগা “ও
অম্বুদেহি” হায়বা মন্ত্য জীহুনা
প্রার্থনা তৌরগা বক্ষা মন্ত্য “ও
ত্রৈলোক্য যানি ভূতানি” হায়বা
মন্ত্যনা বক্ষা তৌবিনবা জীহুগনি
নন্তগা বক্ষাসূত্র ধারন তৌরগনি
অমন্ত্য নবগ্রহপূজা তৌরগা তিল-
বোপনি (বোইদিংবু লৈবাক্তা বাগনি)
অমন্ত্য তিলহোম (বোইদিংবু হোম)
তৌগনি। নবগ্রহ পূজা বি ব্যা-
চিৎবা তৌহুনা চাওনা পূজা তৌ-
বনা নবগ্রহ পূজাগী লামাইদা
য়েউ নন্তগা ঘটনা নবগ্রহবু হুয়া
পূজা নৌগনি।

তিলহোম তৌগে হায়ববদি খরা
ভুয়া তৌবনা মৈ হোজবহু ঘটনা
তৌগনি, নন্তগদি কুশণ্ডিকা নন্তগা
সংকেপ কুশণ্ডিকানা মৈ হোজবহু
মৈবু ধ্যান তৌরগা হোম তৌগনি।
অহানবদা খুং লোন্নহুনা “ও
চতুর্ভুজনসমন্ত” হায়বা মন্ত্য জীহুগনি।
হোমদি “ও” না হৌরগা নমঃ না
লোন্নহুনা পূজা তৌগদৌদিবা লাই-
গী মিবু চাবনিপান, জীহুগনি,
নিপান, ওইববহু হোম তৌগনি।

ও দ্বিভুজাং হেমগৌরাকীং রত্নলঙ্কার ভূবিভাং বরদাত্তরহন্তক
অমন্ত্য নিভাননঃ। পট্টবস্ত্রপরীধানাং পীনোন্নত পন্নোধানাং
অম্বাপিত স্বচ্ছাং বস্ত্রীমন্ত্যহাং বিচিহ্নয়েৎ॥ ততো আবাএনঃ
যথা :— ও ভূভুঃবক্ষঃ বস্ত্রীদেবী ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ;
ইহতিষ্ঠ ইহসন্নিহিতা ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব।
এতৎ পাদ্যং ও বস্ত্রীদেবী নমঃ; এবঃ গন্ধঃ, এতৎ পুষ্পং, এব
ধূপং, এব দীপং, এতন্নৈবেদ্যং ও বস্ত্রীদেবী নমঃ, এতানি তে
কলভাসুগাসামনানি ও বস্ত্রীদেবী নমঃ। ইত্যনেন বোড়শোপ-
চারান্যৈ সম্পূজয়েৎ, ততঃ প্রনামঃ কুর্য্যাৎ (কৃতাজলি)।

ও অম্বুদেহি জগজ্জ্যোতর্জগদানন্দকারিণি। প্রসীদ মম কল্যাণি
নমস্তু বস্ত্রীদেবিকে॥ ইত্যনেন নমস্কুর্য্যাৎ ততো প্রার্থয়েৎ যথা :—
ও অম্বুদেহি জগৎ দেহি ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে। পুত্রান্
দেহি ধনং দেহি সর্কান্ কামাংশ্চ দেহি মে॥ ইতি প্রার্থয়েৎ
ততো বক্ষামন্ত্য পঠেৎ বা বক্ষাসূত্রং ধারয়েৎ। যথা :— ও ত্রৈ-
লোক্য যানি ভূতানি দ্যাবরানি চরাণী চ। ব্রহ্মবিষ্ণুশিবৈঃ
সাক্ষৈঃ স্বকায়ং কুর্ব্বন্ত তানি মে॥ ততঃ নবগ্রহপূজাং কৃষ্য
জিলবোপন তিলবোমাদি কুর্য্যাৎ।

“তিল হোমঃ”

ভক্ত অগ্নিহোম (কুশণ্ডিকা বা সংকেপ কুশণ্ডিকা) বিধি-
ভাগ্যিং সংস্থাপ্য তিলেতৎ “ও” কারাদি নমোহন্ত্যকার্যবসানৈঃ
পুজিতদেবনামভিঃ অষ্টোত্তরশতং, অষ্টাবিংশতি, অষ্টৌ বা জুহুয়াৎ।

তিলহোম তৌনরা বৈবু ধ্যান
তৌরগা "পাবক" হায়বা বসি বোন্ধু
না আরাহন তৌরগা গন্ধ পুষ্প
ধূপ দীপনা পূজা তৌরগা চে
বোঁহিদি লৈনচিংবনা ওঁ ইব্বায়
নমঃ দগী ওঁ অহমতয়ে নমঃ কাও-
বা হায়হুনা পূজা তৌরগা পূজা
মপু ওইনা তৌরিবা ত্রিবিষ্ণু অমদি
বষ্টীদেবী অনিগুদমক ওঁ নমস্তে বহু-
রূপায় অমদি ওঁ নমো ভগবতৌ
বষ্টীদেবৌ হায়বা মন্ত্র অনিসি
অমমদা চামনিপালক নম্রগা কন-
গানিপালক ওমহগনা নিপান
নিপান লক্ষ্মক ওইরবহু হোম তৌ-
গনি। অহুগী তুংদা ব্রহ্মদক্ষিণা
পূর্ণপাক্ষনচিবা কখনবা সঙ্কল্প তৌ-
রগনি।

সঙ্কল্প তৌহুনা আরাহনবদা ত্রিবি-
ষ্ণুদা কংলবা তুংদা প্রসাদি অহুনা
বষ্টী দেবীদা অমুক কংলগনি।
অহুগী তুংদা বৈবু ধ্যান তৌরগা
বসি বৃড়নাময়ি অহুনা বসি বোন্ধু-
না গন্ধ পুষ্পনা পূজা তৌরগা
পূর্ণাহতি পীরগা অহিহাবধারণ
বৈগণ্য শান্তি তৌরগা তুংদা "ওঁ
সত্তিলং গুড়মিহিতং" হায়বা
মন্ত্র শিহুনা ব্রহ্মোম অনৌবগা চিনি
অগ্রোবগা বোঁহিদি অমুবগা তিরবা
অহু মার্কণ্ডেয় হুনির্না পীবা অমতদি
ধকলগা পুনসি হুণাংজরগে

"অগ্নি ধ্যানং"

ওঁ নিজস্ব অগ্নি কেশাঙ্কঃ পীনালকঠরোহরুণঃ। হাগ্নিঃ
সাক্ষ্যুতোয়গি সপ্তচি শক্তি ধারকঃ। ইতি ধ্যান্তা "ওঁ অগ্নে
স্বঃ পাবক ন'মাসি" ইতি সাক্ষ্যুতাবাহয়ে ওঁ পাবক নামগে
ভট্টারক ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহাতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ। ইহ স্নিহিতো ভব,
যাবৎ পূজা করিষ্যামি, তারদত্ত স্থিরো ভব। এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ পাবকনামগয়ে নমঃ। এতানি তে গন্ধপুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্য
তান্ধুলবাসাংসি ওঁ পাবকনামগয়ে নমঃ। জ্ঞাতো এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ সূর্যায় নমঃ, ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ হৃদ্যোভ্যো নমঃ ওঁ
প্রজাপত্যে নমঃ, ওঁ দেবেভ্যো নমঃ ওঁ অগ্নিভ্যো নমঃ ওঁ আত্মারৈ
নমঃ ওঁ দেবারৈ নমঃ, ওঁ সম্পত্যয়ে নমঃ ওঁ অহমতয়ে নমঃ।
ইতি জ্ঞাতো "ওঁ যমস্তে বহুরূপায় বিক্বে পরমাশ্রমে বাহা
এক "ওঁ মমো ভগবতৌ বষ্টী দেবৈ নমঃ" ইতি যম্মেন
অটোত্তরশতং, অষ্টাঙ্গিহতি, অটৌ বা জুহুয়াৎ। জ্ঞাতো ব্রহ্মদ-
ক্ষিণা পূর্ণপাক্ষ সম্পর্য়ে ওঁ বিকুরোম তৎ সং অদ্য।.....
সর্বাসঙ্কান্তি পূর্বক মীর্ষাযুট লাভকামো স্বজন্মতিথি নিমিত্তক
ত্রিবিষ্ণু পূজা পূর্বক ভক্ত্যাগি বষ্টী মার্কণ্ডেয় পূজা প্রতিষ্ঠার্থং
সকিপারিক রোপ্য যতঃ স্বর্ণযজ্ঞবা ত্রিবিষ্ণুদৈবজ সদক্ষিপূর্ণপাক্ষ-
সহিতঃ ত্রিভগবতে বিক্বে চরণে অহং সমর্পয়ামি, ভদ্রনস্তরং
ত্রিভগবতৌ বষ্টীদেবৌ চরণে অহং সমর্পয়ামি। জ্ঞাতো বৃড়না-
ময়ি ধ্যান্তা গন্ধপুষ্পেন পুত্রিবা পূর্ণাহতি দদ্যাৎ ততঃ
অহিহাবধারণং বৈগণ্য শান্তিঃ কুর্য্যাৎ। ভদ্রনস্তরং সত্তিল গুড়-
মিহিতং পল্প পীবেৎ তৎ যথা :-

ওঁ সত্তিলং গুড়মিহিতং অহুস্যর্জমিতং পয়ঃ।
মার্কণ্ডেয় বরং লক্শ্মা শিবাক্ষারুহ্য হেতবে॥

হায়রা লাইরিক অম। ওইনা লৈল-
 বনা লাইরিক অসিনা হাণ্ডরে। মবম
 অসিনা মৈ হৌহুনা হোম তোবা
 তারবদি সংস্কার কর্ম পছতি কোবা
 লাইরিক অহু পুবা তাবনি। অহুগী
 তুংলা মহাব্যাহতি হোম তোবগা
 বী লুগা নীং অম। ময় দাওনা
 মৈদা বামদেবগণান্ত উদীচ্য হোম-
 চিবা তোবগা অঙাংগী মচিনা
 চাক ইল্লমদাইদা প্রজাপতিগ্নবিনা
 হোবা মজসি খীগনি অমন্তং অঙাং
 গী আচমনগীদমক ও অমৃতোপস্তর-
 গনসি স্বাহা হায়রুনা আচমন তো-
 বিরগা অহানবদা থুংপীনা ও
 প্রাণায়স্বাহা অহুদা থুংদৌবী থুংগাই
 থুংনিংথো থুংনাওবীনা মথং মথং
 ময়গা লোইননা ইনবিরগা অমুক
 ও অমৃতাপিধানমসি স্বাহা হায়রুনা
 আচমন তোবিরগা মচিন মথা
 তেংবিরগা কমকম অমদা নিংগিনা
 কমহনবা অমদি উপহয়গা ময়ংদা
 লাইরিক থুংতুংলাই, কো, লৈপাক
 মনা লুপানচিবা থুংদৌনা অহানবদা
 লোকপা অহুনা ময়গী জীবিকা
 ওইবগী সাকী য়েংবীগনি।

দেবতে বৃত্ত্যবিচ্ছিত্তিকামস্য সায়ং প্রান্তঃ কুংপিপাসা
 হোমৈ বিনিয়োগঃ। ওঁ কুংপিপাসাত্যাং স্বাহা। ওঁ প্রাণায়
 স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা, ওঁ উদানায়
 স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা। ইত্যাদ্যাহতীজু'হয়াং। ততো মহা-
 ব্যাহতি হোমঃ কৃত্বা প্রাদেশ প্রেমানাং বৃতাক্তাং সবিধং কুকার্যৌ
 হুবা, উদীচ্য হোমানি বামদেব্যাণাম্ কন্ম' সমাপ্য কুমারস্য
 মুখে অন্নং দদ্যাং বথা :— প্রজাপতির্ক'বিবৃ'হতীজ্ঞানোহন্নপতিদে'-
 বতা কুমারস্যন্নপ্রাশনে (কুমার্য্যন্নপ্রাশনে বা) বিনিয়োগঃ।
 ওঁ অন্নপতেহন্নস্য নো ধেহুনমীবস্য শুক্লিণঃ। প্র প্রেদাতারং
 তারিষ উজ্জং নো ধেহি বিপদে। চতুঃসদে স্বাহা। ততঃ
 কুমারস্য মুখে জলগজুং (আচমন নিমিত্তকং) দদ্যাং অনেন
 মন্ত্রেণ :—ওঁ অমৃতোপস্তরমসি স্বাহা। ততো অন্নং প্রেদাপয়েং
 ওঁ প্রাণায় স্বাহা (ইতি অন্নূর্চণ) ওঁ অপানায় স্বাহা (ইতি
 উজ্জ'নী) ওঁ সমানায় স্বাহা (ইতি মধ্যমা) ওঁ উদানায় স্বাহা
 (ইতি অনামা) ওঁ ব্যানায় স্বাহা (ইতি কনিষ্ঠা) ততঃ
 আচমনার্থং জলং "ওঁ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা" ততো আপোহ-
 শানাদিকং কারয়িত্বা কুমারং ভূমাবুপবেশ্ত ভদ্রাথে পুস্তক, বস্ত্র,
 শিল্পভণ্ড, ধান্য, পৃথি (ভূ) স্বর্ণ, রৌপ্যাদি নিধায় ভস্য
 জীবিকাং পরিক্রতে। শিশুঃ স্বেচ্ছয়া প্রথমং বৎ স্পৃশেৎ ভদ্রস্য
 জীবিকাং বিজানীয়াৎ। ততঃ দক্ষিণাচ্ছিত্ত্যাবধারণাদি কুর্য্যাৎ।

ইতি অন্নপ্রাশনং।

“নামকরণম্”

নামকরণং যজ্ঞং হায়বসি দশকর্মাণী ময়ুদা। সংস্কার কর্ম পছতিদা চাওনা উংতুনা লৈ-
 ঞ্গনি। অমলপনা পরম পরমা চনরদা ময়ু অসিনা লৈ হায়বা খনবা সংকেপ ওইবসি
 ভাকসি। দশকর্মাণী চাওনা লৈরবন্তু চুড়াকরণী (নাংপগী ময় কোকপগী) মতমবা শুশ্রূষা
 ভৌনয়ি অমন্তং পরম পরমা ভৌনয়িবা ময়সিমন্তু খনবা মলব অন্নপ্রাশন (চটব) গী মতমবা

কাষ্ঠী সিংধোনবা হোঁগদবা মাগী মাগী মমিগী অকোবা ময়েক পাবিবহুগী মতু ইরা ময়েক অতুনা হোঁবা খহাইনা পাৰজবা মিং মঙান্ন স্নাখোনাং মনা মঙাদা ইরগা ঘোঁগী বস্তি মঙাখক চপ ঘোঁগা চরগা স্নাখোনাং মনা মঙা অতুনা অমমম য়ুংহনা মাগী ইষ্টদেব (মিংজরিবা) লাইদা কংচহুনা পূৰ্ণাৰ্শি জুংখাংগদবা মিং অমতঃ পীৰবীহু নিজগনি। ইকোন কোৱা মূংপা ২তি অতুগী মিং অতু কৌষ্ঠীগী মিং ওইনা ধোনগনি অতুয়া পৰম পৰা শুক্লশিংনা চংনরকলিবগী মতুং ইরা ইরি, মশিবুহু নামকরণ যজ্ঞ কোই।

অঙাংনা চহি' মঙা চংলকপদা
কিয়ারন্ত ভৌবিগমি। পূৰ্ণনা
নিত্যক্রিয়া পূৰ্ণমক লৌইবগা অশেং
বা মকমলা জয়হুনা আচমন তোছ-
না ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজানচিং
বা লৌইবগা সংকল্প ভৌরগনি।
শালগ্রামদা ওইববহু ঘটদা ওইববহু
ঐবিকুৰু ধ্যান ভৌবগা কোকতা
ধ্যান ভৌবগী লৈহু থেংলগা আ-
বাহন ভৌরগনি। পাদানচিংবনা
পূজা ভৌরগনি, গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ
নৈবেদ্যব্জিবনা ওঁ বিষ্ণবে নমঃ
হায়হুনা পূজা ভৌরগা লৈ ফুল-
সীমানচিংবনা ওঁ নমস্তে রহস্ৱপায়
হায়বা মত্ৰা অহমক পূজা ভৌগনি,
অতুগী তুংদা "ওঁ নমো ব্রাহ্মণ্য
দেবায়" হায়বা মত্ৰা অহমগনি।

বিদ্যারম্ভঃ

(লাইরিক ভণীবা হোঁবা)

বালকস্য পঞ্চমবর্ষে বিদ্যারম্ভঃ কুৰ্বাৎ। তত্র প্রয়োগঃ
যথা :— কৃতনিত্যক্রিয়ো গুরুঃ শুচৌ দেশে আচান্তঃ। ওঁ তৎ
সং ইতি উচ্চাৰ্য্য ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুক গোত্রস্য ঐশ্বৰ্য্যক দেব
শৰ্ম্মণো বিদ্যালভকামো ঐবিকুৰাদি পূজনমহং কৰ্ম্মিয্যামি ইতি
সঙ্কল্য শালগ্রামে ঘটস্থলে বা বিষ্ণুং ধ্যায়েৎ।

বিষ্ণু ধ্যানং

ওঁ শাস্তাকারং ভূজগশয়নং পদ্মনাভং তুরেশং বিধাধারং
গগনসদৃশং মেঘবর্ণং শুভাঙ্গং ॥ লক্ষীকান্তং কমলনয়নং যোগীভি-
র্ধ্যানগম্যং। বন্দে বিষ্ণুং ভবভয়হরং সৰ্বলোকৈক নাথং ॥ ইতি
ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা আবাহয়েৎ। ওঁ বিষ্ণো ভট্টারক
ইহাগচ্ছাৎ ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং কৰ্ম্মি-
য্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব ॥ এতৎ পাদ্যং "ওঁ বিষ্ণবে নমঃ"
ইত্যাদিভিঃ পূজয়েৎ। তত্র গন্ধ পুষ্পে তুলসীপত্রৈঃ বা "ওঁ নমস্তে
বহুধায়ায় বিষ্ণুবে পরমাশ্রমে স্বাহা" ইত্যনেন ত্রিঃ পূজয়েৎ
ভক্তো প্রণামং কুৰ্ব্যাৎ যথা :— ওঁ নমো ব্রাহ্মণ্যদেবায় গোত্রাঙ্গণ
হিতায় চ জগদ্ধিতায় কংকায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।

ভক্তঃ ‘লক্ষ্মীমধ্যমেরং ।

‘লক্ষ্মীক্যান’

অহুগী তুংদা লক্ষ্মী দেবী ধ্যান
তৌরগনি গন্ধ পুষ্পাদির্বিবনা পূজা
তৌরগা “ও নমস্তে সর্বদেবানাং”
লক্ষ্মিনা পুষ্পাঞ্জলি কংলগা “ও
বিশুদ্ধপা” হায়বা মন্ত্রনা ধুকমগা
লক্ষ্মতী দেবী ধ্যান তৌরগনি ।

ও পুষ্পাঞ্জলিকাতোজ নৃণিতিৰ্য্যাসৌম্যায়োঃ । পুষ্পাসু-
হ্মাং ধ্যায়েক শ্রিয়ঃ ত্রৈলোক্যমাতরম্ ॥ ধৌরগনিঃ স্তব্ধপাৎ
সর্বালঙ্কারভূষিতাম্ । রৌদ্রশস্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু ॥
ইতি শ্রীমদ্ভাষায়াং শ্রীমদ্রসি পুষ্পাঞ্জলিঃ “ও লক্ষ্মী নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ
গন্ধ পুষ্পাদিভিঃ সম্পূজ্য “ও নমস্তে সর্বদেবানাং বরদাসি হরি-
প্রিয়ে । যা গতিস্ত্বং প্রপন্নানাং সা যে ভূয়াৎস্বর্গনাং” ইতি
পুষ্পাঞ্জলিঃ নমঃ প্রণমেৎ যথা :—ও বিশ্বরূপস্য ভাব্যাসি পদ্মে
পদ্মালয়ে শুভে । সৰ্ব্বতঃ পার্হি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোহস্ত-
তে ইতি প্রণমেৎ । ভক্তঃ সর্বস্বতী ধ্যায়ৎ ।

“সরস্বতী-ধ্যান”

সরস্বতী দেবী ধ্যান তৌরগা
পাণ্ডনচিৎবনা পূজা কংলগনি, মতুং-
দা “ও ভক্তকটৌ নমো নিত্য
হায়বা মন্ত্রনা পুষ্পাঞ্জলি অহুগক
কংলগা “ও সরস্বতী মহাভাগে
হায়বা মন্ত্র শীঘ্রনা ধুকমগনি । অহু-
গী তুংদা ও কটায় নমঃ নচিৎবা
মথঃ মথঃ লৈ তুলসী চেৎ খোইদিং
নচিৎবনা পূজা তৌরগনি, অমন্ত্র
অহুগব পুষ্পাঞ্জলি কংলগা গুরুব
ধুকমহুগা, গুরুনা মাই নোংপোক
ওনগনি শিখানা মাই নোংচুপ
ওকুনা অহুগব “ও তৎ সৎ”

ও তরুণ শকলমিনোৰ্জিত্ততী শুভ্র কান্তিঃ । কুচভরণমিতঃ স্রী
সরিসরা সিতাজে ॥ নিজকরকমলোদ্যম্লেখনী পুষ্পকলীঃ । সকল-
বিভবসিদ্ধি পাত্ বাগ্ দেবতা নঃ ॥ ইতি ধ্যাত্বা একং পদম্
ও সরস্বতী নমঃ । ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য পুষ্পাঞ্জলিঃ নমঃ
যথা :— “ও ভক্তকটৌ নমো নিত্য সরস্বতী নমো নমঃ ।
বেদবেদান্ত বেদান্তবিদ্যাহ্মানেভ্য এব চ স্বাধা ইতি ত্রিঃ পুষ্পাঞ্জ-
লিঃ নমঃ প্রণমেৎ যথা :—ও সরস্বতী মহাভাগে বিদ্যা কল-
লোচন । বিশ্বরূপি বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোহস্ততে । ইতি
প্রণমেৎ । এবা ও কটায় নমঃ, ও ত্রক্ষণে নমঃ, ও স্তব্ধপাভ্যো
নমঃ, ও স্বকিষ্ণায় নমঃ, ও অবগ্রহেভ্যো নমঃ, ও যম্যাবা-
রায় নমঃ, ও লেখকায় নমঃ ॥ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজয়েৎ ।
ভক্তো বালককাম্যেভ্যাম্ পুষ্পাঞ্জলিভিঃ পূজয়েৎ । ভক্তঃ শুভ্রং
প্রণমেৎ ততঃ প্রাক্কুণৌ গুরুঃ পশ্চিমাভিমুখং শিষ্টং “ও তৎ সৎ”

হায়হয়গা অ দ্বী ক কাওবা মরেক
শিব ইহনগনি অমর অমরক
পাহরণা দক্ষিণাচ্ছিত্রাবধারণ তৌ-
হনা গুরুনা দক্ষিণা কংলগা
থুকমহনগনি। হুবিং অহু অভাংব
ডা রাওদ্বা ত্রিগাথি পীতগনি।

ইত্যাচার্য্য। অকাষাদি ক্কাবাস্তান্ বর্নান্ বঠিনীং গৃহীত্বা লেখয়েৎ,
একং কায়ত্রয়ং চ পঠেৎ। ততো গুরুং নম্রা দক্ষিণা অচ্ছিত্রাব-
ধারণং কুর্য্যাৎ। তদ্দিনে নিরামিষা ভুক্তোত বাসকঃ।

ইতি বিদ্যারম্ভঃ

‘গৃহারম্ভঃ’

(যুগ যাত্রা হনবা)

অহুতৌ হোনবা নিত্য-
ক্রিয়া লোইয়গা ঘটস্থাপন পঞ্চদে-
বতা পূজা লোইয়গা দৈশি
পারথন্তনা সংকল্প তৌয়গনি।

অহুয়া সংকল্প তৌয়গা ইশি
অহু চিংথৈ পাংবদা হৈদোকলগা
লক্ষ্মীনারায়ণ ধ্যান তৌয়গনি।

প্রাতঃ নিত্যক্রিয়াদি ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা সমাপ্য
সংকল্পং কুর্য্যাৎ ওঁ বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ অদ্য অমুক মাসে অমুক
পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্রস্য অমুক দেব
লক্ষ্মণঃ এতদ্বাক্ত সর্বদোষোপশমনকামঃ শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ পূজা স’হত
বাক্ত পূজনমহং করিষ্যে (পরার্থে করিষ্যামি ইতি বিশেষ) ততঃ
তৎ জলং ত্রৈলোক্যং দিশি ক্রিপেৎ। ততো লক্ষ্মীনারায়ণ ধ্যানং
কুর্য্যাৎ।

‘লক্ষ্মীনারায়ণ ধ্যাণং’

অহুয়না ধ্যানতৌয়গা আবাহন
তৌয়গা *ওঁ হ্রীং হ্রীং ক্রী ক্রী
হায়বা মন্ত্রাং প্যাম্ হুদ্রি কংলগা
যাত্রা ওইগদৌরিবা চেক জং, উ
অহু শান্তি তৌয়গনি। *ওঁ বয়ান-
শিত্রনা হৌয়গা তত্রৈব প্রতি-
গচ্ছতু ওঁ শান্তি (ওঁ) কাওবা বীদনা
শান্তি তৌয়গনি।

ওঁ বিদ্যাচন্দ্রনিভং বপুঃ কমলজ্যবৈকুণ্ঠম্নোরৈবতাং।
প্রাপ্তং শ্রেহরসেন রত্নবিলসদ্ভূষাভিরালঙ্কৃতম্ ॥
বিদ্যাপঙ্কজদর্পণান্ মনিময়ং কুস্তং সরোজং পদাং।
শৃণুং চক্রযুনি বিভূষিতাং দিশ্চাচ্ছিয়ং ব. সদা ॥

ইতি ধ্যান্তা আবাহয়েৎ:— ওঁ লক্ষ্মীনারায়ণ দেব ইহগচ্ছ
ইহগচ্ছ, ইহাতিষ্ঠ ইহাতিষ্ঠ, ইহ স’সহিতো ভব. য বৎ পূজাং
করিষ্যামি, ভাবং অত্র ক্ষিপ্রো ভব। ইত্যাখ্যে এতৎ পাদ্য
ওঁ হ্রীং হ্রীং ক্রী ক্রী. লক্ষ্মীবানুদেবার নমঃ। এষ স’হত এতৎ
সুস্পন্দ এষ ধূপ এষ দীপ এতন্নৈবেদ্যং ওঁ লক্ষ্মীনারায়ণায় নমঃ।

তত্বে স্তম্ভস্য অধোভাগে তুলসীগন্ধেণ মধুনা “হ”
 গৰ্ভমধ্যে “র” স্তম্ভস্য উর্ধ্বেভাগে “স” নিবিড়বায়ু “হ” ইতি—ইতি,
 “র” ইতি—ইতি, “স” ইতি অনন্তম্ জায়া লক্ষ্মীনারায়ণ-
 দেব বিচ্ছিন্নয়েৎ । তত্বে স্তম্ভংগর্ভে স্বর্ণ, সৌণ্য, হরিয়া, চামরাদি
 ক্ষিপ্তা বাস্তপ্জাং কুৰ্ব্বাৎ বাস্ত বক্ষিপ্তভাগে চতুৰঙ্গুলখাত
 চতুৰ্ভাঙ্গং গৰ্ভং তলপূর্ণ কৃত্বা শালগ্রামে বটেবা নবপ্রবাহন রূপে-
 শাদিন্ প্রণবাদি নমোহস্তেন চতুৰ্থ্যস্তেন স্বৰ্ণনাগ্না পূজয়েৎ । ও
 গণেশায় নমঃ—ও ইত্যাদি সপ্তবিধপালোভ্যো নমঃ, ও পুৰ্যায়
 নমঃ ও সোমায় নমঃ ও বসুভ্যায় নমঃ ও বৃহস্পতি নমঃ ও
 বৃহস্পতি নমঃ ও শুক্রায় নমঃ ও শনৈশ্চরায় নমঃ ও কৃষ্ণায়
 নমঃ ও কেতবে নমঃ ও কেতবাপালোভ্যো নমঃ, ও তক্ষকায়
 নমঃ, ও ক্রতুভ্যো নমঃ ও অশ্বিনে নমঃ

ওইরা লৈয়গা অনন্তা সেকনির
ধানবনি । অহকনা হুহু হুহুয়েনবী
অনিয়া তাকপিহুনা নিহনগনি,
হুহুইবা দাগ শাগতুনা বখু লোহ-
হুনা পূজা বনাক্তা কহনগনি ।
পূজা হোবদগী পূজা লোইব কাওবা
মকবদুনা লৈবা বী অহকনা থুংগা
তুপুহুগদা তৌবা দাও হকচা
কোয়না অহকু থুংগোনা লৈবদি
কৈ । দাও হনকর অহুদা হোওউ
মক মচেং অবা, রাইজ মচেং
অবা, যোংগী, চাহর, সোংদার, ধা-
দুনা মকর অহু পুংহুগদা হুহুয়েনবু
মপুতা সনা চনি অবা, লুপা
জনি (শিকি ওইয়বহ) ধানদুনা
সনা কোনরাই লুপা কোনরাই হন-
হনগনি । অহুগী তুংগা বাতপূজা
তৌরগনি ।

অসিগী তুংগা শালগ্রামচক্রা
ওইয়বহ বট হুহু ওইয়বহ গণেশ-
চিবা লাই পুয়নকপু ওনা হোহ-
গা নমনা লোমদুনা ও গণেশার
নমঃ "ও ইজাদি দশদিক্গালেভো
নমঃ" অসিনজিবা লাইশিবু পূজা
কংকনি ।

অসিগী তুংগা কুপিগা জিনি,
চেং, ধোইনি, তিখো, লৈনজিবা/
হাওবা অর্ঘ্য পুথিবাভাদা "ও হি-
জাভে" হারবা মকনা কংকনি ।
তুংগা থুংগোনা "ও ভে
ভাভে" হারবা, মক কুদুনা
ভোগনি ।

ও বাতপূজার নমঃ ও শিবিবে নমঃ, ও ইশানার নমঃ ও
পর্যায়ার নমঃ, ও অরুণার নমঃ, ও সূর্য্যার নমঃ ও সত্যার
নমঃ ও ভূবার নমঃ, ও আকাশার নমঃ, ও অগ্নির নমঃ;
ও পুষ্কর নমঃ, ও বিতথার নমঃ; ও গ্রহনকত্রার নমঃ ও
যমার নমঃ, ও গজকর্ষার নমঃ, ও ভুল্লাজার নমঃ, ও মৃগার
নমঃ, ও পিতৃভ্যো নমঃ ও দৌবারিকার নমঃ, ও তুগ্রীবার নমঃ
ও পুন্ডরিকার নমঃ, ও বরুণার নমঃ, ও শেখার নমঃ, ও পাপার
নমঃ, ও রোগার নমঃ, ও অহরে নমঃ, ও মৃণ্মার নমঃ
ও বিশ্বকর্ষণে নমঃ, ও ভল্লাটার নমঃ, ও জিঠৈ নমঃ, ও দিঠৈ
নমঃ, ও পাপার নমঃ ও সাবিজার নমঃ, ও সাবিজৈ নমঃ;
ও বিবস্বতে নমঃ, ও ইন্দ্রাশ্বজার নমঃ, ও মিজার নমঃ; ও
রুজার নমঃ, ও রাজবস্মণে নমঃ, ও পৃথীধরার নমঃ; ও আপ-
বৎসার নমঃ, ও ত্রশ্বণে নমঃ ও চরটৈ নমঃ ও বিদার্টৈ নমঃ ও
পুতনারৈ নমঃ ও পাপরাকসৈ নমঃ, ও কন্দার নমঃ ও অর্ঘ্যে নমঃ
ও জজকার নমঃ, ও পিলিপিজার নমঃ ॥ ভতঃ "ও নমস্তে বহুরূপার
বিকবে পরমাশ্বেন স্বাহা" ইত্যনেন পুজয়েং । ও জিঠৈ নমঃ, ও
বাহুদেবার নমঃ ও পৃথিব্যৈ নমঃ ॥ ভতঃ পৃথিব্যাং অর্ঘ্যে দদ্যাং
ভৎ যথা ও হিরণ্যগর্ভে বহুধে শ্বেষসোপরি শান্তিনি । বসাম্বহ
ভব পৃষ্ঠে গৃহাণাঘ্যং বরিত্তি মে ॥ ইত্যেব অর্ঘ্যে দদ্যে এণম্য
প্রার্থয়েং ॥ ও ভতে চ শোভনে দেবি চতুরশ্রে মহীভলে ।
সুভগে পুত্রেদেবি গৃহে কাশ্যপি রম্যতাম্ ॥ অব্যক্তে চাক্তে
পূর্ণে স্কুন্দোজিরসঃ স্তুতে । তুভ্যং কৃত্য যয়া পূজা সম্যজি গৃহিণঃ
কুক্ষ ॥ বহুভুত্রে বরারোহে স্বানং মে দীয়তাং ভক্তে । স্বপ্নে-
সাদান্নবাহেবি কার্য্যে মে সিদ্ধতাং ক্রতম্ ॥ ভতঃ দাবতভবনিং
দদ্যাং ও অগ্নিত্যোহপ্যথ সর্পেভ্যো বে তান্যে বৎসমাজিতাঃ ।
ভেভ্যো বলিং প্রবজ্জামি পুণ্যযোজমস্তুভয় ও কুতামি রাকসা
বাণি বেহজ ভিত্তি কে চ ন । তে গৃহত বলি সর্পে
বাতপূজায়াং পুনঃ ॥ ইতি মজাভ্যাং দাবতভবনিং দদ্যাং । ভতঃ
প্রণমে বহুবহুয়ো মজ্ঞেণামেন ভক্তিভঃ । "কুতামি দাবীহ বসতি

SECRET

[illegible][illegible]

"आदिवासी आन्दोलन और किसानों का जेठ"

ବର୍ତ୍ତମାନ ଜାରିର ଯୋଗାଣ :- ଯୋଗାଣ ଯୋଗାଣ କରୁଥିବା ଯୋଗାଣ ଯୋଗାଣ ଯୋଗାଣ :- ଯୋଗାଣ
 ଯୋଗାଣ (ଯୋଗାଣ ଯୋଗାଣ) ଯୋଗାଣ ଯୋଗାଣ ଯୋଗାଣ ଯୋଗାଣ ଯୋଗାଣ ଯୋଗାଣ ଯୋଗାଣ ଯୋଗାଣ ଯୋଗାଣ

सिद्धिदायक दवा

[illegible]

संयोजक (कोऑर्डिनेटर) :-
 सहायक प्रमुख, योजना, बजट, प्रशासन, प्रशिक्षण, नवविचार, आदि, विभाग के अधिकारी।

SECRET

তাইবেগনি ধুনিবদি ইয়া রাই। চেক হুগীদি বীশক খল্লোই ইয়া রাই। অসিনী কুংদা বাজা হুনবা মতমগী শুভমঙ্গল ওইবা মতবু ত্রাক্সা পাঠ (বীবা) ভৌগনি অমত্ব হুশু হুশুরেনবা অনিহু ভাহনগনি অমত্ব খনবা মথাগী হাই অসি হারহুনা ভাকপিগনি।

ধেমুবেংস প্রবৃত্তা বৃষ পঙ্কতুরগী দ্বীপাবর্তবহি।

দিব্যস্রীপূর্ণকুন্ডা বিজয়পগনিকা পুন্ডমালা পিতাকা ॥

সন্তোষাংসঃ সূক্তং বা দ্বীপমধুরজতং কাঞ্চনং শুক্লবাণ্যং।

দৃষ্টা ক্রত্বা পশীত্বা ফলমিহ লভতে ব্রাহ্মণো গন্তু কাঞ্চনং ॥

হুশুরেন হুশুরেখী অনিদা ত্রাক্সা মত্ব অসি থাহুনা ভাহনগা মথাগী হাই অসি হারহুনা খনবা অমত্ব মত্বক মপুকবিদা নিউ হারবিগনি। মহাকী বাজা হুনগছোদিবা মতমশিকা খনবা মতা মথোম পীথজুনা লৈরে, মাংদা খল্লাবা কজবা, খগোল, শামু, মৈরি, কজনা চাক্সা মৈনা রেংলোমবা লৈরে, কুমারী কজবীণিনা মাংদা ইশিং পুন অখনবা পুহুনা মঙ্গল পৌরি, নিংখোনা, ত্রাক্সা, জোতিব হৈবনিংনা মঙ্গল আলীকাদ পৌরি, মরীকচুয়া কজববা লৈপরেং, মচু মখল-মখলগী কিয়াল, হৌজিত্ত শেখা ভগং ভগং তেজবা খা, ডা, ঘী, খলোম অক্সা খোইহী, সনা, লুগা, নাপু মারগনা ভোরবা কজববা কো; অসিনজিবা মঙ্গলগী মথক ওইববা পোং পুন্ডমক্সা ঐগী বাজাগী মতমশিদা পুন্ডমক্সা মঙ্গল পৌনবীরে খলহলগনি। অসিনী কুংদা হুশুরেনগী ধর লৈবা রাইকৈ জেলগনি, নাতোন রেং ওইনজিবা অহোবা অকুনবগী মত্ব ইয়া ধর হোজিবা কন্দবা রাইকৈগী খোং হারা ধর জিশিঞ্জিঙেনা খোং খাগনি, উচেক ভোরানা (উচেক অনিনা) অহাং জিইখৈ, নোংপোক ওয়া পাইবা রেলগনি, মতম ভাবে হারে খলবদি ধর লৈবা (হোবা) রাইকৈগী খোংনা হারা খাহুনা ধর জিশিঞ্জিঙেনা খোংখোং অহম খাহুনা ত্রাক্সা “মাধব মাধব সর্বকারণো মাধব” ওঁ মথাজলো সিরিহ্মকহিমবাংচ মথা চল:। তথা জ্বললো তুখা জিঁত চাজ শুভার মে। মত্বসি হারহুনা ত্রাক্সে হুশুরেয়ে হুশুবাগীমুদবা (মিটি) বীশকনে অহরা নজগা হুশুরেখীনে অহরা বাজাগী উ, হুং চেক অহবু মকম চানা হুলগনি। হুগেবা মত্বদা মকম হোংবা খাকংগা মাজে, খিত্ত ইহোক ইমসিন জোরহি রাই বাজা মরা ভংগা মাজে। হুশুরেয়া :—মুকা, পাক্সমখাইনা বাজা অনিনা ওক রেং, খাইনা চেক্সা লো খৈনক্সা বাজাদা খুং অনিনা পায়বগা ওক খৈনগনি। হুশু অরদি হুশুরেনবা অনিনা হারগনি “লক্ষ্মীনারায়ণ ইবুদো ইবেদ অলিন্দা মলাংগা লৈবিরো মবাই ঐখাইনা লেল্ল অক্সগে চাকুবিহু লবজবীর অহাং অগা লৈমুরগীমত্ব; অরা অহরক লৈভনা পুন্ডা পুন্ডমালা পানহনবীহু খুন্ডমজগনি। মত্বদা হুশুরেনবাগী কোকখেং হাংচেং খেংলগা শুভ অহা পায়হুনা বাজাগী জিইখৈগী

খুলোনবি সার্বভৌমী যথতা
ভাকলিবিদিগা হায়ে।

মজ্জুর্বেদীয়াণাং :—

তত্র গোমরোপলিষ্টায়াং তুমৌ প্রাক্খ উত্তমুখো বা উপ-
বিধ্য “ও বসো: পবিজয়সি শতধার: বসো: পবিজয়সি সহস্রাং
দেবত্বা সবিভা পুনাতু বসো: পবিত্রেণ শতধারেণ স্তুত্বা কাম-
ধুব: ইতি ॥

“আহুযা মজ্জপ:”

স’মবেদীয়াণাং :—

ও আহুর্বিখার্বিকিং বিশ্বমানুরসৌ যহি প্রাক্খুট্টরধি নিধেহ্মৈ শত জীবৈশ শরদো বয়ং
তে। ও আহুযো যে পরমবর্চসো যে পরম বিদ্ব: পৃথিব্যা দিবো জমিত্র্যা: শূদ্রত্যাপোহম:
অরতী সোমো হেদগারি মজ্জপুষে। মম ব্রহ্মবর্চসার বজ্রমানস্যজ্যা (পরার্থে = বজ্রমানস্য কঠো)
ঐত্মক দেব শর্মণোহমুকর্মণো রাজ্যায় ॥ ইতি ॥

মজ্জুর্বেদীয়াণাং :—

যজ্ঞী মাণ্ডবনচিবা বহুধার তো-
রবা মজ্জুনা ভোগদৌরিবা খবক
উৎতুনা মাগী মাগী বেদগী চন্দবী
মতঃ ইয়া “আহুযা মম অসি অপ
ভৌগনি।

ও আহুযা বর্চস্য রাজস্মোষ মৌড়িব:। ইদং হিরণ্য
বর্চস্বৈজ্রায়া বিশভাহুমা। ন তত্রকাসি ন শিখানর্চরতি
মেবানামোজ প্রথমজং হেতং। যো বিভর্তি নাক্ষরং হিরণ্য
স দেবেষ কণ্ডে দীর্ঘমাহু:। স মজ্জুযোষু কণ্ডে দীর্ঘমাহু:।
যদা বগ্নদাক্ষরগা: হিরণ্য শতানীকায় স্তমস্যাভানা:। তস্মৈ আব-
গ্নামি শতসারদারাহুযাজ্ঞরনষ্টি যথা সৎ। ইতি ॥

ইতি আহুযা : মজ্জপ:।

চন্দবীগী মজ্জু ইয়া’ অনোবা
হুযী বহুনা চন্দগা নহান রাজা
হনবা মতমদা পূজা ভৌগিবা বাজ্ঞাগী
মধোনা ঘটস্থাপন পক্ষমেবতা পূজা
ভৌবা লোইবগা মজ্জা ইয়া বহু-
ধারা পূজাবু ধোজিন মনাক্তা

“গৃহ-প্রবেশ”

আহুযো নবগৃহযো উপবিধ্য ঘটস্থাপনানি পাক্ষরক
পূজা সমাপ্য সংকর্য কুর্যাৎ :— ও বিকুরো তৎ সৎ অব্য
ইত্যাদি অমুক গোত্রস্য ঐত্মক দেব শর্মণ: (বয়ং কর্তাস্যান্তি
ঐত্মক দেব শর্মণা) নবগৃহপ্রবেশ নিমিত্তকভৌগযাজ্ঞোপবীতাদি

হৈকক পাশা খাটুনা পূজা তৌরগ-
নি। বন্ধুপাশা আনুষ্ঠানিকগণ লাই
রগা সংকল্প তৌরগা টেকি অধু
চিঠি পাংবদা হৈমোক্তগনি। মাগী
মাগী বৈদগী মতুং ইষ্টা স্তব্ধ
অহরক বীগনি শালগ্রামদা স্তব্ধ
ঘটনা ও গণেশায় নমঃদগী হৌদুনা
লাই পুয়কপু পূজা তৌরগনি।

বাস্তবদেবদোষোপশমন পুণ্যকং নবগৃহেস্থান চিরকাল বিপুল ধন
ধানাদি ধানসম্পন্ন সকলশুভসৌভাগ্য সংবদ্ধনসহিত জীবিত
ধোগোবিন্দ চরণসেবা প্রাপ্তিকামনয়া বা বাস্তবপূজনমহং করিষ্যে
(পরার্থে করিষ্যামি ইতি বিশেষ) তৎ জগৎ ঐশান্যায় জিনেৎ।
ততঃ স্বশাখোক্ত স্তব্ধ ত্রিঃ পটেৎ। শালগ্রামে ঘটস্থলে বা
নবগ্রহ'ন গণেশাদিন প্রণবাদি নয়োক্তেন স্বশ নান্য পূজয়েৎ :—
ওঁ গণেশায় নমঃ ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ ওঁ সূর্যায় নমঃ ওঁ সোমায় নমঃ
ওঁ মঙ্গলায় নমঃ ওঁ বুধায় নমঃ ওঁ বৃহস্পত্যয়ে নমঃ ওঁ শুক্রায়
নমঃ ওঁ শনিমুখায় নমঃ ওঁ ব্রাহ্মণে নমঃ ওঁ কৈতবে নমঃ ওঁ
ইন্দ্রায় নমঃ ওঁ অগ্নয়ে নমঃ ওঁ যমায় নমঃ ওঁ নৈঋতায় নমঃ

ওঁ নৈঋতায় নমঃ ওঁ বায়বে নমঃ ওঁ কুবেরায় নমঃ ওঁ ঐশানায় নমঃ ওঁ ভৃক্কুরুগ্রহেভ্যঃ নমঃ
ওঁ ক্রুরভুভেভ্যঃ নমঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ওঁ বসুধৈবকুটুম্বায় নমঃ ওঁ শিখিণ্ডে নমঃ ওঁ ঈশায় নমঃ
ওঁ পর্যায়ায় নমঃ ওঁ জয়ন্তায় নমঃ ওঁ সূর্যায় নমঃ ওঁ সত্যায় নমঃ ওঁ ভূশায় নমঃ ওঁ আ-
কাশায় নমঃ ওঁ অগ্নয়ে নমঃ ওঁ পুকে নমঃ ওঁ বিতথায় নমঃ ওঁ গ্রহনক্ষত্রায় নমঃ ওঁ যুগায় নমঃ
ওঁ গন্ধর্ব্বায় নমঃ ওঁ পিতৃভ্য নমঃ ওঁ দৌবারিকায় নমঃ ওঁ সুগ্রীবায় নমঃ ওঁ পুষ্পনস্তায় নমঃ
ওঁ শেখায় নমঃ ওঁ পাপায় নমঃ ওঁ যোগায় নমঃ ওঁ অহয়ে নমঃ ওঁ যুধায় নমঃ ওঁ বিশ্বকর্ম্মণে
নমঃ ওঁ ভ্রমটায় নমঃ ওঁ জিহ্নৈ নমঃ ওঁ দ্বৈতায় নমঃ ওঁ সুবিজ্ঞায় নমঃ ওঁ সবিত্রে নমঃ ওঁ
বিবস্বতে নমঃ ওঁ ইন্দ্রাজ্ঞায় নমঃ ওঁ মিত্রায় নমঃ ওঁ কৃত্যায় নমঃ ওঁ রাজবন্দ্রণে নমঃ ওঁ পৃথি-
বীয়ায় নমঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ওঁ চরক্যে নমঃ ওঁ বিদ্যায় নমঃ ওঁ পুতনায় নমঃ ওঁ পাপ-
হাক্ষ্যে নমঃ ওঁ কন্দায় নমঃ ওঁ অর্য্যয়ে নমঃ ওঁ জন্তকায় নমঃ ওঁ লালপিপায় নমঃ ॥ ততঃ
ওঁ নমস্তে বহুধায় বিস্তবে পরমাত্মনে স্বাহা" ইতি পূজয়েৎ। ওঁ জিহ্নৈ নমঃ ওঁ বাহুদেবায়
নমঃ ওঁ পৃথিব্যে নমঃ ইতি পূজয়েৎ ততঃ পৃথিব্যাং অঘাদানং কুৰ্য্যৎ "ওঁ চিরণ্যগর্ভে বহুধে
দেবস্যোপরি শান্তিঃ নমাম্যহং তব পৃষ্ঠে গৃহাণাৰ্য্য ধরিত্রে মে।" ততো নত্যা প্রার্থয়েৎ "ওঁ
তত্তে চ শোভনে দেবি চতুরশ্রে মনীতলে। স্তব্ধে পূজনে দেবি গৃহে কাশাপি ধম্যজ্ঞা ॥ অব্যক্ত
চৈব তে পূর্ণে মূৰ্ত্ত্যোজিরসহুতে। তুভ্যং কৃত্যং ধীয়া পূজা সমুজ্জিগৃহিঃ কুরু ॥

অদ্বী তুংদা বিশ্বকর্ষাবু চেং
 খোইসিন্দা পূজা নোগনি থু
 থংলাইবু পূজা ভোগনি অদ্বী
 দক্ষিণা কংলগনি । অছিপ্রাধারণ
 তোরবা তুংদা ষোড়শ মাতৃকাবু
 কোশী চীংছুম তবাতবেং পেলগা
 গবেশ দেবদগী হৌছনা পূজা ভো-
 রগা নালিমুখ শ্রীক তৌবা লোই-
 রবা তুংদা অনৌবা হুয়ছনা চংগনি ।
 হুয়না ইক্বাইথঅছনা অশেংবা
 কিজোল পেলগা আচমন তৌরগা
 ব্রাহ্মণদা সনানচিবা (নান) কং-
 লগা ক্রিংশ চুফা শকোম অফবা
 চেং হৈনৌয়না লৈ, উইনচিবা
 হাঙ্গা, পোং ময়াম হাঙ্গু হুয়না
 মায় ওইরপনা পারছনা) অমমং
 ব্রাহ্মণবুহ বাং থাইরগা নলঅমোবসী
 মৈম পারছনা কোফা লৈ লুয়-
 নচিবা শিছনা হুয়সেনবীনা ক্রিংশ
 পূজা ওই থেংবা নারুনা হেথুনা
 কোফা ওই হাঙ্গা মায়াকো পুয়গা
 অমমোইরগী ওই থেংবা থুনা অহুবা
 হুয়না চংগনি ।

ইতি গৃহপ্রবেশঃ ।

হুয়া জলনা কুশিকানা "ভত" কোবা বৈবু হৌগতুনা "ও" তংবিকো' হারবা ময়না জীবিকু নিখিহুনা
 ওয়জবা বনৌগী হোব, হু বজবনী পূজা জৌরিবা লাই, 'প্রত্যক্ষদেবতা, ইষ্টদেবতা, কুলদেবতা' মজিবা দেবতা-
 নিবু হোব জৌগনি। অতবা বীশকনা যা মাসি বেদগী মজুইনা "আলা হোম" জৌগনি। চন্দ্রবীণী মজু
 ইয়া বৈ হৌবগী বৈনা মূম্বা ইনিং পূজা (ইণ্ডিয়ানা) পূশনগনি, মবংনা চেজু, অমোইবনা চেজি চকু
 পুশিগী মবং মবং জইনা ককু ফাজু খাংজিবগনি। লিঙ্গা মরি শেয়হুনা মাজা মনাকনা লক্ষীনারায়ণনী অম
 লৈমরেন কাপ লৈমরেননী অম। চাকখুমাংনা অগোকপগী অম। অম্মা লিঙ্গা মরি ককুনা মনামহী লৈমরেন
 অমোইবনা মজিবা পুতমগনি বর নিখনি।

অমোইবনা মজিবা জৌগতবা
 জিলা পুতমক লোইবনা পুত
 কর্তানা মটহাপন পকদেবতা পূজা-
 মজিবা লোইবনা মজতা উংম্বা
 শাক্যমজু হারবা জুনা হুশি
 (কোবীণী) কুশ, খোইদি, উই
 লৈমজিবা হারবা মকম জৌগনি।

জিহুগাপবত পূজা।

জিহুগো প্রথম নিভ্যক্রিয়া সমাপ্য ঘটস্থাপন পকদেবতা
 পূজা কৃতা শাক্যমজু পঠিবা কুশিকলজলন্যাদায় মকম
 কুৰ্যাৎ :- ১. বিকুরোম্ তং সং অম্য জিহুগাপবতো মহাপুরুষস্য
 দ্বিকারজরা প্রবর্তারন্যাদ্যাক্রাণ্য দ্বিতীয়পরাহে জিহুগাপবতাবহ-
 ক্রে বৈববতমবন্ত্রে অটোবিশতিভয়ে কলিযুগে তংপ্রথমচরণে
 ভারতবর্ষে অটোভরশতঃ শালগ্রামসমবিত জিহুগোবিশুভি-
 বাজিতে অগ্নি, শুক্লান্যায়্য ক্রেত্রেহগ্নি, মণিপুরাচার্যে
 অমুক বাসংবৎসরানন্তৌ অমুক বাসে অমুক বাসৌহিতে তাক্রে
 অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসরে অমুক মক্রে অমুক
 যোগে অমুক করণে অমুক রাশিহে চন্দ্রে অমুক রাশিহে দেব-
 জরৌ মৈম্বু প্রহেয় মবা মবান্হান হিতেবু সংস্রু এক শুণি-
 শিষ্টভূতপুণ্যতিথৌ অমুক গোত্রঃ জিহুগুক দেবশরীরং অমুক
 গোত্রস্য জিহুগুক দেব শরীরঃ (অমুক জাতবশংগো বা) অটো-
 তানেকঅগ্নিসজিতাশিলহুভিনিবুভিপুসবৈহিকোব্যাসিকাবি জাপুয়
 কান্ধিকানি জিবিধ পাণ্যবি বিনাশ পূর্বকং তিরকালং জুলশরী-
 রাবজিহু জিহুগাপোবিশুভপারবিশ সেবাপ্রাপ্তানন্তরং কর্তবু-
 রাণশিরোমণি জিহুগাপবতপুতকাবহিতাকর ময়সংখ্যকবর্জিতজিহু
 এক পুতকাবহিতাকর পংক্তিসমংখ্যকালকরমহিষ্ট বর্জিতপুতকা-
 বহেতং পুতকাবহিতাব্যায় ময়সংখ্যকর বৈকুণ্ঠৈক্যোতোপানন্তরং
 এক পুতক ককু ময়সংখ্যক ককুকোটি গোলোকবাসকাকরী তবং

ଅହମନା ମହତ୍ତ୍ୱ ଚୌରାଶି ଇତି
ଅହ ଚିତ୍ତେକ୍ ପାଦକ୍ଷତ୍ ଯେମୋହତ୍ତ୍ୱା
ସଟକା ୧୦ ଚୁହୁ ବନ୍ଧୁ ଗୋ ଚକ୍ରବିହୁ
ଚାରବା ସନ୍ଧ୍ୟା ଚକ୍ରବିହୁସିବ ଚନ୍ଦ୍ରାନ୍-
ଦ୍ୱିବା ନବଗ୍ରହେଷୁ ଆବାହନ ଚୌରଗା
ଓ ନା ହୋବା ନୟନା ଲୋବା ମହ
ହାସଦନା ଚେ ଗୋହିନିନଚିବନା ପୂଜା
ତୌଗନି ।

ଅହମନା ମହତ୍ତ୍ୱ ଚୌରାଶି “ଓ
ବ୍ରହ୍ମାହୁବାସି ଶୁକ୍ରବା ସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରାର୍ଥନା
ତୌରଗଗ୍ନି । ଅହଗା ତୁମା ଗୌରୀନ-
ଚିବୀ ଘୋଡ଼ମା ମାତୃକାବୁ ଆବାହନ
ତୌରଗନି ଅହଗା ଗନ୍ଧଚିବୀ ଶିବିକା
ପୂଜା ତୌରଗନି ଅହଗା ଧୂନୋର-
ଦ୍ୱନା ପ୍ରାର୍ଥନା ତୌଗନି ।

ହସ୍ୟବସ୍ତୁ ଶାସନଚିବୀ ମହତ୍ତ୍ୱ-
ବଜ୍ରାସିବ ଆବାହନ ଚୌରଗା ସନ୍ଧ୍ୟା-
ଚିବିକା ମହତ୍ତ୍ୱ ଚୌରଗଗ୍ନି ।

ଅହମନା ମହତ୍ତ୍ୱ ଚୌରାଶି
ଚୌରଗଗ୍ନି ଓ ଚକ୍ରବିହୁ

ସର୍ବାଭିଷେଦ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟାତ୍ମାଦିକାୟନମା କରିବାପାଇଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାର
ମହାର୍ଜିଙ୍କ କର୍ମ ୧: ପୁରାଣରେ ବ୍ରାହ୍ମାଦିଦେବତା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ବା
କ୍ଷେତ୍ରକର୍ମରୂପରେ: ନାଆଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟାବରଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାରା-
ପୁରାଣ: ହସ୍ୟବସ୍ତୁ, ମହିତ୍ତ୍ୱ: ସ୍ୱଧାୟନ ପୂଜାଦ୍ୱିବା ମି: ଇତି ଶଙ୍କରା-
ଦେବ: ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି: ଶ୍ରୀମତେ ହସ୍ୟବେଦୋକ୍ତ ହସ୍ୟବସ୍ତୁ ଶ୍ରୀ: ମତେ: ।
ଅହମନା ୧୦ ଚୁହୁ ବନ୍ଧୁ ଗୋ ଚକ୍ରବିହୁସିବ ଚନ୍ଦ୍ରାନ୍ଦ୍ୱିବା ନବଗ୍ରହେଷୁ
ଆବାହନ ଚୌରଗା ଓ ନା ହୋବା ନୟନା ଲୋବା ମହ
ହାସଦନା ଚେ ଗୋହିନିନଚିବନା ପୂଜା
ତୌଗନି ।

ସଦ୍ଧା :—ଓ ବ୍ରହ୍ମାଦିଦେବ: ଓ ବିଶ୍ୱେ ନୟ: ଓ ଶିବାୟ ନୟ:
ଓ ଶୁକ୍ରାୟ ନୟ: ଓ ଶୋଭାୟ ନୟ: ଓ ଚୌରାୟ ନୟ: ଓ ଶୁକ୍ରାୟ
ନୟ: ଶୁକ୍ରାୟ ନୟ: ଓ ଶୁକ୍ରାୟ ନୟ: ଓ ଶୈଳଚରାୟ ନୟ: ଓ
ଶିବାୟ ନୟ: ଓ କେତବେ ନୟ: ଇତି ନିର୍ଦ୍ଦାଶିତ ପୂଜାରେ: । ତତ୍ତ୍ୱ:
ପ୍ରାର୍ଥନା “ଓ ବ୍ରହ୍ମାହୁବାସି ଶୁକ୍ରବା ସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରାର୍ଥନା ତୌରଗଗ୍ନି
ଅହଗା ତୁମା ଗୌରୀନ-
ଚିବୀ ଘୋଡ଼ମା ମାତୃକାବୁ ଆବାହନ
ତୌରଗନି ଅହଗା ଗନ୍ଧଚିବୀ ଶିବିକା
ପୂଜା ତୌରଗନି ଅହଗା ଧୂନୋର-
ଦ୍ୱନା ପ୍ରାର୍ଥନା ତୌଗନି ।

ঘটনা লক্ষীনারায়ণবু পূজা তো
গনি অহুগা খুং লোহুনা “ব্রহ্মসত্র
করিষ্যামি” হায়বা ময়ব পাঠ তো-
গনি, মতুংদা নরনারায়ণবু পূজা
তোয়গা “যো মায়রা বিরচিতং
হায়বা ময়না জুতি তোগনি। মতুংদা
পাঠ তোয়বা অমদি তারিংশিংগী
সপবিকার ওইদনবা বায়বু আবাহন
তোয়না পূজা তোয়গা “ও অস্তঃ
প্রশিষ্টা” হায়বা ময়না প্রার্থনা তো-
গনি। মতুংদা গুরু সরস্বতী-
চিংবু পূজা তোগনি অময়ং ব্যাস
দেববু আবাহন তোয়গা পূজা
তোগনি অময়ং খুং লোহুনা
“ও নমস্তস্মৈ ভগবতে” হায়বা ময়সি
খীদুনা প্রার্থনা তোগনি। মতুংদা
নারদপীঠ, পুস্তকপীঠ সৰ্বতোভঙ্গ-
মণ্ডলচিংববু পূজা তোগনি।

“ও আধারশক্ত্যাভিভ্যো” অসি-
নচিবা ময়না পীঠ পূজা তোয়গা
নিংখিবা ফিজেং ফিরোল ষোল্লবা
ঐশ্বৰ্য্যগবত লাইরিকপু “ও ঐবাজো
ঐবা পৃথিবী” নচিবা ময় খীদুনা
আসন্না লেংখিগনি। মতুংদা “ও
মনোজুতি” না হোবা ময় খীদুনা
আবাহনী পক্ষ মূর্তী উত্তুনা ঐকক্ষ-
ময়না অময়ং “ও নমোঃস্তনজায়”
হায়বা ময়না, পুস্তকপুস্তকনবু ওই-
বহু ঐকক্ষীয়শক ওইদনবা ঐশ্বৰ্য্য
গবতপু অদ পুরমতা সোইননা
পূজা তোয়গনি।

করিষ্যামি ভাষণ্ড ন্দিবো ভব এতৎ পাদং ওঁ গণপত্যে নমঃ।
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গণভয়ে নমঃ। ভক্তঃ প্রণয়েৎ ওঁ একদন্তঃ
মহাকায়ঃ লম্বোদরঃ গজাননঃ। বিদ্বনাং করঃ দেবঃ হেরম্বঃ
প্রণম্যাহুং॥ ইতি ভক্তঃ ঘটে “ও লক্ষীনারায়ণায় নমঃ ইতি
পূজয়েৎ ভক্তঃ কৃতজলিঃ ব্রহ্মসত্র করিষ্যামি ভবানুগ্রহতো
বিভো। ভগ্নিবিদ্বঃ ভবেদেব মমানাথ কাম্যমে” ইতি পঠেৎ।
ওঁ নরনারায়ণাভ্যাং নমঃ ইতি সম্পূজ্য কৃতজলিঃ পাঠেৎ
“যো মায়রা বিরচিতং নিজমাশ্বনীদং খেৰুপভেম্মিব তৎ প্রতি-
চক্ষণয়। এভেন ধর্মসত্ত্বেন ঐবিমুক্তিনাম্যঃ প্রাপ্তশ্চকার পুরুষায়
নমঃ পরমৈঃ॥ ইতি পঠেৎ। ততো বক্তৃজ্ঞোত্ত্বজনসর্পবিকা-
রাপমূর্ত্যর্থং বায়ুঃসংহাচ্চিয়েৎ “ওঁ বায়বে সর্বকল্যাণকর্ত্রে নমঃ”
ইতি সম্পূজ্য প্রার্থয়েৎ—ওঁ অস্ত প্রশিষ্টা ভূতানি যো বিত-
র্জ্যাম্যভেভুতিঃ। অন্তর্ধ্যায়ীশ্বর সাক্ষাৎ পাতু নো যদ্বশে ক্ষুটিং
ইতি প্রার্থয়েৎ। ভক্তঃ ওঁ গুরবে নমঃ ওঁ সরস্বতৈ নমঃ ওঁ
সনৎকুমারায় নমঃ ওঁ সাংখ্যায় নমঃ ওঁ পরাশরায় নমঃ ওঁ মৈত্রায়
নমঃ ওঁ উদ্ধবায় নমঃ ওঁ কণ্যায় নমঃ ওঁ বৈশম্পয়নায় নমঃ ওঁ
হারিতায় নমঃ। ততো ব্যাসমাবহু “ওঁ ব্যাসদেবায় নমঃ”
ইতি সম্পূজ্য কৃতজলিঃ—ওঁ নমস্তস্মৈ ভগবতে ব্যাসান্নামিত-
ভেভসে। পশুজানময়ং সৌম্য্য যমুখাশুভ্রহাসব ইতি পঠেৎ
ততো নারদপীঠঃ পুস্তকপীঠঃ সৰ্বতোভক্তমণ্ডলং সম্পূজ্য ওঁ
আধারশক্ত্যাভিভ্যো নমঃ ওঁ কীরতসমুজ্জাদিত্যঃ নমঃ চতুর্দিকু
ওঁ ধর্মায় নমঃ ওঁ জ্ঞানায় নমঃ ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ ওঁ ঐশ্বর্য্যায়
নমঃ (মধ্যে) ওঁ অমৃতায় নমঃ ইতি পূজয়েৎ। ভক্তঃ হুব্র
বেত্তিভং ঐশ্বৰ্য্যগবতপুস্তকমাদায়—ওঁ ঐবাজো ঐবা পৃথিবী
ঐবা সা পর্বতা ইবে। ঐবাং বিশ্বমিদং জগদ্ ঐবো রাজা
বিলাসিন, ইতি পঠিভা পীঠে,পরি স্থাপয়েৎ। ভক্তঃ ওঁ মনো-
জুতিভূবভাষ্যস্য বৃহস্পতির্ভক্তিমমমনোজুতিঃ সক্ষমঃ সন্নিব
নধাতু। বিশ্বদেবাস ইহ মাদরভাষ্যো প্রতিষ্ঠ। ইতি পঠিবা

অনুসন্ধানী ত্রিবিম্বুতি ওইনা ত্রি-
মঙ্গাগবতপু আসন, কিরোয়চিবা
অরাবা পূজাগী পোৎসবনা পূজা
ভৌগনা হুংলোয়না "ত্রিমঙ্গাগবত
নৌমি" হারবা যন্ত্র বীদনা ভতি
ভৌগনি। যন্ত্রনা সুরমিনারনচিববু
পূজা ভৌগনা ভাগবত সংকীৰ্ত্তন
ভৌগদৌবিবা অদ্বু উদ্বেত ভৌ-
দুনা সংকল্প ভৌগনি।

ত্রিমঙ্গাগবতপু বিষ্ণুসহস্রনাম ভগব-
দ্গীতানচিবগী লোইননা একাহবুতি
ওইনা সহস্রান্বপনিবু পাঠ ভৌহে-
মে হারনা সংকল্প ভৌগনা যন্ত্রবু
অহরক বীগনি। পূজাভলি পায়-
রগা, "আবুতস্বপ, পায়" হারবা
মন্ত্রা পূজাভলী কংকনি।

ত্রিমঙ্গাগবতপু বিষ্ণুসহস্রনাম,
ভগবদ্গীতানচিবগী - লোইননা
একাহবুতি ওইনা সহস্রান্বপনিবু
পাঠ ভৌহেমে হারনা সংকল্প ভৌ-
দুনা অহরক বীগনি। অদ্বু-
দনী পায়রগা "আবুতস্বপ
দুনা হারবা মন্ত্রা
পূজাভলী কংকনি।

আবাহন্যানিযুতায় প্রথম ত্রিবিম্বুতি 'ওঁ নমোহুংলোয়না' সহস্র-
মুর্তয়ে সহস্রপানাকিষিহোক্তহার। সহস্রনায়ে পুরুষার আখণ্ডে
সহস্রকোটিমুগধারিনে নমঃ' ইতি মন্ত্রেণ পুরুষমুগ্ধমন্ত্রেণ বা
ত্রিবিম্বুতরূপ ত্রিমঙ্গাগবত পুস্তক সম্পূর্ণ অঙ্গাদিকক পুজয়েৎ।
যথা :- পাদৌ তু প্রথমক্কা দ্বিতীয়ে জাহুনী মৃতঃ। তৃতীয়
সক্ধিনী ত্রৈলোক্যতুর্থাঃ কটিকচ্যতে নাভিস্ত পঞ্চম বিন্যাসদ্বয়ং
ষষ্ঠ ঈদ্রিতঃ সপ্তমস্ত উরঃ প্রোক্তমষ্টমঃ কণ্ঠ উচ্যতে। কুন্তৌ
তু নবমঃ ক্কা দশমো মুখমীরিতঃ। কর্ণাকিনাসিকাসুতং সর্বার্থ
পরিপূরিতং। একাদশমুগ্ধমাজং দ্বাদশো ব্রহ্মরজ্জকং। এবং ভাগ-
বতশাঙ্ক বিষ্ণুমুর্তিঃ প্রকীৰ্ত্তিতং। প্রথমক্কাষকপাদাভ্যাং নমঃ,
দ্বিতীয়ক্কাষক জাহুভ্যাং নমঃ, তৃতীয়ক্কাষক সক্ধিভ্যাং নমঃ,
চতুর্থক্কাষককটয়ে নমঃ, পঞ্চমক্কাষক নাভয়ে নমঃ, ষষ্ঠক্কাষক
কনয়ার নমঃ, সপ্তমক্কাষকোরসে নমঃ, অষ্টমক্কাষক কণ্ঠায়
নমঃ, নবমক্কাষক ক্কাভ্যাং নমঃ, দশমক্কাষকমুখায় নমঃ একা-
দশক্কাষকোত্তমাজায় নমঃ, দ্বাদশক্কাষকব্রহ্মরজ্জয় নমঃ
ইত্যেবং পুজয়েৎ। আসনাদিকং যথা কর্ণতত্ববর্ণাদিকক ভক্তমন্ত্রৈঃ
সমর্পয়েৎ। তুতঃ কৃতাজলিঃ ত্রিমঙ্গাগবতং নৌমি যৈস্যকপ্র
সাদতঃ। অস্ত্রানোহপি জানাতি সর্বসংক্কাগমানি। সংসার-
সাগরে মগ্নঃ শীতঃ ধাং করণানিধে। কশ্মপ্রোহগৃহীতাজং যামু-
র্জয় ভবার্ণবাৎ ॥ ততঃ ওঁ সুরবিবরনামদায় নমঃ ওঁ বিজয়াদিত্যঃ
নমঃ ওঁ বিক্রাংবর্ণদেবতাভ্যো নমঃ ইতি পুজয়েৎ ততঃ ত্রিভা-
গবতসকীৰ্ত্তনোদ্দেশ্যসংকল্প কুর্য্যৎ।

ওঁ বিকুরোঁ তৎ সৎ অদ্বা-অনুক গোত্রসা অনুক দেব
শম্বর্ণঃ ত্রিককটৈচৈতন্যপ্রীতিকামনয়া বা মানাবিধ হুঃখকৈত্রো-
নিঃ (নিহুঃ মাতুর্বা) তৎ পূর্বকাদি সহিত প্রোতম মূর্তি
পূর্বক বর্ণাদিবাসানন্তরঃ সানিগ্যান্যাত্মম মূর্তি কামনয়া অষ্টা-
দশপূর্ণাপ্রোতমুত্তম সাক্ষাৎ ত্রিককটৈচৈতন্যবায়মুর্তিভূত ত্রিমঙ্গা-
গবতপূর্ণাণ্য বিষ্ণুসহস্রনাম ভগবদ্গীতাসহিতং একাহাবি সংকীৰ্ত্তনং
যথাশক্তি পূজানন্তরং যথানামগোত্রৈঃ মন্ত্রাভ্যৈঃ পাঠৈকম্

অহুগী তুংদা বজমারা কুশ লৈন-
চিবা হায়বা ঈশিং পায়খঙনা
ব্রাহ্মণশিংবু বরিগনি। ওঁ বিষ্ণুরোম
তৎ সৎ অদ্যানচিবা যন্তনা ব্রাহ্মণ-
শিংগী মথুস্তা ঈশিং হৈতুনা বরিগনি,
ব্রাহ্মণশিংনা “ও” বুতোম্বী” হায়গনি
বজমারা খুং লোয়বগ। “শুকরূপপ্র-
বোধজ” হায়বা ময় বীগনি অহুগা
ক্রীমন্। হৈখাগোক মই পায়বগ।
“ক্রীমন্ভাগবতাখ্যন্তুং” হায়বা ময়না
কংকনি।

অহুগী তুংদা শ্রীভাগবত তানবগী-
দমক সংকল্পদা শ্রীভাগবতকা লোইন-
না শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম অমদি গীতান-
চিংববুহ একাহবুস্তিনা ময়ম ওইদু-
না ভাজগে হায়না সংকল্প তৌরগা
দক্ষিণাবু পূজা তৌরগা সংকল্প
তৌরগনি।

ওঁ বিষ্ণুরোঁ তৎ সৎ অদ্য অসি-
নচিবা হায়দুনা সংকীৰ্ত্তনগা লোই-
ননা তৌজরিবা শ্রীভাগবত পূজা
অদুবু সাজ (মতোল লোমনা
মপুং কানবগীদমক) ওমজবা সনাগী
শকক লুপাগী শকক থব থবদবু
দক্ষিণা ওইনা কংলগা ছিত্ত লৈত-
নবা অচ্ছিত্তাবধারণ তৌরগা “ওঁ
তৎ বিষ্ণো পরমং পদং” হায়বা যন্তনা
শ্রীবিষ্ণু নিংশিলগা ওঁ কপিনবগীদমক
কম্পণ ময় আবাহনম্ ন জানামি”
হায়বা ময় বীরগা শ্রীমন্ভাগবত পূজা
তৌজবগী অমদি নায়কীৰ্ত্তনচিবাগী
কল পুনমকপু শ্রীভগবান্। “এতৎ

কারয়িষ্যামি। ইতি সংকল্পা সূক্তং ত্রিঃ পঠেৎ। ততঃ পূজা-
জলিং—আবুজ্জমুহুপূজাণাং ঘনসান্নানুসংযুতং। অর্পণাধ্যাজলিপূজাং
কৃণুয়ন্ম কৃপানিধে ॥ ততো যজমান কুশাদি সহিত্তজলবাদায়
ব্রাহ্মণান্ বহুহাং ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব-
শব্দা। (অমুক জাতবর্ষা) পূর্বসংকল্পিত সিদ্ধিকামঃ শ্রীমন্ভাগবত-
সংকীৰ্ত্তনার্থং (পাঠনার্থং) এতিবরণজট্টৈঃ বধা নাম গোত্রান্
ব্রাহ্মণান্ পাঠকভূতনাং যুগে (পরার্থে যুগোয়ি) ইতুচ্চার্য্য
ভজ্জলং ব্রাহ্মণানাং হস্তে দদ্য। পাঠকা ওঁ বুতোম্বোতি প্রত্যেকং
বদেয়ুঃ। ততঃ যজমানঃ কৃতাজলিঃ “শুকরূপপ্রবোধজ সর্বশাস্ত্র-
বিশ্বারদ এতৎ কথং প্রকাশেন মনস্তানং বিনাশয় ॥ ইতি পঠেৎ
পুনঃ শ্রীকলং গৃহীত্বা শ্রীমন্ভাগবতাখ্যন্তুং প্রত্যকঃ কৃষ্ণ এব হি।
স্বীকৃতোহসি ময়া নাথ যুক্তার্থং ভবসাগরে ॥ ইতি সমর্পয়েৎ ॥
ততো জীবনসংকল্পঃ কুর্য্যাৎ—ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুক গোত্রঃ
শ্রীঅমুকদেবশব্দা (অমুক জাতবর্ষা) পূর্বসংকল্পিতসিদ্ধিকামঃ
শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদলভকামো বা মথানারোগোত্রাণাং ব্রাহ্মণানাং মুখারবি-
শ্লেভ্যো অষ্টাদশপুরাণনির্বোদাণি শ্রীমন্ভাগবতঃ শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম-
গীতাদি সহিত্তং অনেকজ্ঞাতৃজীবনপূর্বকং একাহাদিভিঃ
জ্ঞোব্যোহহং। ইতি সংকল্পা শৃণুহাং ॥ ততো দক্ষিণাঃ—ওঁ
দক্ষিণাভ্যাং সুবর্ণরজভাভ্যাং নমঃ ইতি ত্রিঃ সম্পূজ্য এতদবি-
পত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রণীয় ব্রাহ্মণেভ্যো। নমঃ,
ইতি ত্রিঃ সম্পূজ্য সংকল্পঃ কুর্য্যাৎ—ওঁ বিষ্ণুরোম তৎ সৎ
অদ্য ইত্যাদি অমুক গোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশব্দাঃ পূর্বসংকল্পিত
সিদ্ধিকামনয়া কৃতশ্রীমন্ভাগবতপূজা তৎসংকীৰ্ত্তনাদি কর্মণঃ সাজ-
তার্থং দক্ষিণামিদং সুবর্ণং রজতঞ্চ বিষ্ণুদেবতং গচ্ছান্যর্চিভ্যং
যথানায়গোত্রব্রাহ্মণেভ্যোহহং সম্প্রদদে, কৃতভৎ কর্ম্মাচ্ছিত্তমন্ত ॥
ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য অমুকদেবশব্দাঃ কৃতোহস্মিন্ কর্ম্মনি
যদৈবগুণাঃ সাজ্জাতং তদ্বোদোপশমনায় শ্রীবিষ্ণুসহস্রনামং করিয়ে
ওঁ তদ্বিবোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুবরঃ। দ্বিবিব চক্ষু-
ততম্ ॥ ইতি পঠেৎ ততঃ কম্পণম্—আবাহনম্ ন জানামি,

কৰ্ম ত্ৰিভগবতে সমৰ্পিতম্ হারদুনা
কথোক্তগনি ॥

ত্ৰিভাগবত সপ্তাহ (ছবিং ৭নি)
একবৃদ্ধি ওইনা মী অমন্তনা পাঠ
তোবদা অহানবা ছমিত্তা মহুগা
কৰ্ম্মৰ একাপতিগা ঙানবা হা লোই-
বা কাওবা পাঠ ভোগনি । অনি-
ত্তবা ছমিত্তা ভারতাত্থান লোইবা
কাওবা পাঠ ভোগনি । হয়নি
ত্তবদা সপ্তম স্বচ্ছ লোইবা কাওবা
মহানিত্তবদা দশমমী কৃষ্ণজয় কাওবা
মহানিত্তবদা কঙ্কিনীবিবাহ কাওবা
তরুকনিদা হংসাত্থান কাওবা তরো-
নিদদি ভাগবত সম্পূর্ণ ওইবা কাওবা
পাঠ ভোগনি ।

ত্ৰিভাগবত তারিবা শ্রোতাশিগী
অহানবা পঙ্কেদা কবশিনা সত্য-
লোক্তা তিনবা সভাত্তমকনি নিংছনা
কমগনি । অনিত্তবা পঙ্কেনা তপ-
লোকনি বানপ্রস্থ (বন্ধা লাইনিবা)
ধর্ম চংপনি, অহমন্তবনা অনলোকনি
ব্রহ্মচারী ধর্ম চংপনি, মনিত্তবনা
মহলোকা সভানি ব্রাহ্মণ ভাস্তনি,
মহান্তবা পরেনা ঋগলোকা সভানি
কজির ভাস্তনি, তরুকত্তবা পরেনা
আতিরাদা লৈবা বৈত্ৰনি
ওয়েত্তবা পঙ্কেনা পুণ্ডিকা লৈবা
পুণ্ডিকনি ধংগনি । হুপীশিনা
ওইবংবদা কমদুনা ত্ৰিভগবতপূজা-
গনি ।

মৈবজ্ঞানামি পুজনম্ । বিসর্জনং ন জানামি কথং পরমেশ্বর ।
মহাহীমং ক্রিয়াহীমং ভক্তিহীমং জুয়েব্বর । যং পূজিতং ময়া
দেব পরিপূর্ণং তদন্ত মে । ইতি পঠিৎ এতৎ কথং ত্ৰিভগবতে
সমৰ্পিতম্ ॥ ইতি বদেৎ ॥

ইতি ত্ৰিমহাভাগবতপূজা সমাপ্তা ।

ত্ৰিমহাভাগবত সপ্তাহব্রবণে

পাঠ নিয়ম ।

মহুকদ্দমসংবাদপর্যন্ত প্রথমেহহনি । ভারতাত্থানপর্যন্ত
দ্বিতীয়েহহনি বাচয়েৎ ॥ তৃতীয়ে দিবসে কুর্য্যাৎ সপ্তমস্কন্ধপূরণং ।
কৃষ্ণাবির্ভাবপর্যন্ত চতুর্থে দিবসে বদেৎ ॥ কঙ্কিন্যুদ্বাহপর্যন্ত
পঞ্চমেহহনি শস্যতে । ত্ৰিহংসাত্থানপর্যন্ত ষষ্ঠেহহি প্রবদেৎ সুধীঃ ।
সপ্তমে তু দিবসে কুর্য্যাৎ পুস্তিং ভাগবতস্য বৈ । এবং নিষ্কিন্তা
সিদ্ধির্বিপর্যয় ইতোহম্যথা ॥

ত্ৰিমহাভাগবত শ্রোতৃগাং

আসননিয়ম ।

প্রথম পংক্তিঃ সভ্যালোকাখ্যা তস্যাং সংন্যাসিন উপবি-
শেয়ঃ । দ্বিতীয়া তপোলোকাখ্যা তস্যাং বানপ্রস্থা, তৃতীয়া
জনলোকাখ্যা তস্যাং ব্রহ্মচারিণঃ, চতুর্থী মহলোকাখ্যা তস্যাং
ব্রহ্মণঃ, পঞ্চমী ঋগলোকাখ্যা তস্যাং কজির, ষষ্ঠী ভুবলোকাখ্যা
তস্যাং বৈশ্যাঃ সপ্তমী ভুলোকাখ্যা তস্যাং শূদ্রাঃ.....ত্ৰিষষ্ঠ
বারপাথে উপবিষ্ট্য শ্রবয়ঃ ॥

ঐশ্বৰ্য্যগবত পাঠ তৌৰিঙেনা অধ্যায়
বপুং ফাকিঙেনা লেনা হোনদে।
করিগুং দ্যেপুংবদি অধ্যায় অহুগী
মকোক্তগী হোনা অমুক বীগদবনি।

অহানবদা নোঃমগী অহুগী তোৰা
হোনবা পুমনমক তোৰবা মতুংদা
ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা তোৰা
লোইরগা অয়েং অশন লৈতনবা
গণেশ পূজা তোৰগনি।

“ও. শুক্রাশ্বরধরঃ” হায়বা মন্ত্রনা
গণেশদেববু ধ্যান তোৰগা আবাহনি
পঞ্চমুদ্রা উক্তুনা আবাহন তোৰগা
ওঁ গণপতয়ে নমঃ হায়বা মন্ত্রনা
পাদ্যনচিৎবনা পূজা তোৰগা “ও
বক্রতুণ্ড” হায়বা মন্ত্র পাঠ তোৰগা
“ওঁ গণপতয়ে নমঃ” হায়হুনা
খুক্সগা গোপালদেব পূজা তোৰবা
অজ্ঞান্যাস করণ্যাস তোৰগনি।

ওঁ ক্রাং অজুষ্ঠাভ্যাং নমঃ হায়-
হুনা খুদোবী অনিা খুংপী অনি
শোকনি অহুয়া মথং মথং খুংপিা
অমুক খুদোবী অনি খুংবাই অনি,
খুংনিংগো অনি খুংনাওবী অনিা
খুংপীনা মথং মথং শোক্তুনা কর-
ণ্যাস তোৰগনি। মতুংদা খুংনা পু-
ম্বদি খুতোয়া ওঁ ক্রাং হুদয়াং নমঃ
হায়হুনা হুদি শোকনি, অহুয়া মথং
মথং কোক, শিখা, পাংদোয় মক অনি,
মিং অনি শোকলগা ওঁ ক্রাঃ হায়হুনা

ঐশ্বৰ্য্যগবত পাঠ বিরাম নিয়ম।

অধ্যায়ং পূৰ্ণ্য বিরমেন তু মধ্যো কবচান।
কৃত্তে বিরামে মধ্যো তু পঠেচ্চ পুনরাবিত্তঃ॥

ঐগোপাল দেব পূজা।

তত্রাহৌ কৃত্তনিভ্যক্রিয়ো ঘটস্থাপনাদি পঞ্চদেবতা পূজাং
সমাপ্য করিষ্যমাণ ঐগোপালদেব পূজায়া নিৰ্ব্বিঘ্নপরিসমাপ্ত্যর্থং
গণপতিঃ পূজয়েৎ।

গণপতি ধ্যানং

ওঁ শুক্রাশ্বরধরং দেবং শশীবর্ণং চতুর্ভুজং।
প্রসন্নবদনং ধ্যায়েৎ সর্ববিঘ্নোপশান্তয়ে ॥

ইতি ধ্যানাবাহয়েৎ — ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ গণপতিমাবাহয়ামি
ওঁ গণপতে ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহ ভিষ্ঠতিষ্ঠ, ইহ সন্নিবিভো ভব, যা-
বং পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরো ভব, ইত্যাবাহু এতৎ
পাদ্যং ওঁ গণপতয়ে নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ বক্রতুণ্ড
মহাকায় সূর্য্যাকোটিসমপ্রভ। নিৰ্ব্বিঘ্ন কুরু মে দেব সর্বকামার্থায়
সর্বদা॥ ইতি পঠিত্বা ওঁ গণপতয়ে নমঃ ইত্যনেন নমস্কর্য্যাৎ।
ততঃ অজ্ঞান্যাস করণ্যাসক কুর্য্যাৎ ওঁ ক্রাং অজুষ্ঠাভ্যাং নমঃ
ওঁ ক্রীং তর্জনীভ্যাং নমঃ ওঁ ক্রুং মধ্যমাভ্যাং নমঃ ওঁ ক্রৈং
অনামিকাভ্যাং নমঃ ওঁ ক্লোং কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ইতি করণ্যাসং
কৃত্বা অজ্ঞান্যাস কুর্য্যাৎ :- ওঁ ক্রাং হুদয়াং নমঃ ওঁ ক্রীং শিরসে
বাহা ওঁ ক্রুং শিখায়ৈ ববট্ ওঁ ক্রৈং ববচায় হুং ওঁ ক্লোং
নেত্রত্রয়ায় বৌবট্ ওঁ ক্রঃ অন্ত্রায় বট্ ইতি কৃষ্য ঐগোপাল-
মন্ত্রেণ ভূভুভক্তি প্রাণান্নাশক কুর্য্যাৎ ততঃ ঐগোপালমূর্ত্তি বিদ্যা-
মানায়াং সত্যং অভীষ্টকলপ্রাপ্ত্যর্থং কুশলিলহরিতকীমুক্ত জলপুৰিত

খুদোদী মতোন অনি শররগা থুং-
লাইগুননা লৈগনি অহুনা কর্তাস
অকৃতাস লোইরগা কুন্দীদা কুন্দ,
ধোইদিং মনাহী কেশিনচিংবা হাঙ্গগা
পায়ছনা সঙ্কল্প তোরগা কেশিংছ
চিংথে পাংবদা হৈদোকলগনি। মতুং
দা মাসী মাসী পাখাসী মতুং ইরা
সংকল্প সূক্তবু অহমলক খীরগা
ঐগোপালদেববু ধ্যানমুজীদা লৈ
চন্দন পাররগা ধ্যান তোরগনি।

“ও কস্তুরী তিলকং” হায়বা মজনা
ঐগোপালদেববু ধ্যান মুজীদা লৈ
চন্দন পাররগা ধ্যান তোরগা লৈ অহু
নাকোংদা খেৎলগা আবহন তোবদা
উৎকন্দা মুজা মড়া উত্তুনা আবা-
হন তোরগনি।

অঙ্গুগী তুংদা “বালবপুবে ক্রীং
কুকার খাং” হায়বা মজ নঙ্গগা
অতোঙ্গা গোপাল মজবু ওইরবহ
বোড়শোপচার (পোৎলম তরাতকরা
তোবা পূজা) না লাংজরিবা পোৎ
পুনমক কংতুনা পূজা তোগনি।

মতুংদা “পঞ্চবর্ষমতিদৃষ্ট”না হৌবা
মজনা থকমলগা “আবুস্তবুপুআপাং
হায়বা মজনা পুন্সাকলি কংকনি।
পুন্সাকলী কংলগা মতুংদা ঐরাধিকা

ভাদ্রপাঞাদায়- ওঁ বিষ্ণুর্হো তং সনধ্যায়ুক মাসে
অমুক পক্ষে অমুক’ ডিখৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্র: ঐঅমুক
দেব ঐশ্বর্য সপরিবার: সহিত ঐগোপালদেবপ্রীতিকাম: নারদ
পঞ্চরাত্নোক্ত বিধিনা যথাশক্তিকল্পিতোপচারৈ: ঐগোপালদেব
পূজনমহং করিষ্যে। (করিষ্যামি বা) ইতি সংকল্প্য তন্মূলমৈ-
খান্যং দিশি ক্রিপেৎ। স্বশাখোক্তসূক্তঞ্চ ত্রিঃ পাঠেৎ। তত:
ঐগোপালং ধ্যয়েৎ যথা:— ওঁ কস্তুরীতিলকং ললাটপতলে বক্ষ:-
স্থলে কৌমুভং। নাসাগ্রে গজমৌক্তিকং করতলে বেণুং করে
কঙ্কণম্। সর্বাঙ্গে হরিচন্দ্রনং মূললিতং কণ্ঠে চ মুক্তাবলী। গো-
পক্ৰীপরিবেষ্টিতো বিজয়তে গোপালচূড়ামণি:। ফুলেন্দীবরকান্তি-
মিন্দুবদনং বহাবতঃসপ্রিয়ং। ত্রীবৎসাক্ষমদার কৌমুভধরং পীতাহ্বরং
সুন্দরং। গোপীনাং নয়নোৎপলচ্চিত্তভুং গো-গোপসজ্জাবৃতং।
গোবিন্দং কলবেনু বাদনপরং দিব্যাক্ষভুং ভজে ॥ ইতি ধ্যানা
অগ্নিরসি পুন্সং দদ্যাৎ। তত: আবাহনং:— ঐগোপালদেবমা-
বাহয়ামি যদাগতোহসি দেবেশ চিহ্নানলময়াব্যয় অজ্ঞানান্ধা
প্রমাদান্ধা বৈকল্যাং সাধনস্য চ। যদ্যপূর্ণং ভবেৎ কৃত্যং তথাপ্যভি-
মুখো ভব ॥ ঐগোপালদেব ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ, ইহ
সম্মিহিতো ভব; অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ ॥ ইতি
আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রয়া আবাহয়েৎ। তত: ‘বালবপুবে ক্রীং
কুকার খাং’ ইতি মন্ত্রেণ অন্যগোপালমন্ত্রেণ বা বোড়শোপচারং
যথা কল্পিতদ্রব্যানি চ সমর্প্য পূজয়েৎ ॥ তত: প্রণাম কুর্যাৎ
যথা:— পঞ্চবর্ষমতিদৃষ্টমজনে ধাযমানমতিচক্কেলকণং। কিঙ্ক-
নীবলয়হারনুপূরৈ রজিতং নমামো গোপবালকং ॥ ততো
পুন্সাকলিমাদায়:— আবুস্তবুপুপুপাং ঘনসারাসুসংযুতং অর্পণাম্য-
জলিপুন্সং কৃপনম্ কৃপানিষে ॥ তত: ঐরাধিকা ধ্যানং কুর্যাৎ
যথা:— তপ্তকর্ণপ্রভাং রাধাং সর্বকালহারভূষিতাং। নীলবস্ত্রপরী-
বালাং ভজে বৃন্দাবনেশ্বরী ॥ ইতি ধ্যানা আবাহনং যথা:—
ঐরাধিকা দেবী ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ, ইহনম্মিহিতো ভব,

ধান ভোগনি “তপ্তবর্ণপ্রভাং রাধাং”
হায়বা ময়না রাধিকা ধান ভোয়-
বা মতুন্দা আবাহনী পঞ্চমুদ্রা
উৎতুনা আবাহন ভোরগা অয়াবা
পোং চৈ পুনমক “হ্রীং শ্রীং রাধি-
কাঠৈ নমঃ” হায়বা ময়না কলগনি
পূজা ভোরগনি। লোইননা নিজ
পারিষদশিং হায়বদি লোইনবী
শখিংশিবু অমদি মনাইশিংবুহ পূজা
ভোরগনি। মাগী মাগী মকম
পীছনা “পক্ষীজায় নমঃ” চণ্ডায়
নমঃ প্রচণ্ডায় নমঃ” নচিংবা হায়-
ছনা পূজা ভোগনি।

অহমনা নিজপারিষদশিংবু পূজা
ভোবদা মাগী মাগী মকমদা ওনা
অহানবদা হোরগা নমঃনা লোমনা
পূজা ভোরগা মাইকৈ তরা ডাক-
লিবা মাইকৈ ডাকপনচিংবুহ পূজা
ভোরগা, গোষ্ঠিকবিশ্ববুহ ও না হোর
গা নমঃনা লোমছনা মাগী মাগী
মসিং হায়ছনা পূজা ভোরবা মতুন্দা
শ্রীগোপালসহস্রনাম স্তোত্রবু নিংখিনা
পাঠ ভোরগা দক্ষিণা অজিহাব-
ধারণ ভোরগা অপরাধ ক্রমাপন
অমদি কৰ্ম ভোকরিবছগী কলবু
পামলুত্রদি কল অহু শ্রীভগবতা
সমর্পন (কংপা) ভোরগনি।

অয়াধিষ্ঠানং কুক মম পূজাং গৃহাণ। ইত্যাবাহু “ওঁ হ্রীং শ্রীং
রাধিকারৈ নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ পূজয়েৎ ॥ ততঃ প্রণামং কুর্য্যাৎ
নমো গোলোকবাসিন্য রাধিকারৈ নমো নমঃ। অতশ্চক্রনিবা-
সিন্য রাধিকারৈ নমো নমঃ। ততো নিজপরিষদ মন্ত্রাণি চ
পূজয়েৎ যথা :— দ্বারপ্রবেশে = ওঁ পক্ষীজায় নমঃ। পূর্বে = ওঁ
চণ্ডায় নমঃ, ওঁ প্রচণ্ডায় নমঃ। দক্ষিণে = ওঁ দোহনার নমঃ।
ওঁ বিধাত্রে নমঃ। উত্তরে = ওঁ বলায় নমঃ, ওঁ প্রবলার নমঃ।
পশ্চিমে = ওঁ জয়ায় নমঃ, ওঁ বিজয়ায় নমঃ। উত্তরপার্শ্বে = ওঁ
গঙ্গারৈ নমঃ, ওঁ যমুনারৈ নমঃ। কোণেশু = ওঁ দুর্গারৈ নমঃ
ওঁ সরস্বতায় নমঃ, ওঁ ক্ষেত্রপালাদিভ্যো নমঃ, ওঁ বাস্তুপুরুষায়
নমঃ, ওঁ নারদাদি ঋষিভ্যঃ নমঃ। উত্তরপার্শ্বে = ওঁ ঋষিভ্যে
নমঃ, ওঁ সত্যভামারৈ নমঃ। পৃষ্ঠে = ওঁ সুরভ্যে নমঃ। কেশরেশু
— জয়াদি বর্ষভ্য নমঃ।

পঠনলে - ওঁ কালিকায় নমঃ, ওঁ রোহিণ্যে নমঃ, ওঁ
নাগজিতৈ নমঃ, ষট্‌কোণেশু ওঁ বহ্নাদিগণেভ্যঃ নমঃ, অষ্টাঙ্গ
দিক্শু ওঁ দামভ্য নমঃ, ওঁ বটীভ্যঃ নমঃ, ওঁ গৃহায়ঃ নমঃ, ওঁ
পূর্বো, শ্রীংসায়, কোমুভায়, বনমালায়ৈ পাকজন্যায়, গঙ্গারৈ,
চক্রায়, বসুদেবায়, দেবতৈ, নন্দায়, গোপেভ্যঃ, বশোদারৈ,
গোভ্যঃ, গোপালেভ্যঃ, গোপিকাভ্যঃ ॥ নন্দদিক্শু :— ইন্দ্রাদি
লোকপালান্ পূজয়েৎ :— ওঁ ইন্দ্রাদি লোকপালেভ্যো নমঃ ইতি
ততঃ ওঁ বিশ্বজেনায় নমঃ, কুম্ভায়, কুম্ভাধায়, পুণ্ডরীকায়,
বাহনায়, শঙ্কুকর্ণায় সর্বনেত্রায়, সুরধায় সুরপ্রতিষ্ঠিতায় ইত্যাদি
গোষ্ঠীকান্ ওঁকারাদি নমোহস্তেন স্বধনান্না প্রপূজয়েৎ। চতু-
র্দিক্শু :— ওঁ বাসুদেবায়ঃ নমঃ, সংকর্যায়, প্রহুয়ায়, অনিকঙ্কার
ইত্যেতান পূজয়েৎ। ততঃ শ্রীগোপাল সহস্রনামস্তোত্রং গো-
পালকবচাদি সহিতং পঠেৎ। পাঠঃ সমাপ্য দক্ষিণাচ্ছিত্রাবধারণে
কুর্য্যাৎ, অপরাধ ক্রমাপনং কৰ্মকল সমর্পণক কুর্য্যাৎ।

শ্রীগোপালদেব পূজা সমাপ্তা।

হুমিদাং হাইগী মতমদা ইক্কমবগা
মান, আচমন স্বস্তিবাচন, ঘটস্থাপন,
পঞ্চদেবতা পূজানচিবা লোইবগা
ওঁ বিষ্ণুরোঁ হারতুনা সংকল্প তৌরগা
শ্রীসত্যনারায়ণবু ধ্যান তৌরগনি।

“ওঁ ধ্যায়ের সত্যং” হারবা মজনা
ধ্যান তৌরগা নাদা লৈ অহু থেং
চিন্নগা পীঠ পূজা তৌগনি।

“ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধার-
শক্তয়ে নমঃ” না হৌরগা মধং মধং
ওঁ না হৌরগা নমঃ না লোমতুনা
মাসী মাসী পীরিবা মমিংখি অসি
হারতুনা পূজা তৌগনি। অহুগী
তুন্দা অমুক হুয়া “ওঁ ধ্যায়ের
সত্যদেব” হারবা ধ্যান মজনা ধ্যান
তৌরগা আবাহন তৌরগনি।

আবাহনি পঞ্চমুজা উত্তুনা সত্য-
দেববু আবহন তৌরগা ওঁ সত্য-
নারায়ণার নমঃ হারবা মজনা
পোৎলয় তরাতককনা (বোড়শো-
পচার) পূজা তৌরগা দাব, দী
শদোন অনৌবা, লকোই, চিনি
অভৌবনচিংবনা শেল্লাব। নৈবেদ্যবু
কংকনি।

অধ সত্যনারায়ণ পূজা

ভক্তে সায়ং সময়ে কৃতস্নানোচনাদি স্বস্তিবাচন ঘটস্থাপন
পঞ্চদেবতা পূজাদিকং সমাপ্য সংকল্প কুৰ্য্যাৎ। ওঁ বিষ্ণুরোঁ
ভৎ সৎ অদ্য অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব শস্য সৰ্ব্বাপচ্ছান্তি
সৌভাগ্যবর্দ্ধন মনোগতাতীষ্টসিদ্ধিপূৰ্ব্বকং শ্রীসত্যদেবস্য প্রসাদ-
লাভার্থং শ্রীসত্যনারায়ণদেব যথাবিধি পূজনমহং করিষ্য। ইতি
সংকল্প্য সূক্তং পঠিত্বা সত্যদেবং ধ্যায়ের। ওঁ ধ্যায়ের সত্যদেবং
গুণাতীতং গুণত্রয়সমধিভং। লোকনাথং ত্রিলোকেশং কোঙ্কভা-
ভরণং হরিম্। পিতামহং শুক্লবর্ণং শ্রীবৎসপদভূষিতং। গোবিন্দং
গোকুলানন্দং ব্রাহ্মদৈত্যভিপূজিতম্। ইতি ধ্যান্বা স্বধিরসি
পুষ্পং দদ্বা পীঠপূজাং কুৰ্য্যাৎ যথা :— এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আ-
ধারশক্তয়ে নমঃ। ওঁ প্রকৃভৈ নমঃ, কমঠায়, জ্ঞানায়, কুৰ্মায়,
কীরদসমুদ্রায়, রত্নধীপায়, দেবভাভ্যো, মূনিভ্যো, নারদাদি দেব-
র্বিভ্যো: কল্পদ্রুমায়, মনিমণ্ডলায় ॥ ইত্যাদি ওঁকারাদি নমোহস্তেন
প্রপূজয়েৎ। ততঃ পুনর্ধ্যান্যভ্যাহয়েৎ যথা :— শ্রীভগবৎ সত্যনা-
রায়ণদেব ইহাগচ্ছাগচ্ছ; ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ, ইহ মল্লিহিতো ভব, অত্রাধি-
স্থানং কুরু মম, পূজাং গৃহাণ ॥ আগচ্ছ ভগবন্ দেব সর্বকাম কপ-
ত্রোদ। মংপূজনম্ভুসিদ্ধার্থং সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। ততঃ “ওঁ সত্যনা-
রায়ণার নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ ষোড়শোপচারে সম্পূজ্য নৈবেদ্যং
সমর্পয়েৎ। মন্ত্রস্তঃ—ওঁ সপাৎ গোধুমচূর্ণং দুহরস্তাদিশর্করম্।
সঘ ভৈককৃতং সর্বং নৈবেদ্যং গৃহতাং প্রভো। এতৎ গোধুমচূর্ণ
দুহরস্তা শর্করাদ্যেকীকৃত নৈবেদ্যং ওঁ সত্যনারায়ণার নমঃ।
প্রাণায় স্বাহা, অপানায় স্বাহা, সমানায় স্বাহা, উদানায় স্বাহা
ব্যানায় স্বাহা। এতৎ পুনরাচমনীয়ং জলং ওঁ সত্যনারায়ণার
নমঃ। ততো বথার্শক্তিমনরূপং কুৰ্য্যাৎ ততো জপসমর্পণম্ :—
ওঁ গুহ্যতিগুহ্যগোপ্তৃ ত্বং গৃহাণামংকুণ্ডং জপং। সিদ্ধিহুবতু মে
দেব ত্বংপ্রসাদোজ্জনাধ্বন। ততঃ প্রদক্ষিণং কুৰ্য্যাৎ যথা :—
যানি যানি চ পাপানি সর্বকাল কৃতানি চ। তানি তানি বিমল্যত

“ওঁ সপাৎ গোমুখচূর্ণং” হায়বা
মন্ত্রনা নৈবেদ্যবু কংলগনি “ওঁ প্রাণায়
স্বাহা অগ্নিনচিবা মন্ত্রনা প্রাণবায়ু
মত্তাবু কংলগা আচমনসীদমক ইশিং
কংকনি; অহুগী তুংদা বধাশক্তি
(ভুমজবা মথৈগী ওইবা) শ্রীনারা-
য়ণগী মন্ত্রবু জপ তোরগা জপ
সমপর্ণ মন্ত্র “ওঁ গৃহাতিগৃহগো-
প্তং” হায়বা মন্ত্রবু খং লোপ্তনা
খীগনি। মতুংদা প্রদক্ষিণ মন্ত্র “যানি
যানি চ” হায়বা মন্ত্রনা য়েংওইননা
কোইরগা পুষ্পাঞ্জলি কংলগা স্তব
পাঠ মন্ত্র “ওঁ যময়া ভক্তিব্রগেণ”
হায়বা মন্ত্রনা স্তব তোরগনি
অমন্তুং ধুকমগনি।

অসিগী তুংদা “সত্যনারায়ণ দেব
কমন্ড” হায়বুনা বিসর্জনা তোরগা
দক্ষিণা অহিহ্রাবধারণ তোরগনি।
ও বিষ্ণুরোম তং সৎ অদ্য হায়না
সংকল্প তৌতুনা দক্ষিণা কংলবা
তুংদা অহিহ্রাবধারণ তোরগা ত্রিবিষ্ণু
অহ্নক শোনগনি।

প্রদক্ষিণপদে পদে। ততঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ দধা স্তবং পঠেৎ। যথা —
ওঁ যময়া ভক্তিব্রগেণ পত্রং পুষ্পং ফলং জলং। নিবেদিতঞ্চ
নৈবেদ্যং তং গৃহাণাহুযম্পয়। ত্রীয়াং বস্ত্র গোবিন্দ তুভ্যমেব
মসর্পয়ে। গৃহাণ হুমুখো তুবা প্রসীদ পুরুষোত্তম। মন্ত্রহীনং
ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং জনাঙ্গং যং পূজিতং যয়া দেব পরিপূর্ণং
তদন্তু বৈ। অমোঘং পুণ্ডরীকাকং নৃসিংহং দৈত্যহননম্। হ্রদী-
কেশং জগন্নাথং বাগীশং বরদায়কম্। সর্বগুণং গুণাভীতং গো-
বিন্দং গরুড়ধ্বজম্। জনাঙ্গং জানকীজীবনং হরিম্। প্রণয়ামি
সদা ভক্ত্যা নারায়ণমনাময়ং। চতুর্গমে বিষমে ঘোরে শক্রং পরি-
পীড়িতে। নিস্তারয়তু সর্বেষু তথানিষ্টভয়েষু চ। নাশান্যেভ্যানি
সঙ্কীৰ্ত্য ঈশ্নিৎ ফলমাপ্নুয়াৎ সত্যনারায়ণ দেব বন্দেহহং কামদং
প্রভুম্। লীলয়া বিভক্তং বিশ্বং যেন তস্মৈ নমো নমঃ। ইতি
প্রণমেৎ, ততঃ সত্যনারায়ণ দেব কমন্ড ইতি বিসর্জয়েৎ।
ততো দক্ষিণাছিত্রাবধারণে কুৰ্ব্যাৎ ওঁ বিষ্ণুরোম তং সৎ আদ্য
অমুক দেব শর্মণঃ সর্বাপচ্ছান্তিসৌভাগ্যবর্দ্ধন মনোগতাভীষ্টমি-
চ্ছিপূর্বকং শ্রীসত্যদেবস্য প্রসাদলাভকাময়য়া কৃতৈতৎ শ্রীসত্য-
দেবস্য যথাবিধিপূজনকর্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং
ভস্মল্যাং রোপ্যতুম্ শ্রীবিষ্ণুদেবতং শ্রীসত্যনারায়ণায় দেয়ং,
তদনন্তরং যথা নামগোত্রায় ব্রাহ্মণাধাহং সম্প্রদদে। কৃতৈতৎ
কর্মাছিত্রবমন্তু। ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু।

ইতি শ্রীসত্যনারায়ণ পূজা সমাপ্তা।

“শনি পূজা”

খাজা ছমিংকি ছমিদাংরাই
শন কারকণা মতমদা শনিদা তৈ
খোকলবা লৈবাক্তা ব্রাহ্মণা মাই
নোংলোক নজগা অরাং ওন্দুনা

শনিবারস্য সারংকালে গোময়েনোপলিগায়া জুমো উপো-
ষিতঃ ব্রাহ্মণঃ পূর্বাস্য উত্তরাসোবা তুবা উপবিশেৎ। গৃহমথো
অথবা চন্দ্রাতপাচ্ছাদিতে স্থানে অস্য পূজনাং ন কার্য্যং। সন্নীপে

করন্যাস তৌরগা ধ্যান তৌরগনি ॥
 ধ্যান তৌরগী লৈছ কোকতা খেৎ-
 লগা মানন উপচারনা পূজা তৌরগা
 মণীশী ওইখংবদা চিথেক অহম
 নাইবা বৃত্ত অমা য়েকলগা মতুগী
 মপান্ধা অমুক চিথেক মরি নাইবা
 বৃত্ত য়েকলগা চেং খোইদিংনা ও
 আধারনকয়ে নমঃ হায়রনচিৎবা
 পূজা তৌরগনি । চিথেক অহম
 নাইবা বৃত্ত য়েকুনা পূজা তৌরি-
 বা অহুগী মথতা কুশী অহু থয়গা
 চেং খোইদিংনা ও সোমমওয়ান-
 চিৎবা ময়না পূজা তৌরগা ও গকে
 চনচিৎবা ময়না গজানচিৎবা তীর্থ-
 শিবু আবাহন তৌহুনা কৌরগনি ।
 গজানচিৎবা তীর্থনা লৈবীরবদা
 জৈকি অহুমকনা পূজাগী পোৎ টৈ
 পুমনমকপু থীকতোকনি অহুগা শনি
 দেববু আবাহন তৌরগা বোড়-
 শোপচার (পোৎলয় তরাতককনা)
 পূজা তৌরগা য়োংকি আসন য়োংকি
 আভরণ কংকনি মতু নত্রগা ফিজেং
 ফিরোল অম্বা মচুগী কংকনি । মতুংদা
 “ও কোনহঃ” হায়বা ময়না প্রানম
 তৌরগা নৈবেস্তনচিৎবা পোৎ পু-
 নমকপু “ও শনৈশ্চরায় নমঃ” হায়-
 হুনা কংলগা, ময় অদিমক অজথা
 মণীং তরাগনিপাল, চামগানিপাল
 ওইয়বহু জপ তৌগনি ।

অহুগী মতুংদা শনিদেবগী ব্রত কথা অমদি “কশরথকতশনিভোজনচিৎবু তাগনি অমহং দক্ষিণা অছিভাবধারণ
 তৌহুনা, পূজা সাক ওইনবা ঐবিকুং নিংশিৎহনা ব্রাহ্মণ বৈক্কনচিৎবা পুমনমকপু প্রসাদিনচিৎবা পীজ পীথক
 তৌরগনি ।

ইত্যাদিনা অহুশব্দেয়া তীর্থগাবাহ পূজোপকরণকাঙ্ক্ষা আবা-
 হয়েং । ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ শনৈশ্চর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ
 ইহতিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, যম পূজাং গৃহাণ ।
 ততঃ পুনর্থাং বোড়শোপচারৈঃ সম্পূজয়েং । ততো লৌহময়ং
 আসনং এবং লৌহময়ং আভরণং দদ্যাৎ, তদভাবে কৃৎকন্ত্রাতরণং
 দদ্যাৎ । ততঃ প্রণমেং যথা ৩-ওঁ কোণহঃ পিজলো বক্রঃ
 কৃকো রোত্রোহস্তকঃ স্বয়ঃ । নৌরিঃ শনৈশ্চরো মলঃ পিঙ্গলা-
 দেব সঙ্কতঃ । এতানি শনিনামানি অপেনম্বথসন্নিধৌ শনৈশ্চর
 কৃতা পীড়া ন কথ্যচিৎবিদ্যাতি । ওঁ নীলঃজনচয়প্রেক্ষ্যং রবি-
 শূক্ৰং মহাপ্রহং । ছায়ারা গর্ভসঙ্কতং বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরং
 ততো নৈবেদ্যাদি সর্বব্রব্যং “ওঁ শনৈশ্চরায় নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ
 নিবেদয়েং । ততঃ “ওঁ শনৈশ্চরায় নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ বথাশক্তি
 জপাদিকং (অষ্টাদশবার, অষ্টাধিক শতবারবা) কার্য্যং । ততো
 নত্বা কথ্যং শৃণুয়াৎ । শনৈশ্চর দেব ক্রমশ্চেতি বিসজ্জং কৃন্তা
 দক্ষিণাছিদ্রাবধারণে কুর্যাৎ । ওঁ বিকুরোষ তং সৎ অন্য অমুক
 দেব শর্ম্মণঃ শনৈশ্চরপ্রীতিকামণয়া কুণ্ডেতং শনৈশ্চরপূজনকর্ম্মণঃ
 প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণাধিকং কাঞ্চরং তদুপল্যভা তাত্ৰ ঐবিকুদৈবতং
 ঐশনৈশ্চরং দেয়ং বথানামগোত্রায় ব্রাহ্মণায় তৃত্যবহং সম্প্রদদে ।
 কুণ্ডেতং শনৈশ্চরপূজনকর্ম্মাহিত্রমন্ত্ৰ । ওঁ বিকুঃ ওঁ বিকুঃ ওঁ বিকুঃ ॥

ইতি শনিপূজা সমাপ্তা ।

নোংরাইজিং হুয়িংকি হুয়িং-
হাইদা ব্রাহ্মণ। ইহা হাইখজরগা
কিংগে পেশুনা শহিনা হাই তৈ-
রবা বকরদা হাই অষ্টাং নজগা
নোংপোক ওন্দুনা আচরন তৌর-
গা অস্তিবাচরচিবা তৌরগা সং-
কল্প তৌরগনি।

ওঁ বিষ্ণুরোঁ তৎ সৎ হায়দনা
সংকল্প তৌরগা বিষ্ণুদি পঞ্চদেবতা
রব্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দিক্‌পাল
পূজাবু চেন খোইদিংনা ঘটনা নজগা
শালগ্রামচক্রা পূজা তৌগনি। সংকল্প
তৌরদা অতোঙ্গগী ওইরগা দেব
শর্দাগী মহতা “দেব শর্দাগ” করি
যোগী মহতা “করিষ্যামি” হায়র-
গা মাদী মাদী বেরগী স্তব পাঠ
তৌগনি। অদুগী মহতা শাল-
গ্রামদা নজগী ঘটনা ওইরবহ
পঞ্চদেবতা নবগ্রহ দিক্‌পালবু পূজা
তৌরগা বিষ্ণু ধ্যান তৌগনি।

“ওঁ শান্তাকার” হায়বা বরনা
বিষ্ণু ধ্যান তৌরগা নাচা লৈ অহ
মুখলগা “বানসোপচার” না পূজা
তৌরগা অমুক হমা ধ্যান তৌ-
রগা অর্থাৎন তৌরগনি।

অর্থ ত্রিনাথ পূজা

রবিবারে প্রাতঃসময়ে কৃতস্নানঃ গোময়মোপলিগায়া
ভূমৌ আসনে উত্তরাভিমুখ প্রাঙ্‌মুখো বা আচম্য ব্রাহ্মণঃ অস্তি-
বাচমাদিকং কৃৎযা সংকল্পঃ কুর্যাৎ :—ওঁ বিষ্ণুরোঁ তৎ সৎ সদ্‌দ্যামুক
গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব শর্দাগী ত্রিনাথরূপত্রয়বিষ্ণুহেত্বরাণাং প্রসাদ-
লাভার্থং সর্বাদপছাদ্ধি পূর্বক সৌভাগ্যবর্দ্ধন মনোগতাতীষ্ট
সিদ্ধিকাষো বা শ্রীবিষ্ণুদি পঞ্চদেবতা নবগ্রহদিক্‌পালপূজাপূর্বক
ভেদাং যথাবিধি পূজনং কথ্যগীতপ্রবণকাং করিষ্যে। পরার্থে
চেন দেব শর্দাগী ইত্যত্র “দেবশর্দাগঃ” করিষ্যেত্যত্র “করিষ্যামি”
ইতি বিশেষঃ। সূক্তং পঠিত্বা শালগ্রামে ঘটে বা বিষ্ণুদি
পঞ্চদেবতা নবগ্রহ, দিক্‌পালাদীন সম্পূজয়েৎ :—এতে পুরুপুণে
ওঁ বিষ্ণুদি পঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ। ওঁ রব্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ।
ওঁ ইন্দ্রাদি দিক্‌পালেভ্যো নমঃ। ইত্যাদি পূজয়েৎ। ততো
বিকোঃ পূজনং তত্রাদৌ ধ্যানং যথা :— ওঁ শান্তাকারং ভূজগ-
শয়ণং পদ্মনাভং সুরেশং বিশ্বাধারং গগনসদৃশং মেঘবর্ণং শুভাজং।
লক্ষ্মীকান্তং কমলনয়নং বোগীভির্ধ্যানগম্য বন্দে বিষ্ণুং ভবভয়হরং
সর্বলোকৈকনাথং। ইতি ধ্যানা অশিরসি পুংসং নম্রা মান-
সোপচারৈঃ সম্পূজ্য পুনর্ধ্যায়াবাহয়েৎ। ওঁ বিকো ভট্টারক
ইহাগচ্ছ (২) ইহতিষ্ঠ (২) ইহ সরিষেহি, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু স্ব
পূজাং গৃহাণ। ইত্যাবাহ “ওঁ বিষ্ণবে নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ এতত্তে
পাদ্যং, ইত্যাদিনা ষোড়শোপচারেণ সম্পূজয়েৎ। ততো ব্রহ্ম-
পূজনং তত্রাদৌ ধ্যানং যথা :— ওঁ ব্রহ্মা কমণ্ডলুধরচ্চতু-
র্বক্তৃচ্চতুর্ভুজঃ। কদাচিত্ রক্তকমলে হংসারূঢ় কদাচন। বর্ধন
রক্তপৌরাজঃ প্রাণ্ডকলাক উন্নতঃ কমণ্ডলুর্ধারকরে শ্রুবো হস্তে
তু মজিবে। দক্ষিণাধস্তথালা বামাধস্ত তথা শ্রুবঃ আজ্য-
স্থালী বামপার্শ্বে বেষাঃ সর্বেষংপ্রভঃ দ্বিত্যঃ। সান্বিতী বামপা-
র্শ্বে দক্ষিণস্থা সরস্বতী। সূর্য চ.খবরো হুগ্রে সূর্য্যাদেভিচ
চিত্তবঃ। ইতি ধ্যানা অশিরসি পুংসং নম্রা মানসোপচারৈঃ

অস্থানা আবাহন তৌরগা “ও বিকবে নমঃ হায়বা ময়না পোৎ-
লম তরাতরুকনা (বোড়শোপ-
চারনা) পূজা তৌগনি ।

অসিগী তুংদা ব্রহ্মাবু পূজা
তৌগনি অহানবদা “ও ব্রহ্মা কয়-
ওলুধর” হায়বা ময়না ব্রহ্মাবু ধ্যান
তৌরগনি ।

অস্থানা ধ্যান তৌরবা তুংদা
আবাহন তৌরগা “ও ব্রহ্মণে নমঃ”
হায়বা ময়না পোৎলম তরাতরুকনা
(বোড়শোপচারনা) পূজা তৌর-
গনি ।

অতুগী তুংদা শিব পূজা তৌগ-
নি । অহানবদা “ও ধ্যামেস্তিত্যং”
হায়বা ময়না মহাদেবমু ধ্যান তৌ-
রগা, লৈ অতু কোকতা খেলগা
মানসোপচার (মথক্কা সামান্তকাণ্ডনা
ইষ্টবা) না পূজা তৌরগা অমুক
হয়া ধ্যান তৌরগা আবাহন
তৌরগনি ।

অস্থানা আবাহন তৌরগা “ও
শিবায় নমঃ” হায়বা ময়না পোৎলম
তরাতরুকনা পূজা তৌরগনি ।

অতুগী তুংদা নৈবেদ্যচিবা পোৎ শিবিকপু পাজ অময়মদা তোড়ান তোড়ান হাষ্টগা বিকুনচিংবগী ময়না
তোড়ান তোড়ান কংলগনি । আচমনগী কৈনি কংলগা কা অমদি গজা শেয়লগা তোড়ান তোড়ান কংকনি ।
অতুগী তুংদা কথা অমদি কৈশৈনচিংবা তারগনি ।

পুং লোয়মুনা “ও বিধিহীন”
হায়বা ময়সি ঐষ্টনা ব্রহ্ম বিকু
মহেশ্বর অতু তৌড়ান তোড়ান
প্রার্থনা তৌরগনি ।

সম্পূজা পুনর্ধ্যাত্বাবাহয়েৎ : - ও ব্রহ্মণ, ভট্টারক ইহাগচ্ছ (১)
ইহতিষ্ঠ (২) ইহ সন্নিবেহি, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ
ইত্যাবাহু : “ও ব্রহ্মণে নমঃ” ইতি ময়নৈ এতস্তে পাদ্যং ইত্যা-
দিবা বোড়শোপচারেণ সম্পূজয়েৎ ।

ততো শিবপূজণং তত্রাহৌ ধ্যানং যথা : -

ও ধ্যামেস্তিত্যং মহেশং ব্রহ্মতগিবিভিন্তং চাক্রচন্দ্রাবভংসং
ব্রহ্মাকল্লোজ্জলাঙ্গং পরশুসুগবদাভীতিহন্তং প্রসন্নং । পদ্মাসীনং
সমস্তাং স্তম্ভমমরগণৈর্ব্যাপ্তকৃষ্ণিং বসানং বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং
(বক্ষ্যং) নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্তং ত্রিনেত্রং । ইতি ধ্যাত্বা
স্মরিসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য পুনর্ধ্যাত্বাবাহয়েৎ ।
ও শিব ভট্টারক ইহাগচ্ছ (১) ইহতিষ্ঠ (২) ইহ সন্নিবেহি
অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ । ইত্যাবাহু “ও শিবায়
নমঃ” ইতি ময়নৈ এতস্তে পাদ্যং ইত্যাদিবা বোড়শোপচারেণ
সম্পূজয়েৎ । ততো নৈবেদ্যাদি বস্তুনি একৈকপাত্রে পৃথক্
পৃথক্ নিধায়, বিষ্ণুাদি পৃথক্ ময়নৈ সমর্পয়েৎ । পুনরাচমনীয়ং
জলং দত্ত্বা সোপকরণং তাম্বুলং কুমুদঞ্চ বচসিদ্ধা প্রত্যেকং
সমর্পয়েৎ । ততঃ কথ্যগীতশ্রবণং কুৰ্য্যৎ ।

ততঃ পূজা সম্বর্ণনম্ :-

ও বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ময়সীবাং যদর্জিতং পূর্ণভবতু তং
সর্বং ত্বং প্রসাদায়হেৎসব । ইত্যনেন প্রত্যেকং সমর্পয়েৎ ততো

অহুগী তুংদা “ও নমো পঙ্কজ-
নাভারনা হোবা ময়না বিষ্ণু
ধৃকঃগনি। “ও নমোহস্ত বিষ্ণেগ-
না হোবা ময়না ব্রহ্মাবু ধৃকঃগ-
নি। অহুগী তুংদা “ও নমো শি-
বাধ” না হোবা ময়না মহাদেব
ধৃকঃগনি “ত্রিনাথদেবাঃ কঃধম্”
হায়দুনা বিসর্জনা তৌরগনি অহু-
গা দক্ষিণা অহিহ্রাবধারণ তৌগনি।

“ও বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ” হায়-
দুনা কুশীদা ঙ্গি পায়খতুনা
সংকল্প তৌদুনা ব্রহ্মাবিস্ক্রমহেগ-
লাই অহমদা দক্ষিণা কংলগা
“কৃতৈতৎ ত্রিনাথ পূজা কর্মাহিত্র-
মস্ত” হায়দুনা ঘটগী ময়গী
লৈবাক্তা কুশী উপলগা “ও বিষ্ণু”
হায়না অহমলক শোলুনা ত্রিবিষ্ণু
নিঃশিলগনি।

বিকো প্রণামং কুর্য্যাৎ :—ও নমো পঙ্কজনাভার নমঃ পঙ্কজ-
নালিনে নমঃ পঙ্কজনেত্রায় নমস্তে পঙ্কজান্ত্রে। ও নমো
ব্রহ্মণ্যদেবার গো ব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গো-
বিন্দায় নমো নমঃ ॥ ততো ব্রহ্ম প্রণামং :—ও নমোহস্ত বি-
শ্বেশ্বর বিশ্বধায় জগৎ সবিত্রে ভগবন্নমস্তে। সপ্তার্চিলোকায়
চ ভূতলেশ সর্বাস্তরস্থায় নমো নমস্তে। ততঃ বিবপ্রণামং :—
ও নমো শিবায় শাস্ত্রায় কারণত্রয়হেতবে। নমস্ত্রৈলোক্যনা-
থায় ভূভাৱাং পতয়ে নমঃ। ও মহাদেব মহাত্মনং মহায়োগী
মহেশ্বর। মহাপাতকহরং দেবং মকারায় নমো নমঃ। ততো
দণ্ডবরদ্বা ত্রিনাথদেবাঃ কঃধম্ ইতি বিসর্জয়েৎ। ততোদক্ষি-
ণাহিহ্রাবধারণে কুর্য্যাৎ :—ও বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্যামুক গোত্রস্য
অমুক দেবশর্মাণঃ ত্রিনাথরূপ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরানাং প্রসাদপূর্বক
সর্বাপচ্ছান্তি সৌভাগ্যবদ্ধনমনোগতাতীষ্টসিদ্ধি কামনয়। কৃতৈতৎ
ভেষাং যথাবিধিপূজনকর্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং
তদ্ব্যল্যঙ্গা তঃপ্রঃ ত্রিবিষ্ণুদৈবতং ত্রিত্রিনাথরূপ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরেভ্যো
অহং সম্প্রদদে। তদনন্তরং যথা নামগোত্রেভ্যো ব্রহ্মণেভ্যো অহং
সম্প্রদদে। কৃতৈতৎ ত্রিনাথপূজাকর্মাহিত্রমস্ত। ও বিষ্ণু ও বিষ্ণু
ও বিষ্ণু ॥

ইতি ত্রিনাথ পূজা সমাপ্তা।

“বিষ্মকর্মা পূজা”

অহানবদা কর্ত্তানা অহুতী তৌবা
হৌনবা ধবক পুননয়ক লৌইয়গা
অশেবা আসন্দা কয়দুনা যন্তিবা-
চয়চিবা তৌয়গা : “ও স্বর্ঘ্যঃ
লোম্যো” হায়বা লাক্য ময়সি বীদুনা
“ও বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ” হাদুনা
অহমলক ঙ্গিগনি।

প্রথম কৃতনিভ্যজিরো বজ্রমারঃ শুভাসনে উপবিখ্যাচয়
অন্তিবাচনং কৃত্বা ও স্বর্ঘ্যঃ লোম্যো যবঃ কালঃ সত্যে ভূতান্যঃ
কপা। পুনরো দিক্পতিতুম্বিরাকালং ধর্যায়রা। ব্রাহ্মণা-
ননয়াদ্ভায় কলমবিহ সন্নিবিম্। ইতি সাক্যময় পঠিবা

মল্লানা কৰ্ত্তা ওইহুনা মশাশীলমক
পূজা তোবলা “অমুক দেব শৰ্ম্মা
অহং কৰিবো” হায়গনি। মীশী-
দমক প্ৰতিনিধি ওইনা তোবলনা
“অমুক দেব শৰ্ম্মাঃ অহং কৰিবামি”
হায়গনি। মতুংদা মাসী মাসী
শাখাগী স্কৃতমন্ত থীরগা শালগ্ৰামদা
নস্তগা ঘটদা পূজা তোগনি।
পূজাশী অহানবদা গণেশবু ধ্যান
তোগনি।

অস্থমনা ধ্যান তোয়গা লৈ অহু
নাদা থেংলগা আবাহন তোগনি।

“ওঁ গণেশায় নমঃ” মন্ত্ৰনা পাঠ-
নচিবনা পূজা তোগনি অমন্ত্ৰ
“ওঁ একদন্তঃ” হায়বা মন্ত্ৰনা থকন্ত্ৰগা
বিষ্ণুনচিবনা লাট মঙাদগী হৌয়গা
সরস্বতীনা লোইবা লাইপিংগী যিংগী
মমঃদা ওঁ না ধৌয়গা নমঃ না
লোহা মন্ত্ৰনা চো থোইদিংনা পূজা
তোয়গনি।

অহুগী তুংদা ওঁ বাং অগ্নি
চিবনা মূলমন্ত্ৰনা অজ্ঞাস, কয়গ্ৰাস
তোয়গা, মথক্তা হায়গ্ৰবা গুৰুপ-
ঙক্তি নমস্কাৰ তোয়গা, ধ্যান মূৰ্ত্তাদা
লৈ চন্দন পাৰয়গা বিপ্ৰকৰ্ম্মাগী
ধ্যান তোয়গনি।

“ওঁ নন্দপাল মহাবীর” হায়বা
মন্ত্ৰনা বিপ্ৰকৰ্ম্মাবু ধ্যান তোয়গা
কোক্তা লৈ থেংলগা মানসোপ-
চায়না পূজা তোয়গা বিশেষাৰ্থ

সংকল্প কৰ্ম্মাঃ— ওঁ বিষ্ণুৰোম্ তৎ সৎ অম্য ঐমুক হাসি অমুকে
পক্ষে অমুক ভিৰো অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ শ্ৰীঅমুক দেব
শৰ্ম্মা শিল্লনৈপুণ্যাদিবৃদ্ধিপূৰ্ব্বক শ্ৰীবিশ্বকৰ্ম্মাপ্ৰৌড়িকামো গণপত্যা
দেবতা পূজা পূৰ্ব্বক শ্ৰীবিশ্বকৰ্ম্মা পূজনমহং কৰিম্য (পৰ্ব্বাৰ্থে
“অমুক গোত্রস্য অমুক দেব শৰ্ম্মাঃ” “কৰিম্যামীতি” বিশেষ) ইতি
সংকল্পা গৃহীত জলাভিক্ৰমৈশাম্যঃ নিশি ক্ৰিপেৎ। ততঃ স্বশা-
থোক্তং সূক্তং পাঠেৎ। ততঃ শালগ্ৰামে ঘটে বা পূজাং কৰ্ম্মাৎ
পূৰ্ব্বোক্ত ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজাং কৃত্বা গণেশং ধ্যায়েৎ :—
ওঁ গণপতিং ধৰ্ম্মং স্কুলতন্তুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং স্কন্দ-
প্ৰসাদনং মদগন্ধলুপ্ত মধুপব্যালোল গণ্ডস্থলং। দস্তায়াতবিদা-
বিত্তাৰি কধিৰৈঃ সিন্দুরশোভাকরং বন্দে শৈল্যাস্ততাস্ততঃ গণপতিং
সিদ্ধিপ্রদং কৰ্ম্মত্ব। ইতি ধ্যানা স্বশিৱসি পুণ্যং দত্ত্বাঃ বহুয়েৎ
ততঃ “ওঁ গণেশায় নমঃ” ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য প্ৰণমেৎ
ওঁ একদন্তঃ মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননং। বিষ্ণুনাশকরং দেবং
হেৰম্বং প্ৰণমাম্যহম্। ততঃ বিষ্ণুদি পঞ্চদেবতা, আদিভ্যা
নবগ্ৰহান্ ইন্দ্ৰাদিশদিপালান্, মংস্যাদি নশাবতঃশান্, ব্ৰহ্ম
বিষ্ণু মহেশ্বৰ গজা যমুনা দুৰ্গা লক্ষী সরস্বতীশ্চ প্ৰণব
পূৰ্ব্ব নমোহন্তে পাদ্যাদিভিঃ পূজয়িত্বা অজ্ঞান্যাসকৰ্ম্ম্যাসৌ
কৰ্ম্মাঃ :—ওঁ বাং হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ বাঁ শিৱসে স্বাহা, ওঁ
বুং শিখায়ৈ বষট্, ওঁ বৈং কৰচায় হুঁ, ওঁ বৌং নেত্ৰত্ৰয়ায় বৌবট্
ওঁ বঃ কৰতল কৰপৃষ্ঠ ভাং অস্ত্ৰায় কট্। ওঁ বাং অজ্ঞষ্ঠাভ্যাং
নমঃ, বাঁ তৰ্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ বুং মধ্যাভ্যাং বষট্, ওঁ বৈং
অনাঘিকাভ্যাং হুঁ, ওঁ বৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌবট্, ওঁ বঃ অস্ত্ৰায়
কট্। ততো পূৰ্ব্বোক্ত গুৰুপঙক্তি প্ৰণামপূৰ্ব্বকঃ কৰ্ম্মমুদয়া
পুণ্যং গৃহীত্বা ধ্যায়েৎ :—ওঁ নন্দপাল মহাবীর স্ক্ৰিষ্টকৰ্ম্মকাৰক।
বিশ্বক্ৰম বিশ্বক্ৰচ্চ অং বাসনামানদগুৰুক্। ইতি ধ্যানা স্বশিৱসি
পুণ্যং দত্ত্বা মানসোপচাৰৈঃ সম্পূজ্য বিশেষাৰ্থাং স্থাপনং কৰ্ম্মাৎ।

স্থাপন ভোগনি। অমুক হমা ধ্যান
ভোরগা ঘটনা লৈ অমা হাঙ্গগা
আবাহন ভোগনি।

অহুগী তুংদা “ওঁ” বিশ্বকর্মে
নমঃ হায়বা মন্ত্রনা অয়েবা পোং
ধিবিকপু কঙুনা পূজা ভোরগা
বড়ক পূজা ভোগনি। অহুগী
তুংদা মূল মন্ত্রবু ডমজবা অহুকী
মধৈবু জপ ভোরগা “ওঁ গুহাতি
গুহগোষ্ঠা স্বঃ” হায়বা মন্ত্রনা
জপসম্পন্ন অমদি হোম ভোরগা
পুশ্চালি অহুক কংলগা “ওঁ শিলা
চার্য্য” হায়বা মন্ত্র বীহুনা থুকলগা
দক্ষিণা অমদি বৈগুণ্যশান্তি ভোর-
গনি।

মাঘমাসকি অরোইবা শকুতা
ফাল্গুণ মাসগী অরোইবা শকুতা
তারিবিবা কৃষ্ণা চতুর্দশী অহুবু
শিবরাত্রি: চতুর্দশী হায়না থংনৈ।

শিবলিঙ্গ লিংখতুনা হাঙ্গনা লৈর-
বদি আবাহন প্রানপ্রতিষ্ঠা অমদি
বিসর্জনা নচিবা ভোরয়োই। পা-
র্ষিবলিঙ্গ (লৈপাক্চিবনা শাবা
শিবলিঙ্গ) পূজা ওইরবদি মধুগী
ভোকম খোকপা পূজা বিধান
তাকলিবহুগী মজুং ইমা পূজা ভো-
গনি। যুথক মরিনা শাবা অহিংগী
কুথক থুদিগা ভোডান ভোডানবা
শোখলমনা দ্বান ভোগনি, অর্ঘ্য
কংকনি।

ভতঃ পুনর্ভাজা ঘটে পুশ্চাং দত্তা আবাহয়েং। ওঁ বিশ্বকর্মে
ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিদেহি, ইহসন্নিরুধ্যাৎ,
অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহ্য। “ওঁ বিশ্বকর্মে নমঃ”
ইতি মন্ত্রেণ যথাসক্ত্যপচারৈঃ সম্পূজ্য বড়কংদেবক পূজয়িত্বা
মূলমন্ত্র যথাসক্তি জপেং। ততো ওঁ গুহাতি গুহগোষ্ঠা স্বঃ
গৃহাণাম্যংকুতঃ জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বং প্রসাদাম্যহেৎসব।
ইত্যনেন জপং সমপ্য হোমাদিকং কৃৎবা প্রণমেং:- ওঁ শিলা-
চার্য্য মহাভাগ দেবানাং কার্য্যসাধক। বিশ্বকর্মে, নমস্তুভ্যং
সর্ব্বাভীষ্টপ্রদায়ক। ইত্যনেন পুশ্চালিত্রয়ং দত্তা দক্ষিণাঙ্গানং
বৈগুণ্যসমাধানং চ কুর্য্যাৎ।

ইতি বিশ্বকর্মা পূজা সমাপ্তা।

শিবরাত্রি ব্রতম্

মাঘমাসস্য শেষে বা ফাল্গুনমাসস্য প্রথমে, বা কৃষ্ণা
চতুর্দশী সা শিবরাত্রিঃ। তৎ প্রমাণম্ :- ‘মাঘমাসস্য শেষে বা
প্রথমে ফাল্গুনস্য চ। কৃষ্ণা চতুর্দশী সা তু শিবরাত্রি চতুর্দশী’॥
ইতি ক্ষুদ্র পুরানে

প্রতিষ্ঠিতলিঙ্গে আবাহনং প্রাণপ্রতিষ্ঠাং বিসর্জ্যাদিকং নৈব
কুর্য্যাৎ। পার্শ্ববলিঙ্গশ্চেৎ ভৎ পূজাবিধানানুসারেণ পূজয়েৎ।
চতুর্ষু গ্রহরেষু পূজয়েৎ পৃথক্ পৃথগ্ভোষণং স্নাপয়েৎ ইতি।
স্নানমন্ত্রঃ অর্ঘ্যমন্ত্রস্তভিঃ।

সদাশিবনা হার :—

শিবরাত্রি হুৰিষ্ঠা (উপবাস) চরা
হেনবনুক পান ভোবা ধূপ কংপা
লৈকংপা, কিনচিংবা আভরণ কংপা
পূজা ভোবনচিংবনা শিব ঐনা
পেন্লে, উপবাস ভোবনা মহেন্লে।

নোংবগী হোনবী ভোববা বজ-
মারা মাই অষ্টাং ওলুনা ফলগা
শক্তিবাচনচিংবা লোইয়গ। সংকল্প
ভোয়গনি। সংকল্প ভোবা লোই-
রগা স্কৃত পাঠ ভোয়গ। থুং লোর-
চুনা “শিবরাত্রিতং হেতং” হারবা
মন্ত্রসিনা হোবা “পরগং মে ভবেশ্বর
না লোবা মন্ত্রসি ধীগনি।

পবলিঙ্গ, প্রতিমা,

অমদি পথিব শিবলিঙ্গনচিংবা
(লৈপাকনা শাবা) মূর্তিমা দা
ভোবা পূজা নন্তনা চুমনা আসন
থারগা নিংশিংচুনা ভোবা পূজা
দদি ধ্যান্ আবাহন ভোগনি; চোদা
মূর্তিমানচিংবা যেকলগা ভোবা পূজা
দদি প্রানপ্রতিষ্ঠা বিসজ্জানামচিংবহ
ভোগনি।

হুথক মরিয়মতা “ও পশুপত্রে
নমঃ” হারবা মন্ত্রনা অহানবনা
অপেবা ঐশিনা শ্রান ভোগনি
হেঙ্কোকপা পোংকনা, হেঙ্কোকপা
মন্ত্রন পূজা ভোগনি।

ন জ্ঞানেন ন বজ্জেন ন ধুপেন ন চ্চেরা।

ভুয়ান্নি ন তথা পুট্টপর্বা তত্ত্বোপবাসতঃ ॥

ইতি তত্ত্বে।

. কৃতনিভাক্রিয়ো বজমানঃ উনঙমুখঃ কুণাসনে উপবিশ্য
স্বস্তিবাচনাদি সমাপনান্তে সংকল্পং কুর্য্যাৎ। ওঁ বিষ্ণুরোম্ স্তং
সং অদ্য কাস্তেনেঘাসি (গৌণ চন্দ্রমাসেন) কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দ-
শ্যাংতিথৌ অমুক গোত্রঃ অমুক দেবশর্বা (পরার্থে অমুক
গোত্রস্য অমুক দেব শর্বাঃ) শিবপ্রীতিকামঃ শিবরহস্যোক্ত
শিবরাত্রিতত্ত্বং করিষ্যে। (পরার্থে করিষ্যামি ইতি বিশেষ)
ততঃ সংকল্প সূক্তং পঠিষ্য কৃতাজলিঃ পঠেৎ :— শিবরাত্রিতত্ত্বং
হেতং করিষ্যেহং মহাকলম্। নির্বিঘ্নমন্ত্বে মে চাত্র স্তং প্রসা-
দাজ্জগৎপতে। চতুর্দশ্যাং নিরাহারো ভূষা টৈবা পরেহহনি।
ভোক্ত্যেহং ভুক্তিমুক্ত্যর্থং পরগং মে ভবেশ্বর। ততঃ সামান্যার্ঘ্যং
সংস্থাপ্য গণেশাদি দেবতা পূজান্তে শিবপূজাং কুর্য্যাৎ।

তত্র ধ্যানং যথা :—

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিবিভিভং চারুচন্দ্রাবভংসং।
রত্নাকম্লোজ্জলাঙ্গং পরশু যুগবরাভীতিহন্তং প্রসন্নম্। পদ্ম সীমং
সরস্তাং স্তম্ভত মমরগণৈর্বাঙ্গকৃষ্টিং বসানং। বিশ্বাদ্যং বিশ্বধীজং (বন্দ্যং)
নিখিল ভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং ॥ ইতি ধ্যান্ আবাহয়েৎ।
ওঁ শিবভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতো
ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ। এতৎ পাদ্যং ওঁ
শিবায় নমঃ। ইতি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

চতুর্বাংহরেবু “ওঁ পশুপত্রে নমঃ” ইত্যনেন প্রথমং
শুদ্ধজলেন স্নাপয়েৎ ততো বিশেষ অব্যেগ বিশেষ মন্ত্রেণ স্নানং
কুর্য্যাৎ।

ଅହୁଗୀ ହୁଏନା ମାୟାବର୍ଷ୍ୟ ହାପନ
ତୌରଗା ଗଣେଶନାମା ପୂଜା ତୌରବା
ମହୁଣା ଶିବ ପୂଜା ତୌରଗନି ।

ଅହାନବଦା ହୁଏକ୍ତା “ଓଁ ହୋଁ
ଜ୍ଞାନୀୟ ନମଃ” ମହାସିନା ଶକ୍ତୋସ
ଅନୌବନା ହାନ ତୌଗନି, ଅର୍ଦ୍ଧ୍ୟ
ମହନା ଅର୍ଦ୍ଧ୍ୟ କଂଳଗା ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ
ପୂଜା ତୌଗନି । ଶକ୍ତୋସନାମା
ହାନ ତୌବା ମହୁଣା ମହୁଣା —ଜ୍ଞାନି
ଇଚ୍ଛନା ଅମୁକ ଚାର୍ଯ୍ୟଗନି ।

ଅନିଷ୍ଟବା ହୁଏକ୍ତା “ଓଁ ହୋଁ ଅସୋ-
ରାୟ ନମଃ” ମହାସିନା ଶକ୍ତୋସ ଅବଧନା
ହାନ ତୌଗନି ମହୁଣା ଜ୍ଞାନି ଜ୍ଞାନି
ଅମୁକ ଚାର୍ଯ୍ୟଗନା ଅର୍ଦ୍ଧ୍ୟମହନା ଅର୍ଦ୍ଧ୍ୟ
କଂଳଗା ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପୂଜା ତୌଗନି ।
ଅହମହନା ହୁଏକ୍ତା “ଓଁ ହୋଁ ବାମ-
ଦେବୀୟ ନମଃ” ମହାସିନା ହାନା ହାନ
ତୌନି, ମହୁଣା ଜ୍ଞାନି ଜ୍ଞାନି
ଅମୁକ ଚାର୍ଯ୍ୟଗନି ଅହୁଗା “ଓଁ ହୁଏକ୍ତା-
ସିଦ୍ଧି”ନା ହୋବା ଅର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ମହନା ଅର୍ଦ୍ଧ୍ୟ
କଂଳଗା ମଧ୍ୟ ପୂଜା ତୌଗନି ।

ଅସିଦ୍ଧବା ହୁଏକ୍ତା “ଓଁ ହୋଁ ମହୋ
ଜ୍ଞାତାୟ ନମଃ” ମହାସିନା ହୋଇହୀନା
ହାନ ତୌଗନି, ମହୁଣା ଜ୍ଞାନି ଇଚ୍ଛା
ଚାର୍ଯ୍ୟଗନା “ଓଁ ମହା କୃତାନ୍ତନେକାନି”
ନା ହୋବା ଅର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ମହନା ଅର୍ଦ୍ଧ୍ୟ
କଂଳଗା ମଧ୍ୟ ପୂଜା ତୌଗନି ।

ପ୍ରଥମ ପ୍ରହରେ :- ଓଁ ହୋଁ ଜ୍ଞାନୀୟ ନମଃ ଇତି ମହେଶ୍ୱର ହୁଏକ୍ତା
ଆପଣେ । ଅର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ମହା :- ଓଁ ଶିବରାତ୍ରିକ୍ତାୟ ନମଃ ପୂଜାବଳୀପଞ୍ଚାୟନଃ ।
କରୋମି ବିଶିଷ୍ଟକ୍ତାୟ ଗୃହାଣାୟ ନମଃ । ଇଦମର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ଓଁ ନମଃ
ଶିବାର ନମଃ ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରହରେ :-

ଓଁ ହୋଁ ଅସୋରାୟ ନମଃ ଇତି ମହେଶ୍ୱର ନମ୍ନା ଆପଣେ । ଅର୍ଦ୍ଧ୍ୟ
ମହା :- ଓଁ ନମଃ ଶିବାର ଶାନ୍ତାର ସର୍ବପାପହରାୟ ଚ । ଶିବରାତ୍ରି
ନମାୟର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ଉପସାଦ । ଇଦମର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ଓଁ ନମଃ ଶିବାର ନମଃ ।

ତୃତୀୟ ପ୍ରହରେ :-

ଓଁ ହୋଁ ବାମଦେବୀୟ ନମଃ ଇତି ମହେଶ୍ୱର ହୁଏକ୍ତା ଆପଣେ ।

ଅର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ମହା :-

ଓଁ ହୁଏକ୍ତାସିଦ୍ଧିଶୋକେନ ନମୋଃସ୍ତୁ ପର୍ବତୀୟାୟ । ଶିବରାତ୍ରି
ନମାୟର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ଉପାକାନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ଯେ । ଇଦମର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ଓଁ ନମଃ ଶିବାର
ନମଃ ।

ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରହରେ :-

ଓଁ ହୋଁ ସନ୍ତୋଷାତ୍ମୀୟ ନମଃ ଇତି ମହେଶ୍ୱର ମହୁଣା ଆପଣେ ।
ଅର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ମହା :- ଓଁ ମହା କୃତାନ୍ତନେକାନି ପାପାନି ହର ଶକ୍ତାୟ ।
ଶିବରାତ୍ରି ନମାୟର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ଉପାକାନ୍ତ ଗୃହାଣ ଯେ । ଇଦମର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ଓଁ ନମଃ
ଶିବାର ନମଃ । ତତଃ ପୂଜାନ୍ତେ ନାମାବଳୀୟ ଅଭିଷେକାବଳୀୟ
ବୈଶ୍ଣବାବଳୀୟ ଚ କୁର୍ଯ୍ୟାତ୍ । ତତଃ କଥାବଳୀୟ ଶ୍ରବଣାୟ ଚ କୃତା

পূজা তৌবা লোইবকলবদা বক্ষিণা
অমদি অচ্ছিত্রাবধারণ, বৈগুণ্যশাস্তি
তৌরগা ত্রাতকথানচিংবা স্তবপাঠ
তৌহুনা অহিং অহু মিংশেল থাং-
গনি (জাগরণ) মজুগী হুমিত্তা
নিত্যক্রিয়ানচিংবা নোংমগী হোনবী
কৰ্ম তৌরগা ব্রাহ্মণবু পীজ পীথক
তৌরগা “ও সংসারক্লেদগ্ধস্য”
না হৌবা মন্ত্র বীরগা মণাসু চাবা
থকপা তৌরগনি ।

কৰ্ম কৰ্ত্তানা ঈরুজরগা শহিনা
নিংথিনা তৈথোজ্জবা লৈবাক্তা
মাই নোংপোক ওয়া ফমহুনা আ-
চ্ছিত্রাবধারণ তৌরগা ব্রাহ্মণবু স্বস্তিবাচন-
চিংবা তৌহুগা সাক্ষ্যমন্ত্রনচিংবা
হায়হুনা সংকল্প তৌগনি ।

সংকল্প তৌরগা মাগী মাগী সূক্তবু
পাঠ তৌরগা শনবীবু মমাই নোং-
পোক ওয়া ফি, লৈ পবেংনচিংবনা
লৈতেংবিংগা ঈশিংগা লোইননা
লৈ চন্দন, চেং থোইদিংনচিংবনা
মথাগী মন্ত্রাং অসিনা পূজা তো-
গনি ।

- ১) চীদোন অনিদা বিসুবু
- ২) চীথোং অনিদা অনন্তবু
- ৩) কোকথক্তা ব্রহ্মবু
- ৪) লাইবক্তা বৃষধ্বজবু
- ৫) মিং অনিদা হুমিংধাবু
- ৬) নাকোং অনিদা অশ্বিনী
কুমার অনিদা (৭) থয়াং অনিদা
বসুধবু (৮) লৈজংদা সরস্বতিবু

ব্রাহ্মজাগরণে কুৰ্ব্যাৎ । তৎপরদিনে নিত্যক্রিয়াং সমাপ্য শিব-
পূজায়াঃ স্তবানি পাঠ্য চ অন্তে ব্রাহ্মণঃ ভোজয়িত্বা স্বয়মনি
নিম্নলিখিত মন্ত্রং পঠিত্বা জুজীত ॥ যথা :—সংসারক্লেদগ্ধস্য
ত্রাতেনানেন শঙ্কর । প্রসীদ স্মৃথো নাথ জ্ঞানদৃষ্টী প্রদো ভব ॥

ইতি শিবব্রাহ্মতন্ত্রম্ ।

অথ গো-পূজা

তত্র কৃত্ত্বানঃ গোময়েমোপলিপ্তায়াং ভূমৌ আসনে প্রাঙ-
মুখ উপবিষ্টাচম্য ব্রাহ্মণঃ স্বস্তিবাচনাদিকং কারয়িত্বা সংকল্প্য
কুৰ্ব্যাৎ : যথা ওঁ বিষ্ণুরোম তংসদ্যামুক গোত্র সমুত্তমী অমুক
দেব শশ্মা অমুক গ্রহসমুচিত্ত সংচয়িষ্যমান যোগাভ্যাজ্যব
প্রশমনকামঃ, গোচরে তন্তদ্গ্রহাণামেকাদশস্থানস্থিতবৎ ফল প্রাপ্ত্য-
র্থং ত্রিবিম্বত্ৰীতিকামো বা ত্রিবিম্বাদি পঞ্চদেবতা নবগ্রহ, দিক্-
পালপূজা পূৰ্ব্বকং গোপূজা কৰ্ম্মাং কৰ্ম্মিষ্যে (পরার্থে কৰ্ম্মিষ্যা-
মিতি বিশেষঃ) ততঃ স্বমুক্তং পঠেৎ । ততো গাং পূৰ্ব্বাভিমুখীং
কৃত্বা বস্ত্রাণ্যাদিভিঃ ভূষয়িত্বা সজ্জল গন্ধপুষ্পাভ্যাং তদঙ্গানি
ক্রমেণ বক্ষ্যমাণমন্ত্ৰেণ পূজয়েৎ । যথা (১) শৃঙ্গাগ্রয়োঃ—ওঁ
বিকবে নমঃ । (২) শৃঙ্গমূলয়োঃ—ওঁ অনন্তায় নমঃ । (৩)
শিরসি—ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ । ৪) ললাটে—ওঁ বৃষধ্বজায় নমঃ ।
(৫) চক্ষুৰ্ভোঃ—ওঁ আদিত্যচন্দ্রাভ্যাং নমঃ । (৬) কর্ণয়োঃ—
ওঁ অর্শ্বনীকুমারভ্যাং নমঃ । (৭) লগুটয়োঃ—ওঁ বসুধায় নমঃ ।
(৮) জিহ্বায়াং—ওঁ সরস্বতৈ নমঃ । (৯) দন্তেযুঃ—ওঁ বসুভ্যো
নমঃ । [১০] ওষ্ঠয়োঃ—ওঁ সঙ্ঘাভ্যাং নমঃ । (১১) গ্রীবাভ্যাং
—ওঁ নীলকণ্ঠায় নমঃ । [১২] জহয়ে—ওঁ কন্দায় নমঃ ।
(১৩) দক্ষণপাখে—ওঁ কজায় নমঃ । (১৪) বামপাখে—ওঁ

(২) রা খিবীজা-বহুশিবে (১০)
চিঞ্চল অনিরা সখ্যা অনিবে (১১)
মধাধা নীলকণ্ঠে (১২) ধম্মোইদা
কার্তিকপু (১৩) য়েৎৎবা নাক্সা
যজবু (১৪) ওইৎৎবা নাক্সা
বরুণবু (১৫) নমগক্ষা কুজ তরা-
মাধোইবু (১৬) পুজা পৃণিবাবু
(১৭) কৈবোমদা ধর্মবু (১৮) না-
কোং মক্সা পিতৃশিবে (১৯) খুজিন
ময়াইদা গন্ধর্বশিবে (২০) খুজিন
মতোলা অপসরাশিবে (২১) তু-
থোং খিবীজা কুমারলচিবশিবে
(২২) মইদা আদিতা তরানি-
থোইবু (২৩) শনমুংদা বমুনাবু
(২৪) মথোমদা গজাবু (২৫) শহি
দা লক্ষাবু (২৬) হকচাং খুদিদা
লাই পুমনমকপু অময়ং সাক্সোপাক্সগী
মশক ওইবী শনবীবু চেং থোইদিং-
নচিবনা পুজা তোগনি অত্থগী তুং-
দা শজিক খুদাপ অমা পায়রগা ওঁ
সৌরভেয়াঃ হায়বা মজনা পীজরগা ওঁ
নমো গোভ্যঃ হায়বা মজনা থুক্সগা
দক্ষিণা অচ্ছিত্রাবধারণ তৌরগনি।

কার্তিক মাস (খা) কি পান-
খংলকপা প্রতিপদ তিথিদি গোব-
র্জনপূজা তোগনি, মহাদা শন পূজাসু
তোগনি। করি করিগুধা দেশদা
হুমিং অদিগী ভূমিদাং জাগরণ (মিং-
শেল খাংবা) সু তৌনৈ। মধুরা-
নচিবনা মক্সদা শহিনা চাওনা
মোবর্জন শারগা পূজা তৌনৈ,
য়েৎৎইননা কোইদ্বনা দুকমনৈ।

বরুণায় নমঃ। (১৫) পূর্বে-ওঁ একাদশ কজ্জোভ্যো নমঃ।
(১৬) উদয়ে-ওঁ পৃথিব্যে নমঃ। (১৭) উরুযু ওঁ বর্ষায়
নমঃ। (১৮) অতিমূলে-ওঁ পিতৃভ্যো নমঃ। (১৯) কুমরভ্যো
-ওঁ গন্ধর্বোভ্যো নমঃ। (২০) কুরাণ্ডে-ওঁ অঙ্গরাভ্যো
নমঃ। (২১) যোমকুপেযু-ওঁ কুমারানিভ্যো নমঃ। (২২)
লাজলে-ওঁ স্বানশানিভ্যো নমঃ। (২৩) গোমুত্রে-ওঁ
যমুনায়ৈ নমঃ। (২৪) পদসি-ওঁ গজায়ৈ নমঃ। (২৫)
গোময়ে-ওঁ লক্ষ্মৈ নমঃ। (২৬) সর্বগাত্রেযু ওঁ সর্বোভ্যো
দেবেভ্যো নমঃ, ওঁ সাক্সোপাক্সায়ৈ ধেধৈ নমঃ। ততো গোত্রাসং
গৃহীত্বা ওঁ সৌরভেয়াঃ সর্বহিতাঃ পবিত্রাঃ পুণ্যরাময়ঃ। প্রাতি-
গৃহস্থ যৈ গ্রাসং গাবস্ত্রৈলোক্যমাতরম্। ইতানেন গোত্রাসং দত্ত্বা
প্রণমেৎ। যথা-ওঁ নমো গোভ্যঃ ক্রীমতোভ্যঃ সৌরভেয়ীভ্য
এব চ। নমো ব্রহ্মসুভাত্যশ্চ পাবিত্রাতো নমো নমঃ। ততো
ব্রাহ্মণায় দক্ষিণাং দদ্যাৎ। কৃতৈতৎ গোপু জনকর্ম্মাহিত্রমস্তু।
ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ।

ইতি গোপূজা সমাপ্তা।

অর্থ গোবর্জন পূজা

কার্তিক শুক্লপ্রতিপদি গোবর্জনপূজা কর্তব্য। অশ্বিন
দিনে গোপূজাপি কর্তব্য। কশ্মিন্ কশ্মিন্ দেশে রাত্রিভা-
গরুণমপি প্রচলতি। অত্র প্রমাণম্:-মধুরায়ান্তথান্যত্র কৃত্বা
গোবর্জনং গিরিম্। গোময়েন মহাস্থলং তত্র পূজ্যো গিরিগথা।
মধুরায়ান্ত তথা সাক্ষাৎ কৃত্বা চৈব প্রদক্ষিণং। বৈষ্ণবং ধাম সং-
প্রাপ্য মোদতে হরিসমিধৌ। প্রাতঃগোবর্জনঃ পূজ্যো হ্যত্র

বহুৰ জেৰিবদি জীৱিণী মাৰ্জা
বৈকৰ বৈকৰা হুতাইনা লৈজবা কই
হায়না থাজনৈ। গৌৰ্ভৰ পূজা
তোৱগা “হুতজীড়া” (জাৰ শায়বা)
তোৱহু চনৈ। পনবীজিব, কি-
জেংবিরোল দা লুপা, লৈ জনা
লৈজেবিরগা পূজা তোৱনা কাৰ্তিক
জুৱা এতিপদ ভিৰিণা গৌৰ্ভৰ
পূজা তোৱবদি, গৌৰ্ভৰ নবু থাং-
গংখিবা জীৱকণী মনাই ওইজৈ
অনুমনা চনৈ।

কৰ্তীনা নোংবৰী তোৱদবা থবক
লোইয়গা “ও তদি কো” হায়বা
মহনা জীৱিণী নিংশিলগা হুতজি
প্ৰাণায়ানচিবা তোৱগা সৰু
তোৱগনি। হুত পাঠ তোৱগা “ও
গৌৰ্ভৰ নমঃ” হায়হুনা পাডন-
চিবনা পূজা তোৱগনি। দেব
দেব জীৱকণী পাডনচিবনা পূজা
তোৱগা “ও নমো ব্ৰহ্মণদেৱায়
হায়হুনা থুকমগনি, পূজাঞ্জলি কল-
গা “ও গৌৰ্ভৰ নমঃ” মহনা
থুকমগা পনপূজা তোৱগনি।

পন পূজা তোৱগা “ও লক্ষ্মীয়া
লোকপালানাং” হায়বা মহনা পনবু
থুকমগনি। মতুংগা দক্ষিণা অজি-
ত্ৰাৱধায়ণ তোৱগনি।

আশ্বিন (মেরা) নী পূৰ্ণিমা
কোজাগৰ পূৰ্ণিমা হায়না থনৈ।
মনি হুৱিণাংজীৱিণী অজি হুয়া

চৈব সমাচৰেং। হুৱণীয়াত্ৰাণাবঃ পূজ্যন্ত যোহবাহবাঃ।
জীৱকণাসমৰ্থোহয়ং জীৱগৌৰ্ভৰ নমঃ। তত্ৰ এতিপদিপ্ৰাক্তঃ
কাৰ্ত্তিকে চাত্ৰ বৈকৰঃ। প্ৰাক্তগৌৰ্ভৰঃ পূজ্যো যাত্ৰো জাপম-
ংচৰেং। ইতি কৰ্টিং পাঠঃ ॥

কৃতনিভ্যজিৱো বজমানঃ ওঁ ভৱিকোপৰমঃ পদমিতি বিক্ৰং
সাম্ভূত্য আচম্য কৃতপুজি প্ৰাণায়ানচিক কৃত্বা সাধাৱণনিম্নমেন
ওঁ বিক্ৰমোয় তৎসদস্যায়কদেব শৰ্ম্মা জীৱিক্ৰমীভিকামো গোব-
ৰ্ভনপূজামহং কৰিম্য। ইতি সংকল্য পুত্ৰং পঠিষ্য পূজ্যং কুৰ্ব্যাম্।
ওঁ গৌৰ্ভৰ নমঃ। ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য, ওঁ এতৎ
সম্পূৰ্ণানীকৃত এতদধিপত্যে জীৱকণায় দেব দেৱায় নমঃ। ইতি
পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য প্ৰণমেং :- ওঁ নমো ব্ৰহ্মণদেৱায় পোত্ৰাঙ্গণ
হিতায় চ। অগচ্ছিতায় কৃকায় গোবিন্দায় নমো নমঃ। ততো
পূজাঞ্জলিং দম্ব্য কৃতাজলি। ওঁ গৌৰ্ভৰ নমঃ পোত্ৰাঙ্গণানকায়ক।
বিক্ৰমাহুতজোহুয় গবাং কোটি প্ৰমো ভব। ইত্যেনে নমস্কু-
ৰ্যাম্। ততঃ পো পূজ্যং কৃত্বা প্ৰণমেং। বধা :- ওঁ লক্ষ্মীয়া
লোকপালানাং ধেহুৱণেণ সংহিতা। বৃত্তং বহতি বজাৰ্ঘ্য
যমপাশং ব্যপোহতু। অগ্ৰতঃ সন্ত মে গাবো, গাবো মে সন্ত
পৃষ্ঠতঃ। গাবো মে পাশ্ৰ্ৱতঃ সন্ত গবঃ মধো বসাম্যহং।
ওঁ নমো পোত্যঃ জীৱতীত্যঃ সৌৰভেৱীত্য এষ চ। নমো
ব্ৰহ্মনুভাত্যন্ত পৰিত্ৰাত্যো নমো নমঃ। ইত্যেনে প্ৰণমেং;
ব্ৰাহ্মণায় দক্ষিণাং দম্ব্যাম্ ততো অজিত্ৰাৱধায়ণম্ কুৰ্ব্যাম্।

ইতি গৌৰ্ভৰ পূজা সমাপ্তা।

জীজীকোজাগৰী লক্ষ্মী পূজা।

কোজাগৰ পূৰ্ণিমা নাম আশ্বিন পূৰ্ণিমা। ইয় প্ৰমো-
ব্যাণিৰীপ্ৰোজা। অস্যাম্ যাত্ৰো জাপমং কৰ্ভব্যম্। বশ্বিন্ দিনে

পূর্ণিমা তিথি পূজা লৈবকু লৌ-
গনি। অসিগুণা অহিংসি মিংশেল
খাংহুনা জাগরণ ভোগনি। অহু
ওইবা সন্ধ্যাগী মতমদগী অহিং
চুপা পূর্ণিমাগী পুংলৈবনা কোজা-
গরকত লোগনি। চতুর্দশীগী অহিং-
দগী পূর্ণিমাগী সন্ধ্যা কাওবনা পূর্ণি-
মাগী পুং নিখিনা মপুং কানা লৈববদি
কোজাগরকত ভোগনি। চতুর্দশী-
গী অহিংদগী পূর্ণিমাগী পুং মবাং
কায়না লৈবনা পূর্ণিমাগী সন্ধ্যা
মতমদদি পূর্ণিমাগী পুং মজবদি
কোজাগরকত অহু চতুর্দশীগী অহিং
সন্ধ্যা মতমদা ভোগনি। অসি
গুণা হুমিংশিদা লক্ষ্মীনা বরদান
পীনবগীদমক জগৎ শিহুনা চংলি।
মতমশিদা “অহিং মিংশেল খাংহুনা
হ্যাতজিড়া, পাসখেলা (জাব,
লিকোন) নচিবা শাম্রবদি মরন
মথুং লৈবা ওই” অহুমনা হায়নৈ।
মতমশিদগী হুমিংশিদা লক্ষ্মী পূজা
ভোগদবনি। অহিংশিদা দুবী চে-
পাক্চিবনা পিতৃশিবু, লাইশিবু
পূজা ভোগনি, অহুগা মরুণ মপাং
লিবু পীজবগা মশাহ চাগনি।

অহানবদা পূণ্যাহবাচন বস্তি।
চলচিবসি ভোরগা সংকল্প ভোর-
গনি। সংকল্প তোবা ধুশিদা সং-
কল্পগী মমাংদা সাক্যমহ “ও নুখাঃ
সোমো বমঃ” হায়বদি ধীরগা “ও
বিসুহোম তং সঃ” হায়হুনা সংকল্প
ভোরগা মশা মশাগী সংকল্প সূক্ত
মহ ধীরগী মতুংদা শালগ্রামদা

প্রদোষনিশীধোভরখ্যাশিনী তিথি: ভয়িবেবদিনে কোজা-
গরকভ্যম্। যদা পূর্বদিনেবাত্রৌ পরদিনে প্রদোষ পূর্ণিমা
ভদা ভংকভ্যং পরদিনে। পূর্বদিনে নিশাধকালে উক্ততিথিগতঃ
পরদিনে প্রদোষসময়ে উক্ততিথি: পাতো ন ভবতি তদা পূর্ব-
দিনে এব ভংকভ্যং ভবেদিত্তি ব্যবস্থা। এতদ্দিনস্য ব্রাত্রৌ
লক্ষ্মী: বরংদাতুং জগৎ পরিত্রমন্তী “অক্ষাণিক্রৌড়রা কো ব্রাত্রিঃ
জাগতি” ইতি খ্যাতি ইদমপিযুক্তি:—“অন্য ব্রাত্রৌ যো জা-
গ্রাসন্ অকৈ: ক্রৌড়তি তং ধনবন্তং কৰোমি” ইতি। অস্মা-
ল্লেভোরেক ভক্ত্যাসক্ত লক্ষ্মী: পূজনীয়া:। নিশাধে নারিকেলজলেন
চিপটিকৈশ্চ পিতৃগণানাং দেবানাঞ্চ পূজনং কর্তব্যম্। শুভ:
বন্ধুবর্গান্ ভক্তিক্রিয়া স্বয়মপি ভক্য়েৎ।

প্রয়োগ যথা :—

ও কর্তব্যেৎশ্রিন্ দ্বারোক্তিত্ত্যাদিদেবতা পূজনকল্পবি ও
পুণ্যাং ভবন্তো ব্রবন্ত, ও স্বস্তি ভবন্তো ব্রবন্ত, ও স্বস্তি:
ভবন্তো ব্রবন্ত, “ও পুণ্যাং, ও স্বস্তি, ও স্বস্তি” ইতি ত্রাকপ
প্রতিপ্রয়াং। ইত্যেব স্বস্তিবাচয়িত্ত্বা সাকল্প: কুর্বাং ও নুখাঃ
সোমো বমঃ কাল: সঙ্ঘো ভূতানাং: কপা। পবনো দিকৃপতি-
তুর্বিরাকাশং খচরামরা:। জাগ্রাং শাসনমাস্থায় বহুব্রাহ্মে নমি-
ষ্ম। ও বিষ্ণুরোম তং সত্যং আধিনে মাসি (গৌণচাত্রেণ)
সুত্রে পক্ষে পৌর্ণমাস্যাঙ্কিতৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্র:
ঐজমুক দেবশর্মা দ্বারোক্তিত্ত্যাদিদেবতা প্রীতিকামো দ্বারোক্ত-
তিত্ত্যাদিপূজনমহং করিষ্যে। শুভ: স্বকথাধীর সঙ্কল্পসূক্তং পঠিত্বা

নভ্রগা ঘটনা পাণ্ডমচিবা পোৎলরা
“ও এতৎ পাণ্ড দ্যোত্ভিভিত্যো”
নমঃ হায়দ্রনা পূজা তোগনি। গন্ধ
পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্যনা পূজা
তৌরগা মধঃ মধঃ “হব্যবাহন”
দশীনা “নিকুন্ত” না লোবা কাওবা
পূজা তৌরগনি।

মশিলা শন লোইবা হুমানবশি
ওইরগনা ও হুয়ভয়ে নমঃ হায়দ্রনা
হুয়ভৌগীদমক পূজা তোগনি। অ-
হমনা হামেং লোইবশিনা “হতাশন”
য়াও লোইবশিনা “বরুণ” শামু
লোইবশিনা “বিনায়ক” শগোন
লোইবশিনা “রুবন্ত” হুমানবা পুষ-
নমকনা “ও নিকুন্তায় নমঃ” হায়না
চেং খোইদিংনচিবনা পূজা তোগনি।
হব্যবাহনগীনা চেংগা বীগা, নভ্রগা
যবকা চেংগা তিত্রবা নৈবেদ্যৎ,
পূর্ণেন্দুগীনা একোম অনৌবনচিবনা
পায়সনা শেবা নৈবেদ্য, অতোপ
অতোপ্পা দেবতাশিংগীনা খোইদিং
চেং শগোলহুয়াইনা শেবা নৈবেদ্যৎ
কংকনি।

অহুয়না পূজা তৌরগা খোইদিং
ভুলসী, মনাই, লফোই, হেথাগোক-
হনাগা ঈলিংগা লোইনবা হুপী
পায়দ্রনা সংকল্প তৌরগনি।

ও নিকুবোয় তৎ সং হায়না
সংকল্প তৌরগা ঈশি অহু চিৎখোনা
হৈদোকলগা মাগী মাগী মাখাগী

খালগ্রায়ে ঘটে বা পাদ্যাহ্যপচারেণ “ও দ্যোত্ভিভিত্যো নমঃ”
ইতি মন্ত্রেপার্জয়েৎ। যথা :—এতৎ পাদ্যং ও দ্যোত্ভিভিত্যো
ভ্যো নমঃ। ইদমমর্ষঃ —। ইদমাচমনীম্ —। ইদং
স্নানীয় —। এষ গন্ধঃ —। এতৎ পুষ্পম্ —।
এষ ধূপঃ এষদীপঃ, এতদ্রৈবেদ্যম্ ও দ্যোত্ভিভিত্যো নমঃ।
ও এতে গন্ধপুষ্পে ও হব্যবাহনার নমঃ, ও পূর্ণেন্দবে নমঃ।
ও সভার্যাক্রান্ত্র নমঃ। ও ক্ষন্দায় নমঃ। ও নন্দীশ্বরহুনরে
নমঃ। (গোবান্ গ্রহহঃ) ও হুয়ভয়ে নমঃ। (চাগবান্)
ও হুতাশনার নমঃ। (মেষবান্) ও বরুণায় নমঃ। (হস্তি-
বান্) ও বিনায়কায় নমঃ। (অশ্ববান্) ও রুবন্তায় নমঃ।
(সর্ব্বএব গ্রহহঃ) ও নিকুন্তায় নমঃ। ইতি পাদ্যাদিভিঃ পূজ-
য়েৎ। হব্যবাহনস্য সমুত আভপত্তগুল বা যবতগুলযুক্ত নৈ-
বেদ্য, পূর্ণেন্দবে ঈক্ষুধুক্ত পায়স নৈবেদ্য, অন্যান্য দেবতাস্থলে
তিলভগুলহাষস্য নৈবেদ্যং সমর্পয়েৎ। এবং সম্পূজ্য তিল,
ভুলসী, হরিতকী, রস্তাকল। ত্রিপত্র, কিকিং জলমাদার সংকল্পঃ
কুর্য্যাৎ :—ও তিস্তুরোম তৎ সদদ্যাবিন মাসি শুক্লপক্ষে পৌর্ণ-
মাস্যাস্তিথৌ অমুক বাসরে অমুক গেত্রিঃ অমুক দেব অর্ঘ্যা
পরমবিভূতিলভকায়ো ত্রীলক্ষ্মীপ্রীতিকায়ো বা গণপত্যাদি নানা-
দেবতা পূজাপূর্ব্বক ত্রীলক্ষ্মীদেবী পূজনকণ্ঠাহং করিষ্যে (পুরাণে
করিষ্যামি, অমুক দেব অর্ঘ্যং : ইতি বিশেষ) তৎ জলমৈশা-
ন্য্যঃ ক্রিপেৎ। ততঃ অশাখোক্তং সুক্লং পঠিষ্য আসনভুক্তি
সামান্যার্থাহ্যপনাদি কৃষ্য গণেশাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি
নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিকপাল, মংস্যাদি দশাবতারান্ ত্রক্ষবিহু-
মহেশ্বরান্ গঙ্গাযমুনা দুর্গা লক্ষ্মী সরস্বতীশ্চ পূজয়েৎ ততঃ
যথাশক্তিঃ গন্ধপুষ্পাদি পূজ্যং কৃন্ত্য, ভূতভুক্তি এবং ‘ত্রীং’
ইতি বীজমন্ত্রেণ প্রাণারাম, ব্যাপকন্যাসাদি কৃষ্য জাং ইতি
মন্ত্রেণ অজন্যাস করন্যাসং কুর্য্যাৎ :—জাং অজ্ঞাত্য্যং নমঃ
জীং ভক্তনীত্য্যং স্বাহা, জ্যং বধ্যমাত্য্যং যবট্, জৈং অনা-
মিকাত্য্যং হুং, জৌং কনিষ্ঠকাত্য্যং ঘোষট্, জঃ অষ্টায় কট্।

সংকল্প পূজা বীরগা আসনভক্তিচি-
রা তৌরগা গণেশনজিবা লাইবচা-
দনী হোবা, লক্ষী সরস্বতী কাওবু
চে খোইলিনা পূজা তৌরগা
ভূতভক্তি প্রাণাধার, ব্যাপকভাস
ভোগনি। ঐঃ হায়বা বীজময়না
প্রাণাধার, ব্যাপকভাস তৌরগা লঃ
হায়বা মূলময়না অকভাস, করভাস
তৌরগা লক্ষীঃ ধ্যান তৌরগনি।

ধ্যান মূর্তা (কুর্খ মূর্তা) দা লৈ
মনা অমনা চন্দন খিত্ত লৌরগা
“ওঁ কস্তা কাকনসমিভাঃ” হায়বা
ময়সিনা নভগা “ওঁ পাশাকমালিকা-
স্তোত্র” হায়বা ময়সিনা ওইরবহ
লক্ষীদেবীগী ধ্যান তৌরগনি।

ধ্যান তৌরগা নাদা লৈ খেংলগা
মানসোপচারনা পূজা তৌরগা বি-
শেষার্থস্থাপন, পীঠপূজানজিবা
তৌরগা অমুক হরা ওঁ কাস্তা
কাকন” নভগা “ওঁ পাশাক মালি-
কাস্তোত্র” হায়বা ময়না দেবীঃ
ধ্যান তৌরগা আবাহন তৌরগনি।
অশাবা মূর্তীগী পূজা ওইরগনা বতাঃ
শিলা চকুদান, প্রাণপ্রতিষ্ঠানজিবা
ভোগনি।

লঃ জয়হার নমঃ, লীঃ শিরনী খাচা, লুঃ শিখার ববট্, লৈঃ
কবচার হুং, লৌঃ নেত্রজয়ার বোবট্, লঃ অষ্টার কট্।
ইত্যনেন অজবাস করভাসৌ কৃদা লক্ষীঃ ধ্যায়ং।

লক্ষীধ্যান :-

ওঁ কাস্তা কাকনসমিভাঃ হিমগিরিপ্রাধ্যাক্তভূতির্গজৈঃ-
স্তোত্রকিণ্ডহিরন্ময়ামৃতঘটৈরাসিচ্যমানাঃ প্রিয়ম্। বিভ্রাণাং বর
মময়ুগ্মমভয়ং হৈমন্তঃ তিরীটোজ্জলাং কোমাবদ্ধনিভম্ববিশ্বললিতাং
বন্দেহরবিন্দস্থিতাম্ ॥

উল্লিখিত ধ্যান ক্রিয়া :-

ওঁ পাশাকমালিকাস্তোত্রশ্লিভির্ধাম্যাসৌম্যায়োঃ।

পদ্মাসনস্থান্ ধ্যায়েক্ষ প্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্।

গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ সর্বলঙ্কারভূষিতাম্।

রৌক্সপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু ॥

ইতি ধ্যানান্তে স্থানিসি পূজাঃ দস্তা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য
বিশেষার্থস্থাপনানন্তর পীঠ পূজাঃ কৃতা পুনর্দেবীং ধ্যান্তা আবাহ-
নয়ং :- ওঁ ভগবতি লক্ষীদেবী ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ
ইহতিষ্ঠ ইহ সন্নিবেহি অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ
ইত্যাবাহ (প্রতিমা পক্ষে অশ্বিরেব সন্মুখে চকুদান, প্রাণ-
প্রতিষ্ঠাঞ্চ কুর্য্যৎ) “ওঁ জীঃ লক্ষ্মৈ নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ বধাশ-
ক্ত্যুপচারৈঃ যোড়শোপচারৈঃ বা সম্পূজয়ং। ততো সনারিকৈ-
লোমকপৃথুকাদিতৈবেদ্যং পুনর্যামেনোর জলঞ্চ দদ্য্যৎ। ততঃ “জীঃ”
ইতি মন্ত্রেণ প্রাণারাম্ এবং বধাশক্তি জপং কৃদ্বা “ওঁ শুভ্রাতি
শুভ্রগোপ্তী ষং গৃহানামংকৃতং জপং। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবী জং
প্রসাদাৎ হুরেবরী ॥ ইত্যনেন জপ সমর্পণং কৃদ্বা পূজাঞ্জলিঃ
দদ্য্যৎ :-

“ওঁ শ্রী লক্ষ্মৈ নমঃ”

মন্ত্রনা বখানিতি অথৈবা পোৎলা
নভগা বোড়পোণচার (পোৎলম
ভরাতকলা) না পূজা ভোগনি।
হুবা বহোগা লোইননা, চেপাক-
নচিবা নৈবেদ্য, আচমনী কেশিন-
চিবা কংকনি। “শ্রী” মন্ত্রনা
পোণায়াম্ অমৃতং অঙবা মলীংগী
জপ তোরগা “ওঁ গৃহাতি” মন্ত্রনা
জপ সমপণ ভোগনি। মতুংলা
পুশ্ণাগুলি অহরক মন্ত্রগা লোইননা
কংলগা ধুকুমগনি। লক্ষ্মী পূজা
তুলসী, বিন্দি কাঞ্চনপুষ্প—তুলীনে
পারিজাত নভগা অকোং নাগেশ্বর
নভগা লৈহাও কংপা রাধে, শরাক
খিৎসনা পূজা তোবা রাধে।

অনিগী তুংলা “ওঁ লক্ষ্মীনারায়-
নার নমঃ” হায়হনা পূজা ভোগ-
নি। শ্রী হায়বা বীজমন্ত্রনা মাং
ধারগা, নমঃ না লোচা ওইনা
হায়বদি শ্রী লক্ষ্মৈ নমঃ, শ্রী
পদ্মালয়ানৈ নমঃ শ্রী পদ্মায়ৈ নমঃ,
শ্রী কমলায়ৈ নমঃ অহুয়া নারায়ন
প্রিয়ানৈ কাওবা পূজা ভোগনি।
মতুংলা ধিবণ, ইন্দ্রবু পূজা তোর-
গনি। “ওঁ চতুর্ভুজজ” হায়বা
মন্ত্রনা ইন্দ্রবু ধ্যান তোরগা ওঁ
ইন্দ্রায় নমঃ না পাণ্ডনচিৎসনা পূজা
তোরগা ওঁ ইন্দ্র সৎসা হায়বা
মন্ত্রনা প্রণাম ভোগনি।

ওঁ নমস্তে সর্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে।
বা সন্তিতং প্রাণানাং সা মে ভূয়াদ্বর্চনাং।

ততঃ প্রণামঃ:-

ওঁ লক্ষ্মীভুং সর্বভুতানাং যথা বসসি নিত্যশঃ।
স্থিরা ভব লক্ষ্মী দেবি মম জন্মনি জন্মনি॥
ওঁ বিশ্বরূপল্য ভার্ঘ্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে।
সর্বভঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোহন্ত ভে।

তুলসী, বিন্দি, কাঞ্চনপুষ্পেন পূজয়েৎ, ঘণ্টাং ন বাজয়েৎ। (ততঃ
ওঁ লক্ষ্মীনারায়ণাভ্যাং নমঃ ইতি মন্ত্রেণ সম্পূজ্য শ্রীমিতিবীজ
পূর্বতৈকঃ সপ্তদশ মন্ত্ৰৈঃ পূজয়েৎ:- শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ, শ্রীং পদ্মা-
লয়ানৈ নমঃ (এবং) পদ্মায়ৈ, কমলায়ৈ, জিহ্নৈ, ধূতৈ, কদম্বায়ৈ
ভূট্ট্যৈ, পুট্ট্যৈ, শাট্ট্যৈ, কাট্ট্যৈ, মেঘাত্যৈ, বিদ্যাত্যৈ, রম্যাত্যৈ, ঞ্জট্ট্যৈ,
হরিপ্রিয়াত্যৈ, নরায়ণ প্রিয়াত্যৈ নমঃ। ইতি। ততঃ ওঁ ধিবণায়
নমঃ ইতি পূজয়েৎ) অতঃপর পাদ্যাদিভি ইন্দ্রং পূজয়েৎ।
ওঁ ত্র ধ্যানং যথা:-

ওঁ চতুর্ভুজজাক্রো বজ্রপাণিঃ পূরন্দর। শচীপতিশ্চ
ধ্যাতব্যো নানাঙ্কুর ভূষিতঃ॥ ইতি ধ্যাওয়াহ ওঁ ইন্দ্রায়
নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়িত্বা প্রণাম কুর্যাৎ যথা:-
ওঁ ইন্দ্রস্ত সৎসা দোপ্তঃ সর্বদেবাধিপো মহান্।
বজ্রহস্তো মহাবাহুস্তনৈ নিত্যং নমো নমঃ।

অহুসনা ইত্যনু পূজা তৌরগা
পূজাভি অহুসক "ওঁ বিচিহ্নৈবা-
বতহার" হারবা যজ্ঞনা কন্দগনি।
মতুংগা "ওঁ কুবেরায় নমঃ" হারহুনা
কুবের পূজা তৌরগা "ওঁ ধনদায়
নমস্তস্য" হারবা যজ্ঞনা প্রণাম
তৌরগনি।

মতুংগা লক্ষীস্তোত্র অসি বীরগ-
নি। লক্ষীদেবীমি কিং তরাগানিষোই
অসিবু পূজা তৌরগা মতুংগা পাঠ
তৌরগনি ইবেদ্বনা লেংদনা লৈবী
অদ্বাং অপা লৈতে।

অহুসি তুংগা অহিহ্রাবধারণ বৈ-
পূণ্যশক্তি তৌরগা দক্ষিণা তৌর-
গনি।

লক্ষ্মী তৌহুনা দক্ষিণা তৌরগা
অহিহ্রাবধারণ ত্রিবিধ স্মরণ তৌর-
গনি। হুবিং অহুস ব্রত তৌবা
(চরাহেনবা) ভয়দবা অঙাং অশোন-
বা অহল. অনাবা নস্তনা অতৈদি
ব্রত (চরা হেনবা) তৌগনি, পা-
ঙানচিবা চাবা দাদে, হুবা, চে-
পাকনচিবা অচাপোংনা ব্রাহ্মণ
অমহং মরী-মতা মরুণ মপান-
চিববু পীজ পীথক তৌরগা মপানা
কোদা চাগনি। লিকোন শামবা-
জ্যায় পাশখেলানচিবা তৌহুনা
অহি অহু আগরণ (মিংকেল থাংবা)
তৌগনি।

ততঃ পূজাভিহ্নৈবং বহ্যাং অবেদন :-

ওঁ বিচিহ্নৈবাকহারি তামংকুলিঅপাংয়ে। পৌলোহ্য-
লিভিতাদায় সহস্রাকার তে মমঃ। ততঃ ওঁ কুবেরায় নমঃ"
ইত্যনেন পাণ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য প্রপঞ্চে নথা :- ওঁ ধনদায় নমস্ত-
ভ্যাং বিধিপদ্যবিপায় চ। ভবন্তু তং প্রসাদায়ে ধনধান্যাদি
সম্পদঃ ॥ ততোপর লক্ষীস্তোত্র পঠেৎ।

লক্ষীস্তোত্র

ঈশ্বর উবাচ। ত্রৈলোক্য পুজিতে দেবি কমলে বিকুবলভে।
যথা ত্বং হুস্থিরা কৃকে তথা ভব ময়ি স্থিরা। ঈশ্বরী কমলা
লক্ষীশ্চলা ভূতিহরিত্রিরা। পদ্মা পদ্মালয়া সম্পৎ সৃষ্টীঃ স্রীঃ
পদ্মাবিনি। স্বামশৈত্যনি নাহানি লক্ষ্মীং সম্পূজ্য যঃ পঠেৎ।
স্থিরা লক্ষীর্ভবেত্তস্য পুত্রভার্যাদিভিঃ সহ।

ইতি শুদ্ধসারে লক্ষীস্তোত্র সমাপ্তম্।

ততঃ দক্ষিণা অহিহ্রাবধারণ, বৈপূণ্যশক্তি সমাধানং কুর্যাৎ
ওঁ বিকুরোম্ তৎসদ্যেত্যতি ত্রিভগবতী লক্ষী প্রীতিক্য-
মময়া পরম বিভূতি লাভকাময়য়া বা কৃতভদ্র গণপত্যানি
দেবতা পূজা পূর্বক ত্রিলক্ষীদেবী পূজনকর্মণঃ সাক্ষ্যার্থং দক্ষি-
ণাধিক কাঞ্চনমূল্যং যোপ্যখণ্ডং যথানামগোত্রায় ব্রাহ্মণায় অহং
সম্প্রদদে। ততঃ অহিহ্রাবধারণং ত্রিবিধস্মরণং কুর্যাৎ। তৎদিনে
বালবৃদ্ধাত্তরৈবিনা দিবা ন ভোজয়েৎ। আমিশক কেদাপি ন ভোক্ত-
ব্যম্ নারিকেলচিনিটকানিকমস্মীণাং ততশ্চ গন্ধপুষ্পাগন্ধুতোংকৈঃ
ক্ৰীড়াং কুর্ক্বান্ পশ্যান্ বা ভাগরণং কুর্যাৎ।

ইতি হোজাগরী লক্ষী পূজা সমাপ্তা।

কার্ত্তিকমাস (মেষাশ্বি ১৫শি)

কি অমাবস্যা (বাশি) দা হুমি-
দাংহাই সন্ধ্যাগী মতমদা লক্ষ্মী
পূজা তোগনি। মশি চতুর্দশী
পুং পীকপদগী অমাবস্যাগী পুনা
চতুর্দশীগী হুমিদাংহাই সন্ধ্যাগী
চলগা অমাবস্যাগী সন্ধ্যা মতমদা
অমাবস্যাগী পুনা নিংখিনা লৈবদি
অমাবস্যা হুমিং অহুদা পূজা তো-
গনি। করিগুখা অমাবস্যাগী পুনা
চতুর্দশীগী পুং তেনমনখিবনা অমা-
বস্যাগী হুমিংকৌ হুংখিলদা লোই-
খিহুনা সন্ধ্যাগী মতম যৌত্রবদি
চতুর্দশী হুমিত্তা লক্ষ্মী পূজা তো-
গনি। হুমিং অসিদা অষ্টাং; অশোন-
বা অহল, অনাবা নঙনা অতৈদি
হুংখিল অহু চুপনা চরা হেনগনি।
লাইখন্দা, লমলোং মরি ফাংবদা
অহন লম্মনগী মোংফমদা, তুয়েল,
চীংরা তমরাদা, উ মথোংদা,
লকোন্দা মাকোলদা, ধাংই খান-
গনি।

চৎনবীগী মতুংইয়া অহানবদা
হুমগী মপান্দা লক্ষ্মী পূজা তোগ-
নি। শহিনা লাইফদিবীগ, মনা অল-
ক্ষ্মীগী মুক্তি অবা শারগা। “ওঁ
অলক্ষ্মৈ নমঃ হায়বদনা লৈ অমবনা
পূজা তোগগা। “ওঁ অলক্ষ্মী ঙ্
কুরুপাসি” হায়বা মরনা প্রনাং

দীপাবিত্তা লক্ষ্মীপূজা।

কার্ত্তিকমাসস্য অমাবস্যায়াং প্রদোষে লক্ষ্মী পূজা কর্তব্য।
যদি উভয়দিনে প্রদোষে মুহূর্ত্তাঅমাবস্যালান্তে পরদিনে পূজা
কর্তব্য। যদি (পূর্বেদ্যক্ত) উভয়দিনে প্রদোষে মুহূর্ত্তানুমাঅমাবস্যা
ন লভান্তে তদা পূর্বদিনে পূজা কর্তব্য। অন্বিন্ দিনে দিবা বাল-
বুদ্ধাতুইবিনা কেনাপি ন ভোক্তব্যম্। দেবগৃহে, চতুশ্চৈ শ্রাদ্ধানে,
নদ্যাং, পর্বতসান্নিহি; বৃক্ষমূলে; গোগৃহে, প্রাক্ষণে, দীপদানং
কর্তব্যম্। প্রথমত আচার্য বাস্তবচির্ত্তিগে অলক্ষ্মীং পূজয়েৎ
যথা :—গোময়েন পুস্তলিকাং নির্মায় বায়হন্তে কৃষ্ণপুষ্পং আদায়
ধ্যায়েৎ :—ওঁ অলক্ষ্মীং কৃষ্ণবর্ণাং হিতুজাং কৃষ্ণবস্ত্রপরীধানাং
লৌহাভরণভূষিতাম্। শর্করাচন্দনচর্চিতাং গৃহে সমাজনীহজ্যাং
গন্ধভাস্করাং কলহপ্রিয়াম্। ইতি ধ্যান্তা বিমুখো ভূত্বা ওঁ
অলক্ষ্মৈ নমঃ ইতি মন্ত্রেণ কৃষ্ণপুষ্পেণ পূজয়িত্বা প্রণয়েৎ ওঁ অলক্ষ্মী
ঙ্ কুরুপাসি কুংসিতস্থানবাসিনি। স্তবরাজৌ ময়া দত্তাং গৃহ
পূজাং শাস্ত্রীম্। দাবিত্তকলহপ্রিয়ে দেবী ঙ্ ধন নাশিনী।
বাহি শত্রোগৃহে নিত্যং স্থিরা তত্র ভবিষ্যসি। যদি ঙ্ মে
মহাভাগে প্রীতা ভবসি সর্বদা। পুত্রবন্ধুকলত্রেযু কদাচিত্তিগমি-
ষ্যসি। গচ্ছ ঙ্ মন্দিরং শত্রোগৃহীত্বা চান্তুভং মম। মদাশ্রয়ং
পরিভ্রাজ্য স্থিতা তত্র ভবিষ্যসি। ইতি পঠিত্বা সুপূর্বাদ্যোন
সীমাপ্রান্তে বিসর্জয়েৎ। ততঃ পাদ প্রক্ষালনং কৃত্বা বিষ্ণু-
স্মরণান্তে স্বস্তিবাচনাদিকং কুর্য্যৎ। ততো ওঁ সূর্য্যঃ সোম যমঃ
কাল ইত্যাদি সাক্ষ্যমন্ত্রঃ পঠিত্বা সংকল্পং কুর্য্যৎ ওঁ বিষ্ণুরোম
ভৎসদম্য কার্ত্তিকে মাসি তুলাশিসিহে ভাস্করে কৃষ্ণপক্ষে অমা-
বস্যায়াং তিথৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ ত্রীঅমুক দেব
শর্মা (পরার্থে অমুক গোত্রস্য ত্রীঅমুকদেব শর্মাণঃ) পরমবিত্তি
লাভকাঃ ত্রীলক্ষ্মীপ্রীতিকামোবা লক্ষ্মীপূজনমহঃ করিষ্য (পরার্থে

ভোগনি। অন্নগা সাংকোক খিঁসুনা
ইংখোলগী লীমানা অরোইবদ।
বিসর্জনা তৌরগনি।

অন্নগী তুংদা খোং খুং হামদোক্তগা
ত্রিবিজ্ঞ নিংশিলগা স্বস্তিবাচন, সাক
মন্ত্রচিৎবা হাররগা সংকল্প তৌরগা
সুত পাঠ তৌরগা পূজা তৌরগনি।
পূজাদি বখতী কোজাগর লক্ষী পূজা
অন্নক বতাংলিা তৌরগনি। পূজা
লোইবগা দীপদান মন্ত্রা খাংবৈ
কংলগনি, স্থবরাত্রি প্রার্থনা মন্ত্র
খিঁসুনা প্রার্থনা তৌরগনি।

দীপ দান অমদি স্থবরাত্রি প্রার্থনা
অসি কোজাগর লক্ষী পূজাগী বিধি
পুয়ক লোইবদা হারবদি নক্ষিা
অজিহাবধারণ ঠোইবদা মতুংদা
দীপদান অমদি স্থবরাত্রি প্রার্থনা
অসি তৌরগনি।

করিব্যারি)। ইতি সংকল্পা স্বয়ং বোহোক্ত সংকল্প সূক্তং পঠেৎ।
অতঃপর পূজা বিধানাদিকং কোজাগর লক্ষী পূজাবৎ কার্য্য।
পূজান্তে দীপদান স্থবরাত্রি প্রার্থনাক কুর্বাৎ যথা :-

দীপদান মন্ত্র যথা :-

ওঁ অগ্নিজ্যোতি রবিজ্যোতীশ্চন্দ্রজ্যোতির্ভূধেব চ।

উক্তম সর্বজ্যোতিষাং দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

স্থবরাত্রি প্রার্থনা মন্ত্র যথা :-

ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পরে পদ্মালয়ে শুভে। মহালক্ষ্মী
নবমুখাঃ স্থবরাত্রিঃ কুরুস্ব মে। বর্ষাকালে মহাঘোরে যন্নরা
হৃদুতং কৃতম্। স্থবরাত্রিপ্রভাতেহমা (স্থবরাত্রিপ্রভাবেণ) ভদ্রে
লক্ষ্মীর্বাণোহু বা লক্ষ্মী সর্বভূতানা যা চ দেবেষু বহুতা।
সংবৎসরপ্রিয়া যা চ সা সদাশু (মমাস্ত) স্তমঙ্গলা। যাতা স্বঃ
সর্বভূতানাং দেবানাং সৃষ্টীসম্ভবা। আরাতা ভূতলে দেবী
স্থবরাত্রি মমোহন্ত তে ॥

ইতি দীপাবিত্তা লক্ষী পূজা সমাপ্তা।

“সরস্বতী পূজা”

ত্ৰিপঞ্চমীবৃত্ত।

বাব্বাস (কাইরেল খা) কি
পানখংগা মতানি পানবা ত্ৰিপঞ্চমী
জমিতা লক্ষী, সরস্বতী, মুকু কলস-
নচিবু ধূপ দীপ লৈ তনচিবনা
পূজা তৌহনা অন্নতা সরস্বতী
লক্ষী পূজা ভোগনি।

পঞ্চম্যাং পূজয়েন্নক্ষীং পুশুপারবারিতিঃ। বস্যাধারং
লেখনীক পূজয়েন্নলিখেন্ততঃ। যাবে মাসি সিতে পক্ষে লক্ষ্মী
বা জিয়ঃ জিরা। তস্যং পূর্বাঙ্ক এবেহ কার্য্যঃ সারস্ব-
ভ্যোৎসবঃ ॥

ইতি সংবৎসর প্রণোপে।

অহুতী তৌবা হৌনবা জিয়া
তৌরগা স্বস্তিবাচরুচিবা ঘটস্থাপন
পঞ্চদেবতা পূজা লোইরগা “স্বর্ঘ্যঃ
সোমো যমঃ কালঃ” হায়বা সাক্ষ্য
মন্ত্র বীচুনা সঙ্কল্প তৌরগনি।

সঙ্কল্প তৌবগী ঈশিং অহু চি-
ঐখদা হৈদোকলগা খুংলোরুনা “ও
সঙ্কল্পিতার্থস্য” হায়বা মন্ত্র অমদি
মাগী মাগী বেদগী সঙ্কল্পসূক্ত বীর
গনি।

অহুগী তুংদা সামাঅর্ঘ্য, আসন-
শুদ্ধি, তুতশুদ্ধি, করমাস, অঙ্গাস-
নুচিংবা মঞ্চতা তাকল্পবশিং অহু
তৌরগা, গণেশ, পঞ্চদেবতা নবগ্রহ,
দিকপালনচিঃববু পাদ্যনচিংবনা পূজা
তৌরগনি।

পূজা তৌগদৌরিবা লাই অহুগী
মুস্তিমা নত্রগা চিত্র প্রতিমা অহুদা
চক্ষুর্দান, প্রাণপ্রতিষ্ঠানচিংবা তৌর-
গনি।

বিলুপত্র (হৈখাগোকমনা) ১দা
কঙ্কল হাঙ্গগা অভোলা বিলুপত্র
অমগী মঞ্চাকী মতোন অহুনা
কঙ্কল অহু লৌরগা দেবীগী ওই-
ংবা মিং-নহা অমদি মিংপাল ২দা
কঙ্কল হাঙ্গগনি মতুংদা বেৎৎংবা
মিতা অমুক হাপকনি।

কৃত্তনিত্যক্রিয়ঃ স্বস্তিবাচনাং ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজাঃ
সমাপ্য “স্বর্ঘ্যঃ সোমো যমঃ কালঃ” ইত্যাদি সাক্ষ্য মন্ত্র পঠিত্বা
সংকল্পং কুর্য্যাৎ :— বিষ্ণুরোম তৎসদন্য মাঘে মাসি শুক্রে পক্ষে
পঞ্চম্যাঙ্কিতৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ ত্রিঅমুক দেব শস্য
সরস্বতী প্রীতিকামো গণপত্যাদিনানাদেবতা পূজাপূর্বক সরস্বতী
লক্ষ্মী মন্যাদারপেখনীপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে। ততঃ কৃত্তাজলি
“ও সঙ্কল্পিতার্থস্য সিদ্ধিরস্তু” ততো স্বস্ব সঙ্কল্প সূক্তম্ পঠেৎ।
(সাংঘবেদিনাং) :—ও দেবে বো অবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবর্ত্যাসিচম্।
উদ্ভা সিঞ্চধ্বমুপ বা পৃণধ্ব মাদিদ্বে দেব ওহতে ॥

(বজ্রযাং সঙ্কল্প সূক্তম্) :—ও যজ্ঞাগ্রেভো দুরমুদেতি দৈবং
তহু স্তপস্য তথৈবৈতি। ইরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিষেকং
তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু ॥

(অবেদিনাং সঙ্কল্প সূক্তম্) :—ও যা শুংগূর্খা সিনীবাদী
যা যাকা বা সরস্বতী। ইন্দ্রানীমহু উত্তরে বরুণানীং স্বস্তয়ে ॥
ততঃ পবং সামান্যর্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, তুতশুদ্ধিঃ করমাস, অঙ্গ-
ন্যাসাদিকং কৃৎবা ওঁ গণেশায় নমঃ ওঁ বিষ্ণোদি পঞ্চদেবতাভ্যো
নমঃ ওঁ আদিত্যাঙ্গি নবগ্রহেভ্যো নমঃ ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পা-
লেভ্যো নমঃ ইতি পাদাদিভি স্পৃহ্য মুস্তিমতী প্রতিমাঙ্কলে
অশ্বিন্ সময়ে চক্ষুর্দান, প্রাণপ্রতিষ্ঠাদিকং কুর্য্যাৎ :— একশ্বিন্
বিষপত্রে কঙ্কলমাদার অনোন বিলুপত্রবৃক্ষাগ্রেণ দেব্যা নেত্র-
ভারায়ান্ মূলমন্ত্র পাঠ পূর্বকং প্রথমে বামনেত্রে ততঃ দক্ষিণ
নেত্রে মূলমন্ত্রেণ কঙ্কলঃ দত্তা চক্ষুর্দানং কর্তব্যম্। ততঃ কতি-
পরকুশান্, পুষ্পাণি অঙ্কতান্ বা আদার দেব্যা দ্বয়ে হস্তে
বৃষা বক্ষ্যমাণ মন্ত্রঃ পঠেৎ :—

যতুংগা কুশম্বনা থরা লৈ, চেং
থরা পাররগা দেবীগী থমোইদা
লোকলগা “ওঁ আং হুইং ক্রোং”
হায়বা মন্ত্র অসি থীগনি।

দেবীগী চারক্ অনিবু থুংনা
শোঙ্কবগ্ নক্সা থমলগা “মনো-
জুতিজু’রভামজ্যাস্য” হায়বা মন্ত্রসি
থীগনি।

অহুগী তুংগা অলভাস করভাস
নচিবা তৌরগা সরস্বতী দেবীবু
ধ্যান তোগনি।

“ওঁ তরুণশকলমিন্দো” হায়বা
মন্ত্রা ধ্যান তৌরগা মানসোপ-
চার পূজা, বিশেষার্থ্যস্থাপন তৌ-
রগা অযুক হয়া ধ্যান তৌরগা
বোড়শোপচার (শোৎলম তরাতরুতী
পূজা) তৌরগা, লক্ষ্মী নারায়ন
লেখনী, মস্যাধার পূজা তৌরগনি।

অহুমনা পাণ্ডনচিবনা পূজা তো-
রগা লৈ থরা পারহুনা “ওঁ সরস্বতৌ
নমো নিত্যং” হায়বা মন্ত্রা পুষ্পা-
ঞ্জলী কথলগনি।

ওঁ আং হুইং ক্রোং যং রং লং বং ঞং যং সং হৌং
হংসঃ সরস্বত্যা প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ । ওঁ আং হুইং ক্রোং
যং রং লং বং ঞং যং হৌং হংসঃ সরস্বত্যাঃ জীব ইহ স্থিতঃ ।
ওঁ আং হুইং ক্রোং যং রং লং বং ঞং যং সং হৌং হংসঃ
সরস্বত্যা সর্বেশ্বরিয়াণি ইহ স্থিতানি । ওঁ আং হুইং ক্রোং
যং রং লং বং ঞং যং সং হৌং হংসঃ সরস্বত্যা বাঙ’রনচ্চকু-
জুক্জোত্র-জাণপ্রাণা ইহাগন্ত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা । ততঃ
দেব্যা গজদ্বয়ে হস্তেব অম্পর্শিতভাবে বক্তামান মন্ত্র পঠেং :-

ওঁ মনোজুতিজু’রভামজ্যাস্য বৃহস্পতির্ভরুজমিষং তনোতু ।
অরিষ্টং বজ্রং সমিষং দধাতু বিশ্বদেবাস ইহ মাদয়ন্ত্যামোম্ প্রতিষ্ট ।
অসৌ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্ত অসৌ প্রাণাঃ করন্ত চ । অসৌ দেব-
ত্বস্ম্যায়ৈ স্বাহা ।

ততো অলভ্যাস করন্যাসাদিকং কৃৎবা ধ্যানং কুর্য্যাৎ ।

সরস্বতী ধ্যান

ওঁ তরুণশকলমিন্দোবিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ
কুচভর নম্রিতাস্ত্রী সন্নীবল্লী সিতাজ্জৈ ।

নিজ-করকমলোত্তরৈখনৌপুস্তকগ্রীঃ

সকলবিভবাসিকৌ পাতু বাগ্‌দেবতা নঃ ।

অমিরশি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচার পূজা বিশেষার্থ্যস্থাপনং
কৃৎবা পুনর্বার্যজ্ঞা বোড়শোপচারাদি পূজাং কুর্য্যাৎ । ততঃ লক্ষ্মী,
নারায়ণ, লেখনী, মস্যাধারাদি পূজাং কুর্য্যাৎ :- ওঁ লক্ষ্মৈ নমঃ,
ওঁ নারায়ণায় নমঃ ওঁ লেখন্যৈ নমঃ, ওঁ মস্যাধারায় নমঃ ইতি
পদ্যাদিভি সম্পূজ্য পুষ্পাঞ্জলীঃ গৃহীত্বা :-

ওঁ সরস্বতৌ নমো নিত্যং ভক্তকালৈ্য নমো নমঃ । বৈব-
বেদাং বেদান্তবিদ্যাং হোমৈভ্য এব চ স্বাহা । এব সচন্দ্রনপুষ্প-
বিষপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ সরস্বতৌ নমঃ ।

অঙ্গী ভূনা খুং লোমহনা "ও
বখা ন দেবো" হায়বা ময় বীচুনা
প্রার্থনা ভৌরগনি।

ততো কৃতান্তলি প্রাধনাং কুৰ্যাৎ :-

ওঁ বখা ন দেবো ভগবান্ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ । যাং
পরিভাজ সজ্জিৎ তথা ভব বরপ্রদা ॥ ওঁ বেদাঃ শাস্ত্রিণি
সৰ্বাণি নৃত্যঙ্গীভানিকণ যৎ । ন বিহীনং জ্ঞয়া দেবী তথা
যে সন্ত সিকরঃ ॥ ওঁ লক্ষ্মীশ্ৰেষ্ঠা ধরা ভূষ্টিপৌরী পুষ্টিঃ প্রভা
ধৃতিঃ । এতাভিঃ পাহি তমুভিষ্টাভিষ্ঠাং সরস্বতী ॥

অঙ্গদঙ্গী "ওঁ সরস্বতি মহাভাগে ।

হায়বা ময়না ধকুমগনি অঙ্গীভূনা
দক্ষিণা অচ্ছিত্রাবধারণ ভৌরগনি ।
মুষ্টি প্রতিমানচিৎবা পূজা তোবা
ওইয়গদি মতাংদিদা বিসর্জনা তো-
গনি । ময়দিঃ = চিং থৈথংবা
মাইকৈদা ত্রিকোণমণ্ডল অমা
য়েজ্জগা, পূজা তোরিবা দেবতা অহ
মশাগী ধমোইদা লৈরে ধরগনি,
"ওঁ সরস্বতী কুমম্ব" হায়না ঈশিং
থিতং দেবীগী মাংদা তাহরগা,
সংহার মুজানা ঘটদগো লৈ অমা
লৌরগা ত্রিকোণ মণ্ডলদা ধরগা "ওঁ
নির্মাল্য বাসিনৈ নমঃ" হায়দুনা
পূজা তোয়গা অচ্ছিত্রাবধারণ বৈগু-
মসমাধান ভৌগনি।

ততো প্রনাং

ওঁ সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে ।
বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি সরস্বতী ॥

ততো দক্ষিণাচ্ছিত্রাবধারণঃ কুৰ্যাৎ । প্রতিমা পূজারান্ত
বিসর্জনং কুৰ্যাৎ বখাঃ ঈশানকোণে ত্রিকোণমণ্ডলং অঙ্কয়িত্বা
সংহারমুদ্রয় দেবতাং স্বকীয়াক্ষরো সংস্থাপ্য "সরস্বতী কুমম্ব" ইত্যাক্ষ
নির্মাল্য পুষ্পং গৃহীত্বা পূৰ্ব্বাঙ্কিত মণ্ডলোপরি নিধায় এতৎপাঠ্য
"ওঁ নির্মাল্য বাসিনৈ নমঃ" ইতিমন্ত্রেণ পাদ্যাদি পূজয়েৎ ততঃ
অচ্ছিত্রাবধারণং বৈগুন্তসমাধানম্ ।

ইতি সরস্বতী পূজা সমাপ্তা ।

"অথ নবগ্রহ পূজা-শাস্তিঃ"

মৌইবনা অশি অনানচিৎবগী
অকিববু কোরবগীদয়ক গ্রহশাস্তি
ভৌগদবনি । গ্রহশিৎনা অদ্বা-অনা
পীদুনা হক্চাংবু লাইখুং লাইম
চেনহরি, ময়, মক্তি মা-মানা ভৌজ-
খিবা পাগুগী ওহরুপনি । পাপ-
শি অহুবু কররা বাংগদগে (অদ্বা-
অনাদু কোরদগে) হায়ববদি গ্রহগী

পঞ্চমঘোর লোকানাং শুভার্থং গ্রহশাস্তিকং । গ্রহশীড়া
ভবেদ্বশস্ত ব্যাধির্দেহ বিপদ্যতে । কথং পাপান্ প্রপশুতি
স্নানশাস্তিঃ বিনা কদা । আদৌবাধ্য সমারভ্য ততঃ স্নান সমা-
রভেৎ ।

ইতিস্রকযামলে ।

যানিকামি চ পাপানি অমরজম্মার্জিতানি চ । বিনশ্বেতানি দেবেশি
গ্রহাতিষেক কস্মিন্ ॥

ইতি গ্রহবামলে ।

শান্তি দান নন্দনা ওইদে । অম্বু
অম্বু বা মশোক করানী তৌজবিবা
পাপনি অম্বু কোল্লবগীদমতা
গ্রহাতিবেক করবু তৌগমবনি ।

ভব শান্তিকুৰ্য্যানি:—

দধিহুং স্বতং মধু শক'রা গন্ধং গন্ধচন্দন কলপুশ্যমুভং
নাড়ীকেলোদক সুবর্ণজলমুভং সপ্তমুভিকা তীৰ্থজলং সঙ্কৌষধি ।
এভিদ্‌বৈঃ পৃথক্ পৃথক্ শান্তিকুৰ্য্যানি ॥

প্রয়োগ:—

গ্রহশান্তিগী পোৎস:
শকৌষধিকা, অনৌবা বী ধৌইহী,
চিনিঅচৌবা, হৈমম-নাইবা. লৈ
চন্দন. হুবীমহীগা দ্বা দুপাগা
অপুনবা, । সপ্তমুভিকা: অক্‌হানং
গজস্থানং বজ'রীকং নদীসঙ্গমং
হুংগোফুল্লরথ্যাশ্চ ইত্যোতা: সপ্ত-
মুভিকা: ॥

(১) শগোলপগী লৈপাক (২)
শামুপগী লৈপাক (৩) লৈশৌবুগী
লৈপাক (৪) তুবেল অনি তিরুম
উরোংগী লৈপাক (৫) পাং পুন্নি
হিদেরতাকমগী লৈপাক (৬) শকৌ-
লগী লৈপাক (৭) দলাই কাংথোংগী
লৈপাক মথল তরেং অনিনা তিন-
ববু সপ্তমুভিকা কৌই ।

সঙ্কৌষধি: মুরায়াংগী বচা কুষ্ঠং
শৈলৈয়ং রজনীছরম্ । শ্চি চন্দ্রক-
মুক্তক সঙ্কৌষধিগণ: স্বত: ॥

(১) শেখাংগাওথ' মরা (২)
হরিত'মরা (৩) ওকহিদাক (৪) কাং-
বিলমরা (৫) হাওনা মরা (৬)
মাইজ (৭) উনাগু (৮) শিখা
(৯) লৈগাওমরা ১০ হাদেলমরা

ভব্রানৌ বার্কনাদি ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজাং সমাপ্য সংকল্প
কুৰ্য্যানি:— ওঁ বিষ্ণুর্হো ৩২ স্য অস্ত্র অমুকনাম বৎসরে. অমুক মাসে
অমুকপক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসরে অমুকনক্ষত্রে অমুক যোগে
অমুক করণে অমুক রাসৌসংশ্লিষ্টে ভাস্করে অমুক রাশৌস্থিতে চন্দ্রে
অমুক রাশৌস্থিতে কুজে, অমুক রাশৌস্থিতে সৌর্যে অমুক রাশৌ-
স্থিতে দেবগুরৌ অমুক রাশৌস্থিতে ভার্গবে অমুক রাশৌস্থিতে
শনৈশ্চরে অমুক রাশৌস্থিতে ব'হগ্রহে অমুক রাশৌস্থিতে কেতুগ্রহে
বধা বধা স্থানস্থিতেষু গ্রহেষু সংযু অমুক গোত্রস্যা ঐ অমুক দেব
শস্য'গৌ (অমুকী দেবী) লাম্বিকদশা নাক্তত্রিক দশা, অষ্টৌষরী
দশা বিংশৌষরী দশা গোচরদশা, অন্তরদশা, প্রত্যন্তরদশা,
যোগিনীদশা, অষ্টবর্গ কেতুপতাকা, কেতুকুণ্ডলী গুরুকুণ্ডলী, বরা-
ড্যানি বিমোচনার্থঃবা অমুক গ্রহস্য ত্রিপাপজামিতাপমুহূতা বিনা-
শদ্বারা শরীরারোগ্য সিদ্ধার্থঃ অথবা সর্বাপছান্তি সৌভাগ্য মনো-
গভাভিষ্ঠ সিদ্ধার্থঃ অপি চ, মাতা পিতা ভাৰ্যাপুত্রপৌত্রাদি স্বপরিবার
সহিতকক, অপন্নক ঐবিষ্ণু ঐতিার্থঃ বধ্যাদি নবগহপ্রিতার্থঃ বা
৩৭ ৩৮ রিষ্টী বিমোচনার্থঃশুভগ্রহ সংস্কৃত্যমান সংস্কৃত্যমানরিষ্ট
বিমোচনার্থঃ শুভগ্রহবিশেষ সন্তোষার্থঃ চ ঐভগবদ্বিস্তু পুজাদি
নবগ্রহপুজা পূর্বক দধ্যাত্তে কাদশপ্রবো: শান্তিং করিষ্যামি । ইতি
সংকল্পা স্ববেদোক্তমুতঃ পঠিত্বা বিষ্ণুং ধ্যাম্বেৎ

বিষ্ণুধ্যান

ওঁ শান্তাকার: তুঙ্গশরমং পদ্মনাভং তুরৈশ্বং । বিশ্ব:ধারং
গগণ সনুশং দেহবর্নং শুভাঙ্গং । লক্ষীকান্তং কমল-নয়নং

পূরষক অসি তিনবগী বহুপ নজপা
ঈশিগা তোংলগা বস্তিগুম খাববু
সকৌবধি কৌই । হায়গ্রিবা পোংলম
তরা অসিনে গজাজলগা লোইননা
তরাখাখোই অসিনা তোঙান তোঙান
মাগী মাগী মজনা শাস্তি তোগনি ।

অহানবদা মার্জন, ঘটস্থাপন,
পঞ্চদেবতানচিবা পূজা লোইরগা
সংকল্প তৌরবা তুংদা হুক্ত পাঠ
তৌরগা ত্রিবিষ্ণু ধ্যান তৌরগনি ।
ধ্যানমুদ্রা (কুর্মমুদ্রা) না খুস্তা
লৈ অমা পায়তুনা ত্রিবিষ্ণু ধ্যান তৌ-
রগা, লৈ অহু নাদা খেংলগা পাথ
গজ্ঞনচিবা পূজা তৌরগা “ওঁ
নমস্তে বহুরুপায় বিষ্ণবে ” হায়বা
মজনা তুলসী পত্র নিপালদং, ওই-
রবহু কঙনা, ত্রিবিষ্ণুনা ঙাকপী-
নবগীদমক বিষ্ণুরক্ষা মজসিনা কংলগা
পঞ্চায়তনচিবা, হৈরক পান্ননচিবহু
তুলসী পত্র অমমম খাদতুনা কংলগা,
লৈ খরদং পায়তুনা পুষ্পাজলি কংলগা
খুকমগনি ।

“ওঁ নমঃ পঙ্কজনাভায়” হায়বা
মজসি খীতুনা খুংলোত্তুনা খুকমগা
রবিনচিবা গ্রহমাংপনবু যথং যথং
ধ্যান তৌতুনা চেং খোইদিং লৈ,
পাথ গজ্ঞনচিবনা মাগী মাগী
মূলময় খীতুনা পূজা তৌরগা প্রণাম
ময় খীতুনা খুকমগনি ।

“ওঁ কজিরং কাশ্যপং” হায়বা
মজনা রবি গ্রহবু ধ্যান তৌরগা

যোগীভির্ধ্যানগম্যং । বন্দে বিষ্ণুঃ স্তবভয়হরং সর্বলোকৈকক নাথং ।
ইতি ধ্যায়া স্বশিরসি পুষ্পং দত্বাং ।

ততঃ আবাহয়েৎ যথা:—

ওঁ ত্রীভগবদ্বিষ্ণো ভট্টারক ইগাগজ্জাগচ্ছ ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহ
সন্নিহিতো স্তব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি ভাবদত্র স্থিরো ভব ।
এতৎ পাঠ্য ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতানি তে গজপুষ্প ধূপদীপ নৈবে-
দ্যাদি ওঁ বিষ্ণবে নমঃ ইতি গজাদিনা পূজয়েৎ, ততঃ “ওঁ নমস্তে
বহুরুপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে অমুক গোত্রঃ ত্রী অমুক দেব
শর্মণো (তাহুশর্মণে’বা) রক্ষং রক্ষ স্বাহা ” ইতি অষ্টবারং তুল-
সীপত্রং প্রত্যেক মন্ত্রেণ সমর্পণং কুর্য্যাৎ । ততঃ পঞ্চামৃতাদি কল
ভান্ডুলং চ সমর্পয়েৎ ততঃ পুষ্পাজলিং দত্বা প্রণমেৎ ।

“ প্রণামং ”

ওঁ নমঃ পঙ্কজনাভায় নমঃ পঙ্কজমালিনে । নমঃ পঙ্কজ-
নেত্রায় নমস্তে পঙ্কজাত্মবুয়ে ॥ ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোত্রা-
ক্ষগহিতায় চ । জগাকিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ।
ইতি । ততঃ নবগ্রহ পূজাং কুর্য্যাৎ তত্রাদৌ রবি ধ্যানং যথা:—

“ রবিধ্যান ”

ওঁ ক্ষত্রিয়ং কাশ্যপং রক্তং কালিকং দ্বাদশাজলম্ । পদ্মচ-
ক্ৰময়ং পূর্বাননং সপ্তাশ্বাহনম্ । শিবাধিদেবতঃ ধ্যায়ৈচ্ছাচ্ছি
প্রভাধিদেবতম্ । সপ্তমাং জায়মাং বিশাখা মন্ত্রত্রং রক্তমাল্য-
স্বরধরম্ । স্বশিরসি পুষ্পং দত্বাং ততঃ আবাহনং—ওঁ ভূভুংস্বঃ
সূর্য্যগ্রহ ইগাগজ্জাগচ্ছ ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ
পূজাং করিষ্যামি ভাবদত্র স্থিরো ভব । ততঃ পাঠ্যাদি সম্পূজ্যো
ওঁ হ্রীং হ্রীং সূর্যায় ইতি মূলমন্ত্রেণ গজপুষ্পাদিনা পূজয়েৎ ।

ততো প্রণামং:—

ওঁ জবাকুসুম সঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাহ্যতম্ । ক্রান্তাক্রি
সর্ব পাপয়ঃ প্রণতোহস্মি দিবাকরম্ ॥

লৈ অহু নাৰ্ণা খেংচিৰগা আৰাহন
তৌৰগা পাখনচিবনা পূজা তৌৰগা
“ও হুঁ হুঁ স্বৰ্গায় নমঃ” হায়বা
মূলমন্ত্ৰনা গন্ধপুষ্পনচিবনা কন্তুনা
পূজা তৌৰগা “ও অবাকুশম” হায়ব
মন্ত্ৰনা সূৰ্য্যবু প্রণাম তৌৰগনি।

“ও সামুজ্ঞ বৈশ্বমায়েয়ঃ” হায়ব
মন্ত্ৰনা চন্দ্ৰগ্রহবু ধ্যান তৌৰগা লৈ অহু
নাৰ্ণা খেংচিৰগা আৰাহন তৌৰবা
তুংদা পতানচিবনা পূজা তৌৰগা
“ও ঐ ক্লী সোমায় গ্রাহয় নমঃ”
হায়বা মূলমন্ত্ৰনা গন্ধপুষ্পনচিবনা
পূজা তৌৰগা “ও দিব্যশম্” হায়বা
মন্ত্ৰনা চন্দ্ৰগ্রহবু প্রণাম (খুং লোন্নদুনা
মন্ত্ৰ খীদুনা থুৰুখা) তৌৰগনি।

“ও আবজ্ঞ কজিগ” হায়বা
মন্ত্ৰনা মঙ্গলগ্রহবু ধ্যান তৌৰগা
ধ্যান তৌৰগা লৈ অহু নাৰ্ণা খেং-
চিৰগা আৰাহন তৌৰবা মতুংদা
পাখনচিবনা পূজা তৌৰগা “ও
হুং ক্লী মঙ্গলায় গ্রাহয় নমঃ” হায়বা
মূলমন্ত্ৰনা গন্ধপুষ্পনচিবনা পূজা
তৌৰগা “ও ধরনী গৰ্ভ সমুত্ত”
হায়বা মন্ত্ৰনা প্রণাম (খুং লোন্নদুনা
থুৰুখা) তৌৰগনি।

“ও মাগধং দ্ব্যঙ্গুলায়েয়ঃ” হায়বা
মন্ত্ৰনা বুধগ্রহবু ধ্যান তৌৰগা, ধ্যান
তৌৰগা লৈ অহু নাৰ্ণা খেংচিৰগা
আৰাহন তৌৰবা মতুংদা “ও ঐ
ক্লী ঐ বুধায়” হায়বা মূলমন্ত্ৰনা
গন্ধপুষ্পনচিবনা পূজা তৌৰগা “ও
ঐক্লী কলিকা শ্রামঃ” হায়বা মন্ত্ৰনা
খুং লোন্নদুনা থুৰুগনি।

“চন্দ্ৰ ধ্যান”

ও সামুজ্ঞ বৈশ্বমায়েয়ঃ হস্তমাত্ৰা সিদ্ধায়ন। ধৌতং বিবাহ্য
বরণং দক্ষিণং সগদেভয়ম্। দধাযং শ্বেতপদ্মম্ বিচিন্ত্যাবি-
দৈবভবঃ। জলপ্রোভাষিদ্দৈবকং সূৰ্য্যাস্তমাহ্বয়েত্তথা। চতুৰ্দশাং জাভঃ
কৃত্তিকানকত্ৰামিতি ধ্যান্য জ্বলিরসি পুষ্পং দত্তা আবাহয়েৎ:—
ও তুভুবস্বঃ সোমগ্রহ ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহসন্নিহিতো
ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব। ততঃ পাত্তাদি
সমপূজ্যো “ও ঐ ক্লী সোমায় গ্রাহয় নমঃ” ইতি মূলমন্ত্ৰেন
গন্ধপুষ্পাদিনা পূজয়েৎ। ততো প্রণামং কুৰ্য্যাৎ

চন্দ্ৰপূনাম্—

ও দিব্যশম্ তুৰাৰাতকীরদার্বক সন্তবম্। নমসি শশীনঃ
ভক্ত্যা সন্তোমু কুট তুষণম্ ॥

“মঙ্গল ধ্যানম্”

ও আবস্তঃ ক্ষত্ৰিয়ং বক্তং মেঘস্বঃ চতুৰঙ্গুলং। আবক্তমালা-
বসনং ভারদ্বাজঃ চতুৰ্ভুজম্। দক্ষিণেচ্ছ ক্রমাৎ শক্তি বরাভয়
গদাকরব্। আদিভ্যানিভিমুখঃ দেবঃ তদ্বদেব সমাহ্বয়েৎ।
স্বন্দাষিদ্দৈবতঃ ভোমঃ ক্ষিতি প্রোভাষিদ্দৈবতম্। দশম্যাং জাতং
পূৰ্ব্বাষাঢ়ানকত্ৰাম্ ইতি ধ্যান্য জ্বলিরসি পুষ্পং দত্তা আবাহয়েৎ:—
ও তুভুবস্বঃ মঙ্গলগ্রহ উট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহস-
ন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব
ততো পাত্তাদি সমপূজ্য “ও হুং ক্লী মঙ্গলায় গ্রাহয় নমঃ”
ইতি মূলমন্ত্ৰেন গন্ধাদিনা পূজয়েৎ। ততো প্রণামং কুৰ্য্যাৎ।

মঙ্গল প্রণামঃ—

ধরনীগৰ্ভসমুত্তং বিত্ত্বংপুঞ্জ সমপূজম্

কুমারং শক্তি হস্তক লোহিতাঙ্গম্ নমামাহম্

“বুধ ধ্যানম্

ও মাগধং দ্ব্যঙ্গুলায়েয়ঃ বৈশ্বা পীতং চতুৰ্ভুজম্। বামো-
চ্ছ ক্রমশ্চন্দ্রগণা বরণং খড়্গগনম্। সূৰ্য্যাস্তং সিংহগং সৌৰ্য্যং

“ও দ্বিজমঙ্গিরসঃ পীতঃ” হারব
মন্ত্রনা বৃহস্পতি গ্রহবু ধ্যান তৌ-
রগা ধ্যান তৌবগী লৈ অহু নাদা
থেন্চিন্নগা আবাহন তৌরগনি ।

পাণ্ডনচিংবা পোৎলমশিংনা
“ও হ্রীং ক্রীং হং বৃহস্পত্যয়ে” হারবা
মন্ত্রনা গন্ধপ্ননচিংবা পোৎলনা পূজা
তৌরগনি ।

“ও দেবতানাং স্বর্ষিনাং” হারবা
মন্ত্র বীহুনা থুং লোমহুনা থুরুমগনি ।

“ও শুক্রং ভোজকটং” হারবা
মন্ত্র বীহুনা শুক্রগ্রহবু ধ্যান মূত্রা
(কুশবুত্রা) না লৈ পারহুনা শুক্র-
গ্রহবু ধ্যান তৌরগনি ।

পীতবস্ত্রং তথাহরয়েৎ । নারায়নাধিদৈবঞ্চ বিষ্ণুপ্রত্যাধিদৈবতম্ ।
হাদশ্চাং জাতং ধ্বনিষ্ঠা নকত্রামিতি ধ্যান্য স্বশিরসি পুষ্পং
দত্ত্বা আবাহয়েৎ— ওঁ ভূভূবস্বঃ বুধগ্রহ ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ
ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র
স্থিরো ভব । ততো পাদ্যাদি সম্পূজ্যো ওঁ ঐঃ ক্রীঃ ক্রীঃ বুধায়
গ্রহায় নমঃ ইতি মূলমন্ত্রেণ গন্ধাদিনা পূজয়েৎ । ততো প্রণামং
কুৰ্য্যাৎ ।

বুধ পুণ্যম্ :-

ওঁ প্রিয়ঙ্ক কলিকা শ্রামং রূপেনাপ্রতিমং বৃধম্ । সৌম্যং
সর্বগুণোপেতং নমামি স্বশিরঃসুভম্ ॥

“ বৃহস্পতি ধ্যান ”

ওঁ দ্বিজমঙ্গিরসঃ পীতঃ সৈঙ্কবঞ্চ বড়ঙ্গুলম্ । ধ্যান্য পীতা-
হরং জীবঃ সরোজস্থং চতুর্ভুজম্ । দক্ষোদ্ধান্যাক বরদকরকা দণ্ড-
মাহবয়েৎ । ব্রহ্মাধিদৈবং সূর্য্যাস্তমিস্র প্রত্যাধিদৈবতম্ । একাদ-
শ্চাং জাতং উত্তরকল্লনৌ তকত্রামিতি ধ্যান্য স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা
আবাহয়েৎ— ওঁ ভূভূবস্বঃ বৃহস্পতি গ্রহ ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ
ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র
স্থিরো ভব । ততো পাদ্যাদি সম্পূজ্য ওঁ হ্রীং ক্রীং হং বৃহস্পত্যয়ে
গ্রহায় নমঃ ইতি মূলমন্ত্রেণ গন্ধাদিনা পূজয়েৎ । ততো প্রণামং
কুৰ্য্যাৎ ।

বৃহস্পতি পুণ্য মং:-

ওঁ দেবতানাং স্বর্ষিনাং গুরুং কনকসন্নিভম্ । বন্দ্যাত্তুভং
ত্রিলোকেশং তং নমামি বৃহস্পতিম্ ॥

“ শুক্র ধ্যান ”

ওঁ শুক্রং ভোজকটং বিপ্রং ভার্গবঞ্চ নবাজুলম্ । পদ্মস্থ-
মাহবয়েৎ সূর্য্যাস্তমঃ স্বেতং চতুর্ভুজম্ । সদাকবরকরকাদণ্ড স্থং
সিদ্ধাহরং । শক্রাধিদৈবতম্ ধ্যানয়েৎ শক্রীপ্রত্যাধিদৈবতম্ । নবম্যং

ধ্যানতৌবঙ্গী লৈ অহু নাদা খেং-
চিলা শুক্রগ্রহবু অবাহন তৌবঙ্গী ও
এতৎ পাত্তং শুক্রায় গ্রহায় নমঃ" অহুয়া
পাদ্যনচিৎবনা পূজা তৌবঙ্গী "ও
হ্রীং জ্রীং শুক্রায়" হায়বা মজনা
গন্ধ পুষ্পনচিৎবনা পূজা তৌবঙ্গী
প্রণাম তৌগনি ।

ও "হিমকুণ্ডমণ্ডলাভঃ" হায়বা
মজনা খুংলোরছনা খুকমগনি ।

ধ্যান মূর্ত্তী (কুশ্ম-মূর্ত্তী) না লৈ
চন্দন পায়রগা "ও সৌরাষ্ট্রং কীৰ্ত্তপং
শুভ্রং" হায়বা মজনা শনিদেবু ধ্যান
তৌবঙ্গী, ধ্যান তৌবঙ্গী লৈ অহু
নাদা খেংচিলাগা আবহন তৌবঙ্গী ।

আবাহন তৌবঙ্গী পাত্তনচিৎবনা
পূজা তৌবঙ্গী "ও ঐং হ্রীং জ্রীং
হায়বা মূলমজনা গন্ধপুষ্পনচিৎবনা
পূজা তৌবঙ্গী প্রণাম তৌগনি ।

"ও নীলাঞ্জনচরপ্রথঃ" হায়বা
মজনা খুং লোরছনা শনিদেবু থক
মগনি ।

"ও রাহু মলয়জং শুভ্রং" হায়ব
মজনা লৈ চন্দনবু ধ্যানমূর্ত্তী (কুশ্ম-
মূর্ত্তী) না পায়রগা রাহুগ্রহবু ধ্যান
তৌবঙ্গী লৈ অহু নাদা খেংচিলাগা
আবাহন তৌনি ।

জাতং পুষ্যা নক্ষত্রামিতি ধ্যাওয়া অশ্বিনিসি পুষ্পং দত্তা আবা-
হয়েৎ:— ও ভূভূবস্বঃ শুক্রগ্রহ ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহতি-
ষ্ঠিত্তি ইহসন্নিহিতো ভব বাবৎ পূজাঃ কৰিষ্যামি ভাবদত্ত স্থিরো
ভব । ততো পাদ্যাদি সম্পূজ্য ও হ্রীং জ্রীং শুক্রায় গ্রহায়
নমঃ ইতি মূলমজেন গন্ধাদিনা পূজয়েৎ ততো প্রণাম কুৰ্য্যাৎ ।

শুক্র পুণ্যমঃ -

ও হিমকুণ্ডমণ্ডলাভঃ দৈত্যানাং পরমং গুরুং । সৰ্ব্বশাস্ত্র
প্রবক্তারং তার্গবং প্রণমাম্যহম্ ।

"শনি ধ্যান."

ও সৌরাষ্ট্রং কাশ্যপঃ শূভ্রং সূর্যাস্য চতুঃস্কুণ্ডম্ । কৃষ্ণং
কৃষ্ণাস্বরং গ্রহগতং সৌরিং চতুঃস্কুণ্ডম্ তদঙ্গুণধরং শূলং ধমু-
হন্তং সমাহবয়েৎ । যমাদিদেবতঃ প্রজাপতি প্রত্যাধিদেবতম্ ।
কৃষ্ণাচতুঃস্কুণ্ডং জাতং রোহিনী নক্ষত্রামিতি ধ্যাওয়া অশ্বিনিসি পুষ্পং
দত্তা আবাহয়েৎ:— ও ভূভূবস্বঃ শনিগ্রহ ভট্টারক ইহ গচ্ছা-
গচ্ছ ইহতিষ্ঠিত্তি ইহসন্নিহিতো ভব বাবৎ পূজাঃ কৰিষ্যামি
ভাবদত্ত স্থিরো ভব । ততো পাদ্যাদি সম্পূজ্য ও ঐং হ্রীং
জ্রীং শনৈশ্চরায় গ্রহায় নমঃ ইতি মূলমজেন গন্ধাদিনা পূজয়েৎ
ততো প্রণাম কুৰ্য্যাৎ ।

শনৈশ্চর পুণ্যমঃ

ও নীলাঞ্জনচরপ্রথঃ রবিন্দ্রঃ মহাগ্রহঃ ছায়ায় গভৈঃসমুত্তং
বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরম্ ॥

"রাহু ধ্যান."

ও রাহুঃ মলয়জং শূভ্রং শৈঠিনং দ্বাদশাঙ্গুলম্ । কৃষ্ণং কৃষ্ণা-
স্বরং সিংহাসনং ধ্যাওয়া তথ্যহবয়েৎ । চতুর্বাহুঃ খড়্গ বরশূল-
চর্মকরং তথা কালাধিদেবঃ সূর্যাস্য সপ্ৰঃপ্রত্যাধিদেবতম্ ।
পৌর্ণমাস্য জাতং ভরণী নক্ষত্রামিতি ধ্যাওয়া অশ্বিনিসি পুষ্পং
দত্তা আবাহয়েৎ:— ও ভূভূবস্বঃ রাহুগ্রহ ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ

আবাহন তৌরগা পাণ্ডনচিবা
পোৎলরা “ও ঐ হ্রীং রাহবে”
মূলমন্ত্রিনা লৈ চেং খোইদিং অসি-
নচিবা পোৎলম খিবিকপু কতুনা
পূজা তৌগনি ।

“ও অঙ্ক'কাং মহাঘোরং” হারবা
মন্ত্রা ধীরগা খুং লোম্বদুনা রাহ
গ্রহবু থু'কমগনি ।

“ও কোশল্লীপং কেতুগনং”
হারবা মন্ত্রা ধ্যানমুদ্রা (কূর্ষ) না
লৈচন্দন পায়দুনা কেতুগ্রহবু ধ্যান
তৌরগা লৈ অহু নাদা খেংচিলগা
আবাহন তৌগনি ।

আবাহন তৌরগা “ও হ্রীং
ঐং ” হারবা মন্ত্রা পাদ্য গন্ধপুষ্প-
নচিবা পোৎলমনা পূজা তৌরগা
থুকমগনি ।

ও পলালধুম সঙ্কালং” হারবা
মন্ত্রা খুংলোরদুনা কেতু গ্রহবু
থুকমগনি । অহুগী তুংদা দক্ষিণা
আচ্ছিদ্রাবধারন তৌরগনি ।

অহুগী সঙ্কর তৌদুনা দক্ষিণাবু
চেং খোইদিংনা পূজা তৌরগা
ঐবিবুদা অমন্ত্র নবগ্রহদা মং
মং কংলগনি, দক্ষিণাদা ঐজি
থর থরদ তহলগনি ।

ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহসন্নিহিতো ভব'যাবং পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র
স্থিরো ভব । ততো পাত্যাদি সম্পূজ্য ও ঐ হ্রীং রাহবে গুহার
নমঃ ইতি মূলমন্ত্রেণ গন্ধাদিনা পূজয়েৎ ততো প্রণামঃ কুর্য্যাৎ ।

রাহ পুণ্যমংঃ—

ও অঙ্ক'কাং মহাঘোরং চন্দ্রাধিত্যবিমর্দকম্ । সিংহিকায়্যঃ
সুতঃ রৌজং তং রাহং প্রণমাম্যহম্ ॥

“ কেতু ধ্যান ”

ও কোশল্লীপং কেতুগনং জৈমিনীং বড়ঙ্গুলম্ । ধুমং গৃধ্র-
গতং সুজনাহবয়েৎ বিকৃতাননম্ । সূর্য্যাস্তঃ ধুম'বসনং বরলং
গদিমং তথা । চিত্রগুপ্তাধিদৈবঞ্চ ব্রহ্মপ্রত্যাধিদৈবতম । অমাব-
স্তায়ং জাতং অশ্লেষা নক্ষত্রামিতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা
আবাহয়েৎ:— ও ভূভূ'বসঃ কেতুগ্রহ ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ-
তিষ্ঠতিষ্ঠ ইহসন্নিহিতো ভব'যাবং পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থি:রা
ভব । ততো পাত্যাদি সম্পূজ্য ও হ্রীং ঐং কেতবে গ্রহায়
নমঃ ইতি মূলমন্ত্রেণ গন্ধাদিনা পূজয়েৎ ততো প্রণামঃ কুর্য্যাৎ ।

কেতু পুণ্যমংঃ—

ও পলালধুম সঙ্কালং তারাগ্রহবিমর্দকং । রৌজং ক্রত্যা-
স্কং ক্রুং তং কেতুং প্রনমাম্যহং ॥

ততো দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারনং কুর্য্যাৎ যথাঃ—

ও বিষ্ণুরোমিত্যাদি অমুক পোত্রস্য ঐ অমুক দেব শর্ম্মণঃ
(ত্রাতৃ বর্ম্মণঃ বা) লাগ্নিকন্যাদি নাক্ত ত্রিক, অক্টোভূ'রী: বিশোভূ'রী,
গোচর, অন্তর প্রত্যন্তর, বোগিনী অষ্টবর্গ বরাড়ী পতাকীরিষ্টী বিমো-
চনার্থঃ অথবা অমুক গ্রহস্ত ত্রিপাপজনিতাপমৃত্তা বিনাশদ্বারা
শরীরারোপ্য সিদ্ধার্থ ঐবিষ্ণু প্রিত্যর্থঃ মর্যাদি নবগ্রহ জিত্যর্থঃ
ঐভগবদ্বিষ্ণু পূজাদি নবগ্রহপূজা শাস্তি কর্ণণঃ তং সিদ্ধার্থঃ

ଅହୁଶିଳୁକା ଓ ଡଗନ୍ଧା ବିକୋ
କରନ୍ତ, ଓ ନବଗ୍ରହଦେବତାଭ୍ୟୋଃ କରନ୍ତ
ହାରହୁନା କରାମନ ଚୌରଣା ସଂହାର
ହୁଜାନା ଘଟନୀ ଲେ ଅମା ଚୌରଣା
ଚିଠିପାଞ୍ଚବଦା ତ୍ରିକୋନ ଓ ଚିଠିକ
ଅହମ ନାହିବା ହୁତ ଅବା ଇରଗା ଓ
ନିର୍ଦ୍ଦାଲ୍ୟା ବାସିନୈ ନୟା ହାରହୁନା
ପୂଜା ଚୌରଣା ଅଞ୍ଜିତାବ୍ୟାସନ ବୈଶ୍ଵା
ନାସ୍ତି ଚୌରଣା ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ନିଃଶିଳ
ଗମି ।

୧ । ନକ୍ଷତ୍ର ଅବସ୍ଥା ଶାନ୍ତିତୋଜ-
ବସିନା ହକଚାଂହା ଦୈବଦା ଲଘେଷୁ
ଲାଇରନ, ଓପଞ୍ଚବନଚିବା ପୁରସକ
କୋକଚରବନି ।

୨ । ନକ୍ଷତ୍ର ଅନୌବସ୍ଥା ଶାନ୍ତି
ତୋଜବସିନା ଅକି ଅଧଃ କୋକପା
ଧରାହି ଚେନା ଛଟାହି ରାହିକବା ପୀ-
ବୀଶହ ।

୩ । ବୀଶୀ ଶାନ୍ତି ତୋଜବସିନା
ଲାଇ ପୁରସକା ମେନବୀହୁନା ଅକି-
ଅଧଃ, ଅହା-ଅନା, ଧୋ ଧୁଂହା-
ନଚିବା ଅନାବା ଅଚୌବସିନୀ ଡାକ-
ନିରସହ ।

୪ । ଧୋହିରୀଶୀ ଶାନ୍ତି ତୋଜ-
ବସିନା କଟ-ହୋଦି ପୁରସକା, ଧୁଂ-
ଧୁଂଲାଇନୀ ଶୋକନବା ଅବସି ଅପ-
ହୁତାକ୍ଷୀ ଡାକନିରସହ ।

୫ । ଅବତମୀ ସମକ ଓହିରବା ଚିନି
ଅତୋବସୀ ଶାନ୍ତି ତୋଜବସିନା ଅହା-
କନା ସଧନ କରାହୁକା ଲାଇଷୁ ଲାଇ-
କନା କରାହୁକା ଲାଇଷୁ ଅବସି ଲେରବା
ଅହାକା ବିବିକପୁ କୋକନିରସହ ।

ନକ୍ଷତ୍ରାବସ୍ଥା କାକନା ଡଗନ୍ଧା ଯୋଗ୍ୟାବସ୍ଥା ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଦେବତା
ଶ୍ରୀଭଗବତେ ବିକୋ ଚରନେ ସର୍ବପ୍ରାଣି, ଡଗନ୍ଧା ଯୋଗ୍ୟାବସ୍ଥା
ଚରନେ ସର୍ବପ୍ରାଣି । ଶ୍ରୀଭଗବତେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଦେବତା କରନ୍ତ, ଓ ନବଗ୍ରହ-
ଦେବତାଭ୍ୟୋଃ କରନ୍ତ ଶ୍ରୀଭଗବତେ କିଞ୍ଚିତ୍ କିଞ୍ଚିତ୍ ଜଳମ୍ ଓ ଶୁଦ୍ଧା ଘଟେ
ସଂହାର ହୁଜରା ପୁଷ୍ପା ଗୃହିତା, ଶ୍ରୀଧ୍ୟାୟା ଦିକ୍ଷିତ୍ରିକୋନରୁତୋପରି
ଓ ନିର୍ଦ୍ଦାଲ୍ୟାବାସିନୈ ନୟା ଶ୍ରୀଭଗବତେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଦେବତା
ବୈଶ୍ଵାନ୍ତରୀକ୍ଷୀକୃଷ୍ଣାଂ ସଦା - ଓ ଅତ କୃତେ ଓ ଶ୍ରୀଭଗବତ୍ ବିଷ୍ଣୁ
ପୂଜାଦି ନବଗ୍ରହ ପୂଜା କରାହୁକା ସମସ୍ତ, ସଂ କିଞ୍ଚିତ୍ ବୈଶ୍ଵାନ୍ତରୀକ୍ଷୀ
ନାକ୍ଷତ୍ରାବସ୍ଥା ଡଗନ୍ଧା ଯୋଗ୍ୟାବସ୍ଥା ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଦେବତା କରନ୍ତ, ଓ ବିଷ୍ଣୁ
ଓ ବିଷ୍ଣୁ ଓ ବିଷ୍ଣୁ ॥

“ ଦକ୍ଷିଣାସ୍ତି ”

ଓ ଦକ୍ଷିଣାସ୍ତିରାୟେହାବସ୍ଥା ସର୍ବପ୍ରାଣି ବିବାଧନ । ସର୍ବୋପଜ-
ନାସକ ଡଗନ୍ଧା ଯୋଗ୍ୟାବସ୍ଥା ସଦା ।

“ ପୃଥ୍ଵୀ ଶାନ୍ତି ”

ଓ ପୃଥ୍ଵୀ ପ୍ରାଣିରାୟେହାବସ୍ଥା ଶ୍ରୀଭଗବତେ ନାମନ । ପ୍ରାଣିରାୟେ
ଡଗନ୍ଧା ଯୋଗ୍ୟାବସ୍ଥା କାକନା ସଦା ।

“ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଶାନ୍ତି ”

ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସର୍ବପ୍ରାଣିରାୟେହାବସ୍ଥା ସର୍ବଦେବତା ତୁଷ୍ଟିନ । ଶ୍ରୀଭଗବତେ
ଡଗନ୍ଧା ଯୋଗ୍ୟାବସ୍ଥା ସଦା ।

“ ଋଷ୍ଟ୍ର ଶାନ୍ତି ”

ଓ ଋଷ୍ଟ୍ର ଶ୍ରୀଭଗବତେ ପୂର୍ଣ୍ଣତୋର ବିବାଧନ ॥ ଶ୍ରୀଭଗବତେ
ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅପସ୍ୟା ବିବାଧନ ।

“ ଅକ୍ଷରୀ ଶାନ୍ତି ”

ଓ ଅକ୍ଷରୀ ଶ୍ରୀଭଗବତେ ନାମାୟାସି ହରାତ ଓ । ସର୍ବଜ୍ଞ
ସଦା ବିକାୟେ ଅକ୍ଷରୀ ଓ ଅକ୍ଷରୀ ।

৬। হৈ মনস নাইবগী শাস্তি
তোজবসিনা মিচং বীবা বীনা
হাই লাকচবগী হুঙাইতবা
কোক্তুনা জর ওইবা, তোক তৌ-
কবা ধবজা হাইপাকপা পীনবীশহু।

৭। লৈ চন্দনগী শাস্তি তেজ-
বনা ধবোইগী লাইনা পুজী লাইনা
অয়েং অধিরচিংবা পুয়মক কোক-
পিরশহু।

৮। হুইম হোগা সনা লুপাগী মচুরা
শাস্তি তোজবনা লাইথুং লাইমন,
পাশুগী ওইবা লাইনা পুয়মক
কোক্তুনা অপাধা পুয়মক ফংজবা
পীনবীশহু।

৯। সপ্তমুস্তিকা (লৈপাক মথল
তয়েং) না শাস্তি তোজবনা ছরান-
চিহ্নদগী, মৈদগী, ঐলিংদগী উদগী
অপমুত্যা চংকদবা অমদি থগং
মিপাইছনা মিনন মফম চাদনা লৈবা
অদাৰা থিবিং কোকপীশহু।

১০। সর্কৌবধি হায়বা গ্রহমাণনগী
হিহাক অসিনা শাস্তি তোজবনা
গ্রহ মাণনগী মহ ময়াইদগী লাকদবা
অদাৰা অমদি লৈমথ পুয়মক গ্রহ
মাণনমহা কোকপীশহু।

১১। তীর্থগীজল (গজাজল))
না শাস্তি তোজবনা ছরান চিহ্নদগী,
মৈদগী, লাঙা, মচৌ ময় পানবা
মহ পানবদগী অকিবা পুয়মক
কোকপীশহু।

"পূর্বোক্তবিজিতং" হায়বা ময়
বীছনা শকোয় অকখনচিংবা পোৎলম
তরামাথোইবু পাছ অমতলা ডিঙ্গগা
মচদগীহু ঐলিং, থরক হৈছনা
ডিঙ্গগা মবিরচিংবা গ্রহগী ময়
বীছনা অমুক শাস্তি তোজবনি।

"গজ শাস্তি (হৈ মনস নাইবা)"

ওঁ তং তং পরেংপি গজাদি স্নানং হুস্তি নশনং।
জয়ার্থং মজলার্থং চ কুস্তবথো সমধিতং।

"গজচন্দন শাস্তি" (লৈ চন্দন)

ওঁ গজচন্দনপুষ্পাদি নানাকল সমধিতাঃ। হুদি শূলদি
রোগন্ত বন্ধার্থং স্নানমাত্রং।

নাড়িকেলোদক- রক্তোদক শাস্তি "

ওঁ নাড়িকেলোদকন্তুং হি সুবর্ণজলবিজিতং। সর্বব্যাধি
হন্তপাণং সর্বকাম প্রদো কব।

সপ্তমুস্তিকা শাস্তি "

ওঁ মৃত্তিকে মৃত্যুনাশায় সর্বব্যাধি বিনাশিনে। চৌরাস্তি
ভীতিশুঙ্কার চাপমৃত্যু বিনাশিনে।

"সর্কৌবধি শাস্তি "

ওঁ যা ওবধি সোমরাজো বহৌ শতবিচক্রনা।
তাসাং কুমুদরাং চ কামায় স হৃদেস্ততঃ।

"তীর্থজল (গজাজল) শাস্তি "

ওঁ নানাতীর্থোদক স্নানং নানাব্যাধিবিশুদ্ধনং।
চৌরাস্তি ভীতিরোগাণাং নশনং পশুবন্ধনং।
পূর্বোক্তবিজিতং কৃত্বা সর্কৌবধি জলেন চ। গ্রহমিতি
বিনাশায় স্নানং কুর্কতি বৈ নরঃ। ইতি স্নানান্তে স্নানার্থং
জ্ঞানবিধিঃ শাস্তিঃ ততঃ প্রবক্ষ্যামি বিদ্যাং সর্বার্থং সাক্ষীঃ
হাং পঠিষ্য-নমঃ শাস্তিঃ পাপক্ষয় পুণ্যদায়ক ॥

১। রবিগ্রহনা পেনবীছনা জুখিং
অশাবগী লাইনা, চিল-লৈ চাফংপা
অকুম লাইহৌ, পুকনিং লাংবনচিংবা
পুয়মক কোকপীরপহু।

২। চন্দ্রগ্রহনা কুপা ভৌবীছনা অহিং
অহিংনা হেমা জুঙাইতবা, মিৎ
মরী, জেখি মরীগী লায়না, ধাতুগী
লায়নানচিংবা কোকপীরপহু।

৩। বঙ্গলগ্রহনা পেনবীছনা পাং-
কদবা, পোয়গদবা, জুরি-জুবাং
খুংগদবা, শোজদবা-পনগদবা, জে নাই
তাগদবা, লোক লাইহৌনচিংবা
অশাবা কাবা পুয়মক কোকপীরপহু।

৪। বুধগ্রহনা কুপা ভৌবীছনা
বুদ্ধি-জ্ঞান চাওখংপা, অরপ শক্তি
হেনগংপা, লন তানবা, বিভাতান-
বনচিংবা মাইপাকপা পীনবীছনা।

৫। শগোনশেন গুরুগী কুপাদগী
গ্রহমাণনমরা দৃষ্টি ভৌবকদবা
শগোনশেন গুরুনা উকল ওইবীবা,
লনতানবা, বিভা তানবদা অয়েং
অপন লৈতবা পীনবীছনা।

৬। ইয়াই গুরুগী কুপাদগী
ভূশোন-মানশোনবা, তিনগী লাইনা
হকচাং লিনশাং চাংবা, জুখংনচিংবা
তিলগী লাইনা, ইজ্রিময়োল কংবন-
চিংবা পুয়মকগী কোকপীরপহু।

৭। শনিগ্রহগী কুপাদগী, উর্জবাহু
হারবদি থক্তা জুখিং হারগক্তনা
কোক, মিৎ-না জুঙাইতবা, হকচাং
শিববা, পংখবা, লোকা লাইনা,
লম-ভুদা পুখোকপা, অয়েং-অপন
পীবনচিংবা পুয়মকগী কোকপীরপহু।

৮। রাহুগ্রহগী কুপাদগী স্বাধৈ-
লাধৈজিনবা, স্বাধোক লাহোকপা
জুখিং পুখোকপা অহাকম তাবা,
জুখিং অচেনবা ভৌনিবতা ভৌবগী
অহাখা পুয়মকগী কোকপীরপহু।

“রবি: শাস্তি”

ওঁ ডারিহুপুঙ্গসঙ্কায়: সহস্রকীরণোজ্জ্বলঃ। সপ্তহরবধাক্ষতঃ।
রবি: শাস্তি: করোতু মে। (পরার্থে চেং “করোতু তে”
ইতি বদেং বজ্রবান “করোতু মে” ইতি বদেং)।

“সোম: শাস্তি”

ওঁ শুদ্ধফটিক সঙ্কায়: শত্ৰুদংষ্ট্রপলোজ্জ্বলঃ। শিবমৌলিহিতো
যেন সোম: শাস্তি: করোতু মে।

“মঙ্গল: শাস্তি”

ওঁ পাণ্ডুকপুঙ্গ সঙ্কায়: ময়ূরববধাহনঃ। শক্তিহন্তো মহাবীর্যে।
ভৌম: শাস্তি: করোতু মে।

“বুধ: শাস্তি”

ওঁ প্রিয়ঙ্গু কলিকাশ্রম: সুবলশশিনন্দনঃ।
সমস্তামলসঙ্কায়: সৌম্য: শাস্তি: করোতু মে।

“শুক্ল: (ব্রহ্মপতি) শাস্তি”

ওঁ হেমদণ্ডসঙ্কায়: দেবান্যং পরমো গুরুঃ।
সর্বজ্ঞোহঙ্গিরস: পুত্রো গুরু: শাস্তি: করোতু মে।

“শুক্ল: শাস্তি”

ওঁ দেবদানবদৈত্যানাং বন্দনীর পুরোহিতঃ।
ফুল্লেন্দ্রিবর সঙ্কায়: কবি: শাস্তি: করোতু মে।

“শনি শাস্তি”

ওঁ নীলপুঙ্গবসঙ্কায়: দণ্ডহন্তো মহাবলঃ।
সূর্য্যপুত্রবিভ্রাশ্চ শৌরি: শাস্তি: করোতু মে।

“রাহু শাস্তি”

ওঁ চন্দ্রাদিত্যরিপুর্জোজ: সৈন্যিকেরো মহাবলঃ।
শিরোভাজংঘরং কক রাহু: শাস্তি: করোতু মে।

২। কেতুগ্রহগী কৃপাদগী পাংবগী
জুনিং, সিলাই, অয়েংবা অধিনবা
পুজী লাইনানচিংবা পুয়নজগী
জাকপিশু।

ঐথোয়না পূর্বজয় (নহানমুজী
মপোক) তা কয়ামুক ওইবা কস্তবা
কর্ম তৌখিবনা লিয়েংবনা দ্বারবা
লাইনা নাবা অমদি ইপাগী বোধ্য
(খোতু) শেংদবদগী, ইমাগী বক্ত
(জৈ) শেংদবদগী লিয়েংবা ওয়দবা
লাইনানচিংবগী অদ্বাবা পুয়নমক
ঐবিমুগী সহস্রাক্ষ মন্তনা শাস্তি
তোজবসিনা কোকচবনি।

ঈশিং কস্তবা চাক থক্তুবদগী
মৈ শোনবদগী, জুশিং শেংদবদগী
আতিমাগী অয়িং অশাদগী, অনা-
বনা কদোকখিবা এদি হিদাকী
মহ ময়াই লৈহোবদগী অমুকহয়া
নারকপা, চীংমান নারক-ণীংলক
লোক তাই, তুংথোদগী জুশিং
জুজম কস্তবা থেংনরকপদগী চাবনা
কস্তবা চিক্রাক চাকবদগী, চাইহদবা
চাক্রবা রেংহৈদবা য়েংলুবদগী, ব্রীগী
খুংশেম লাইগী খুংশেম পুয়নমক
ওসি তোজরিবা শাস্তি অসিনা
পুয়নমক কোকচগনি।

মুয়না পা-উচেক চংবা উরোকচিংবা
তোংবা, লিন, মোংবা চংবা, থোই-
শাবনচিংবনা অভূতশাস্তি ভোগনি।
তোজবদি জুগী সম্পতি (মপোং
ময়ন) মাই, অশি-অনা নাই।

“ কেতু শাস্তি ”

ওঁ নীলজিমুত সঙ্কশঃ লৌহমণ্ডপ্রধারকঃ

ভয়ং করোতি যোজন্ত কেতুঃ শাস্তিঃ করোতু মে।

“ বিষ্ণু সহস্রাক্ষ মন্ত ”

ওঁ সহস্রাক্ষেন শক্ত পারদেন শতাবুধা হবিষা হবিষমেনং
শক্তং যথেষৎ অরদো ময়তীন্দো বিশ্বস্ত তুরিতস্ত পারং শক্ত
জীব অরদো বজ্রধানঃ। শক্তং হেমন্তং শতমুশশক্তং শতমিস্রাগ্রী
সবিতা বৃহস্পতিঃ শতাবুধা হবিষেনং পুননঃ। অহো বিশ্বস্ত,
বিনস্তা পুণরাগাঃ পুণরনঃ সর্বদাকী সর্বঃ তে তক্ষুঃ সর্বদায়ুশতে।
বিনং শতমানাশচ আয়ুধকামঃ শতাবুর্বে পুরুষঃ শতবীর্ষাঃ
শতেন্দ্রিয়ঃ আয়ুধা এবৈনং তদবীর্ষানিস্রিয়ে দধাতু ॥

ওঁ জ্যো শাস্তিঃ, অন্তরিকঃ শাস্তি, পৃথিবী শাস্তিঃ, আপঃ
শাস্তিঃ, ঐষধয়ঃ শাস্তিঃ, বনস্পত্যঃ শাস্তিঃ, বিষেদেবাঃ শাস্তিঃ,
ব্রহ্মশাস্তিঃ, সর্বত্রশাস্তিঃ, সর্বপাপশাস্তিঃ, সর্বাপদাঃ শাস্তিঃ,
সর্বরোগ শাস্তিঃ, শাস্তিরেব শাস্তিঃ সা মা শাস্তিরেবি। ওঁ বক্ত
এবাগন্তঃ পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু ওঁ শাস্তি ওঁ শাস্তি
ওঁ শাস্তিঃ ॥

ইতি নবগ্রহপূজা শাস্তি সমাপ্তম্।

“ অত্মুত শাস্তিঃ ”

কৃত দেবার্চনাদিকৃত্যঃ স্বগৃহোক্তবিধিনা (কুশপ্তিকয়া)
বয়ননাশানময়িং সংস্থাপ্য ওঁবিজুরোত্তং সন্তোভ্যাহি অমুকগোত্রঃ
ঐঅমুকদেব শর্মা (পরার্থে চেং অমুকদেব শর্মা) অমুকাত্মুত-
দোবোপশমন কামঃ কাত্যায়নোক্ত শাস্তিবহং করিষো (পরার্থে-
করিষ্যামি) ইতি সঙ্কস্য স্বয়ং ব্রাক্ষণদ্বারা বা দ্ব্যতেন “ ওঁ

অহানবদা ঘটস্থাপন পক্ষদেবতা
পূজানন্তিবা লোইবগা কুশিকির্কানা
“বয়দ” কোবা যৈবু হোস্তনা সংকল্প
তোবগা বীনা “ও অঙ্কুতায়মে স্বাহা”
না হোবা মন্ত্রনা যৈদা হোম তৌগনি
অমুক হমা যথাকী মন্ত্রনা বী অমদি
চকনা (পূজাগী যৈ হোবগী অহান-
বদা চক হামা খোংগনি) হোম
তৌগনি। হোম তৌবা লোইবগা
অবেষা বী পকোয়না ব্রাহ্মণশিব
পীজগনি অমস্ব শনবী দান তৌগনি
ঐমত্ৰগনা ময়না শিল্পনা কংকনি।
প্রনবকা (ওগা) লোইনবা গায়ত্রী
মন্ত্র নত্রগা ত্রিবিষ্ণুহস্ত ওইববস্ব
চামনিপাল্লক হোম তৌগনি। নব-
গ্রংপুত্ৰা তৌগনি, ব্রাহ্মণদা না
কংকনি, মতুংদা অচ্ছিত্রাবধারণ
তৌগনি। প্রায়শ্চিত্ত অসি তৌজবদি
মথক্তা পনত্রিবা বৃষ্ণুগী অশি-অনা
মচাক ময়ন পূম্নময়ক মাংই।
ভয়পাদি মথোংতেকপা নকত্র হায়-
বদি:— কৃত্তিকা (৩) পুনবস্ব (৭)
উত্তর ফল্গুনী (১২) বিশাখা (১৬)
উত্তরাষাঢ়া (২১) পূৰ্বভাদ্রপদ
(২৫) হায়রিবা নকত্রশিং অসিনা
পানবদা নোংমাইজিং লৈবাকপোক-
পা খাংজ তারবা, অমস্ব ভদ্রাতিথি
হায়বদি দ্বিতিয়া সপ্তমী দ্বাদশী
তারববদি ত্রিপুরর যোগ তাবা
কৌরে। বার তিথি নকত্র অহমসি
পুনবস্ব দোষ অহম (ত্রিপুরর)
কৌই। অনিনা তিল্লগা দোষ
অনি, অমতা ওইবগা দোষ অমৎ-
তনি খংগনি। দোষ অমা অনি-
গীদি খোইনা দোষ লোনদে মত্ৰ
পাঞ্জিকায়া (৫২পাইদা) উগনি।

অঙ্কুতায়মে স্বাহা, ও সোমায় স্বাহা, ও বিকবে স্বাহা, ও
বায়বে স্বাহা, ও রুদ্রায় স্বাহা, ও বসবে স্বাহা, ও য়তবে স্বাহা,
ও বিষ্ণেভ্যো দেবেভ্যো স্বাহা। পুনরপি পূর্ববৎ সূক্তচরুভ্যাং
এভেভ্যো জুহুয়াৎ। ততো হোমশেষঃ সমাপ্য মৃতপায়সেন
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা, ব্রাহ্মণায় গাং তদমুক্তৌ তদ্ব্যল্যস্থা
দক্ষিণাং দত্তাৎ। এতৎ প্রায়শ্চিত্তাকরণে গৃহপতি ময়নঃ সর্বস্ব
নাশনং ভবতি। বোগী যাজ্ঞবাক্যোক্ত সপ্রনব গায়ত্র্যা চ
বিষ্ণুসূক্তেন বা অষ্টোত্তরশত হোমান্ নবগ্রহানপি পূজয়েৎ।
ব্রাহ্মণায় কাঞ্চনং দত্তাৎ ততো দক্ষিণাচ্ছিত্রাবধারণে কুর্য্যাৎ।

ইতি অঙ্কুত শান্তি: সমাপ্তম্ :

“ত্রিপুরর শান্তি তাকপা”

ভয়পাদে তুনকত্রে ভৌমার্ক শনিবাসরে ভদ্রাতিথি
সমাবেগে ত্রিপুরর উদাহৃত:। (ইতি জ্যাতিযে)। ত্রিগুণঃ
স্যাতিভির্যোগে দ্বাভ্যাং দ্বিগুণমেব চ। একেনাপি ভবেদকে।
গুণস্তত্র ত্রিপুররে। (ইতি বরাহ সংহিতা)।

ত্রিপুরর প্রতিশ্রুতঃ—

অষ্টাদশশত সংস্থাপ্য তিথি বার সমযিতম্। পুনঃ সপ্তদশঃ
দেয়ঃ ত্রিভিঃ ভাগেন হারয়েৎ। একের বসতি স্বর্গে দ্বাভ্যাং
পতালমেব চ। স্থণ্যে মর্জে বিজানিত্রাত্মাতীবহুত্তং ভবেৎ।
(ইতি গ্রন্থান্তরে।

তিথি মৰাংনে, বাৰ মৰাংনে
হাৰবদি মৰাংনী গুৰা (১২) কুৰা
(২৭), মৰিবাৰ (১) মৰাংবাৰ (৩)
অম্বা মৰাং লৈৰগা (১৮) নে.
(১৭) নে পুৰমক তিৰগা (৩) না
য়েমু অমা লেবা মৰাংনা অনি
লেবা পাতালনা (০) মৰাং লেবা
পৰিবাৰীনা লৈ, পৰিবাৰীনা লৈৰবদি
মৰাংনা কৰুবা ওই।

ত্রিপুরাৰ দোৰনা মচা, মচু, মচিন
মৰাও, মৰা মৰা, মৰাঙ্গী কাংবু
মচে মচল পুৰমকপু অনি-অনা পী
অমাং অতা পী হাৰবদিনা চিনবা
লৈতে।

ত্রিপুরাৰ দোৰনা মৰা, মচিন
মৰাও, মচন মচে, মৰাং-নাটৈ,
জাতি মৰিগা পুৰমকপু, মাংহলী
অম্বাং ইংখোলগী উপাৰী কাওবা
হিংদবা ওই। মাংখাই অমৰা, মাং-
খাই অমৰা, মাং তৰুকা, চহি অমৰী
মৰাংনা শোয়দনা লি লেমনা মাংহে।

বাৰ দোৰ লৈৰগা চিৰাক অম্বাং
মচা, তিথি দোৰ লৈৰগা মচাক
মৰন, মৰন মওক, নকত্ৰ দোৰ
লৈৰগা মৰাং-নাটৈ মাংই, ইংখোলগী
উ কাওবা কংই।

ত্রিপুরাৰ দোৰ কোৰুবা বৰাহ সং-
হিতানা হাৰবা হোমনিচিবা ভোগনি।
হোমৰী মৰাংদি অম্বুত অমা নক্ৰগা
তম্বাই অমা নক্ৰগা লিখি অমা
নক্ৰগা চামৰক ওইববু ভোগনি।
হোম ভোৰা দান ভোৰা অনি
নক্ৰনা কোৰুবা মৰম অমা লৈজে।

ত্রিপুরাৰ কল :-

এৰং ত্রিপুরাৰ দোৰে হানিৰেব ন সংলয়। পুৰাশচ ভূতম্বা।
পত্ন্য: পিতৃম্বা মাতৃম্বা। পিতৃম্বাশচ ভগিনীশচ ত্রিপুরাৰে
ভংগ্ৰভাৰত:। (ইতি বৰাহ সংহিতা)

ত্রিপুরাৰ কল :-

মাতা ভূতাতা স্বৰা চৈব জাতম্বাচ মৰিগাং। মৰাংভাৰে
মৰিগাংমৰাংমৰাংমৰাং ন জীৱতি ॥ পৰাংমৰাং ত্রিপুরাৰ বা মৰাংসে
বংসৰেহপি বা। অবশ্য মৰাং তত্ৰ নাস্তি পৰাংনিৰাম্বাং।

(ইতি বৰাহ সংহিতা)

ত্রিপুরাৰ কল :-

বাৰে অম্বাং হস্তি তিথি গোমৰাং চ।

নকত্ৰে গোমৰাংনি: মৰাংমৰাং ন জীৱতি ॥

(ইতি বৰাহ সংহিতা)

“ ত্রিপুরাৰ ৰাজ্য ”

ভূতাত্ত্বিক পাপমৰ্য্যাদা হোম: কৰ্ম্মাৰিচকণ:।

ভূতাত্ত্বিক ভূতাত্ত্বিক বা সংলয় বা অম্বাং।

হোম দান ভাৰা কৰ্ম্মা মৰ্ম্মা ভাৰা নান্যথা।

(ইতি বৰাহ সংহিতা)

বরাহ সংহিতাদা হারবা "ত্রিপুরকর
শাস্তি" দশী গোভিলনা তাকপা
অসিনা কোমনা খোকপনা গোভি-
লশী যত ওইবা প্রতিব অসি ইয়ে।
মহুদিঃ— ত্রিবিষ্ণু পূজা তৌরগা
ব্রাহ্মণা আ দান তৌগনি, ধোইছি,
ঘী, ধোইদিং অম্বগা তিন্নরগা
লিখি অম্বরক হোম তৌগনি।

ইতি গোভিলঃ।

ব্রাহ্মণা ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা
লৌহরগা সংকল্প তৌরগনি। সঙ্কল্প
লৌহরগা মাগী মাগী বেদগী স্তব
পাঠ তৌরগা কৈরোই লৈকাইদগী
চে চাক খাইকরগা অকবা ধরনা
খিচুরী (ময়াম তিনশিনবা চাক)
হৌরগা ত্রিবিষ্ণু পূজা তৌরগনি।
অগ্নিহোত্ৰহি (কুশভিকা) না ওইব-
বস্থ সংকেপ হোম বিধিনা ওইববস্থ
"বরদ" কোবা অগ্নিবু আবাহন
তৌরগা ত্রিবিষ্ণু মন্ত্রনা ধোইহী,
ঘী, ধোইদিংনা তিন্নরগা লিখি
মরি নত্রগা লিখি অমা হোম
তৌগনি। নবগ্রহ, লোকপালশিবুস্থ
হোম তৌগনি। যতুংদা দক্ষিণা-
চ্ছিত্রাবধারণ তৌগনি। দেশাচারগী
যতুংইগা ত্রিবিষ্ণুগী প্রসাদি খিচুরী
অহু কোহোদা ধরা ধাদোকনি,
ময়াম পুয়মক প্রসাদি সেবন তৌগনি,
প্রসাদসেবন তৌবা স্নাওদবা কাংবু
অহুগীনা মাগী মাগী শরক
নীবিগনি।

“ ত্রিপুরকর শাস্তি ”

সুবর্ণং ব্রাহ্মণে দত্তাৎ বিষ্ণুঃ সম্পূজয়েত্ততঃ।

যথাভ্যাহি ত্রিভৈত্তিলৈহোমং কুর্য্যাৎ সহস্রকং ॥

ইতি গোভিলঃ।

তত্র প্রয়োগঃ—

ব্রাহ্মণো ঘটস্থাপনাদি পঞ্চদেবতা পূজাং সমাপ্য অস্তিত্বাচনাদিকঞ্চ
কৃৎবা সঙ্কল্পঃ কুর্য্যাৎ :— ওঁ বিষ্ণুরোম্ তৎসদন্তেভ্যাস্তি অমুক
গোত্রঃ ত্রিঅমুক দেব শপ্তা অমুক গোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেব
অশ্র্মণঃ মর্ত্যস্থ (স্বর্গস্থ, পাতালস্থ বা) ত্রিপুরকালীনমরনজনিত
পরকালগোত্রজাদি মৃতানিষ্ট প্রাশমনকামো গোভিলোক্ত বিধানেন
শাস্তিং করিষ্যামি। ইতি সঙ্কল্পা অব্যেদোক্ত সূক্তঃ ত্রিঃ
পঠেৎ। ততো ব্রাহ্মণায় সুবর্ণং দত্তা যথা প্রাপ্তজ্যেষ্ঠ্যেণ ত্রিবিষ্ণুঃ
পূজয়েৎ। ততঃ স্বগৃহোক্ত বিধিনা সংকেপহোমবিধিনা বা
বরদ নামানমগ্নিং সংস্থাপ্য ত্রিবিষ্ণুয়ন্ত্রেণ (ওঁ নমস্তে বহরুণায়
বিক্বে পরমাস্ত্রে স্বাহা, ওঁ বিক্বে স্বাহা বা) যথাভ্যাহি-
ত্রিভৈত্তিলৈশ্চতুসহস্রবারং একসহস্রং বা হোমং কুর্য্যাৎ।
নবগ্রহাদীন লোকপালাংশ্চ জুহুয়াৎ ততো দক্ষিণাচ্ছিত্রাবধারণে
কুর্য্যাৎ ততঃ শাস্তিং কুর্য্যাৎ :—

শাস্তি মন্ত্রঃ।

ওঁ সুব্রাহ্মণ্যমভিষিক্ত ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ। বাসুদেবো জগ-
ন্নাথস্তথা সঙ্কৰ্ণো বিষ্ণুঃ। প্রহরশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভংক্ত বিজয়ায়তে।
আখণ্ডলোহগ্নিভগবান্ যমো বৈ নৈঋতস্তথা। বরুণঃ পবনশ্চৈব
ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ। ব্রহ্মণা সহিত শেযো দিকপালাঃ পাত্ত
তে সদা। ওঁ কৌত্তিলক্ষ্মীধৃতিমেধা অদ্বা পুষ্টিঃ কমা মতিঃ।
বুদ্ধিলজ্জা বপুঃ শাস্তিস্ত্রিঃ কান্তিঃ শান্তরঃ। এতান্ত্র্যমভিষিক্ত
দেবপত্ন্যঃ সমাগত্যঃ। আদিত্যচন্দ্রমা ভৌমো বুধজীব সিতাকজাঃ।
প্রহরশ্চামভিষিক্ত রাহুঃ কেতুশ্চ ভণ্ডিতাঃ। অযরোমুনরো

“ও স্বরাস্ত্রামভিষিক্ত” হায়বা
মহসিনা ঘটনগী তৈশিনা শান্তি
ভৌরগনি অমহং দেশাচারগী মতুং-
ইরা লৈখিত্বা অতঙ্গী মোংফমদা
খিচুরী সাদ অহু থরা এখাদোকপিগনি
অমহং শান্তি ভৌবগী অবেধা তৈশিং
অতুনা মোংফর অহুদহু খিক্তোক
চাইখোতনী।

গাৰোদেবমাতর এব চ। দেবপত্ন্যাঃ ক্রবা নাগা দৈত্যশ্চাপ-
সরসাং গণাঃ। অশ্বানি সৰ্বশাস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
ঐযথানি চ স্বত্বানি কালস্যাৰয়বাশ্চ যে। সন্নিভা সাগরাঃ
শৈলাস্তীৰ্থানি জলদা নদাঃ। দেবদামবগচ্ছক্বা বক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।
এতেষামভিষিক্ত ধৰ্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে ॥ ইতি ॥

ইতি ত্রিপুঙ্কর শাস্তি।

অথ বেষগ্রহনবিধিঃ।

(ভেক লোবা অমহং ভেক পৌবগী হৌনবী নিয়ম)

দেশকালানিশ্চিন্তেস্ত নৈবাপেক্ষাত্ বিদ্যতে।

যদা বিরক্তঃ স্বীকৃত্য্যং তদা বেষং গুরোনি'রঃ ॥

“যদ্বহরেব বিরক্তেস্তদ্বহরেব প্রত্নজ্ঞেং” ইতি শ্রুতি ॥

ভেক লৌরগে হায়না পুত্রিং লেপ্তবা মতম অহুদনি, মতম কৈ-কত্বে, কালান্তুদ্বি লৈ দক্ষিণায়নি,
তীর্থ নস্তে অসিনচিংবা য়েংলয়োই। মী অহুগী মশাদা পোক্কলিয়া ত্রীকৃষ্ণগী ভক্তি অহুনা,
তাইবংপানবগী বিষয়বু পামদবা পোক্ককপা খুদক অহুদতদা বেষ লোগনি হায়না শ্রুতিনা হায়নি।
ভেক লৌগদবদা দীক্ষাগুরু কংজ্জগা শিকাগুরুগী চরন্দা কোক্কা খুরুমতুনা শিজগনি মতুদি :—

সংসারান্তোষি মগ্নোহং কৃষ্ণসেবাবর্হিমুখঃ।

গুরো স্বপাদনোকায়ান্ সমারোপৈষ্য তারয়ঃ ॥

তাইবংপানবগী মখক ওইবা সমুজ্জদা লুপ্তুনা ননাই ঐদি ত্রীকৃষ্ণ সেবাদ মাই ওহোজুবে।
হে গুরুদেব, ইবুতো নংগী নখোং ধম্মালনা হি ওইতুনা তোল্পবা ঐবু সংসারশিদিগী লানবীয়।
অহুয়া হায়জগনি, অহুগী তুংদা ত্রীগুরুনা নং-ভেক কংজরো হায়না মাখং পৌবগা মী অহুবু
ত্রীগুরুনা সংস্কার (শেংদোকপা) মখল তরাবু তোহুনা শেংদোকপিগনি। অহুয়া মখল তরাখোক্র।
শেংবীবা অহুবু ভেক লোবা কোই। মতুদি :—

“দশ সংস্কারা”

উপবাসো দুগ্ধমং চ তীর্থস্নান-বিধিস্থখা।

মাল্যধৃতিঃ পুষ্পমুদ্রাধারণং ন্যাকল্পনম্ ॥

মন্ত্রদ্বারা চ কোণীধারণম্ কৃৎস্নম্ ।

সর্বকর্পণং যুক্তদ্বারা সংস্কারঃ দশকীর্তিতাঃ ॥

১। চরাহেনবা, ২। শমকোপা ৩। তীর্থস্নান ভোবা ৪। মালা ধারণ ভোবা
৫। শূক্ৰমুদ্রা ধারণ ৬। নামকল্পন ৭। মন্ত্রদ্বারা ৮। কোণীন ধারণ ৯। ত্রিকুণ্ড পূজা
১০। আশ্ব সমর্পণ। তরা অসি ত্রিকুণ্ডা শিখা ভোবীষব দশবিধ সংস্কার ভোবা অবস্থা
তরা অসিবু ত্রিকুণ্ডগী লোববু ভেক লোবা কোই।

“উপবাস অমসুং যুগুণ ”

—আজ্ঞাঃ ত্রিমদগুরোঃ পাদান্ গৃহীত্বোপবসেদুধঃ ।

পূর্বশ্মিন্ নিবসে ভূমৌ স্প্যান্নিরমরাহিতম্ ॥

ততঃ প্রাতঃবিধায়াশ্চতুর্ভিঃ যুগুনবাচরেৎ ।

কক্ষোপস্থ শিখাবর্জঃ যুগুনঃ তত্র সমুত্তং ॥

ত্রিকুণ্ডা না ভেক কংজরো অন্তর্য। তাকপিরববা অহিঃ অহু চরাহেন্দুনা লৈপাক্তা হিপকনি ।
নোংঙাল্লগা দম্বধাবন (রাধিনবা) নচিবা শৌচক্রিয়া ভৌরগা শম কোকনি । মন্ত্রদ্বা কোইনে
শিখানে কিম্বুগী শমনে অহম্ব অসিদি কোকপা যাদে ।

“তীর্থস্নান ”

তত্তন্তীর্থেষু চ স্নাত্বাৎ পঞ্চগব্যোন যুৎস্নয়া ।

তুস্মাৎ স্নাত্বাৎ পঞ্চগব্যৈরশ্বকাস্তেভি যুৎস্নয়া ॥

অহুগী তুদা তীর্থজলদা স্নান ভোগনি, পঞ্চগব্যনা (শলোম অকুদ্বা, অনৌবা, ঘী শনমুঃ শহী)
ভিন্নদ্বনা হকচাং পুয়মক শেংদোকনি, অশেংবা যুক্তিকা (লৈপাক) না মখাগী মন্ত্র অসি ধীছনা
হকচাংদা ভৈগনি ।

অশ্বকাস্তে শ্বকাস্তে বিম্বকাস্তে বহুদ্বরে ।

যুক্তিকে হব মে পানং জগ্নয়া হুত্বং কৃতম্ ॥

উক্তাসি বরাহেন কৃকেন শতবাহনা ।

আকুছ মমপাত্মাণি সর্বং পাপং প্রমোচয় ।

নমস্তে সর্বলোকানাং প্রভাবারিণি স্তবতে ॥

অহুগী তুদা নিধিনা শেংনা স্নান ভৌরগা কি অকংবা অমা শেং কি অকংবা অমা ইল্লগা ত্রিকুণ্ডগী
মাংদা লোম্বুদ্বা জহুদ্বনা লৈগনি । ত্রিকুণ্ডা তুলসী মালায় শিখাগী ওক্তা শিখিনবীগনি, অহুগা
মখাগী মন্ত্র অসি ত্রিকুণ্ডনা শিখাবু ধায়হনগনি ।

“তুলসীমালা ধারণ”

তুলসী কাষ্টলজুতে মালে কৃষ্ণজনপ্রিয়ে ।
বিভর্নি ভামহং কঠে কুরু মাং কৃষ্ণবলভম্ ॥
যথা ত্বং বল্লভা বিকোনিভ্যং বিষ্ণুজনপ্রিয়া ।
তথা মাং কুরু দেবেশি নিভ্যং বিষ্ণুজনপ্রিয়ম্ ॥

অতুগী তুংদা শিবাগী লাইবক্টিংবা বক্টিংগী মকম তরানিখোইদা মগী মগী মম হারতুনা
উর্কপুণ্ড্র = ১৭তম চিৎখংপা শিরি অমলুং নামমুজা ছাপা ধাবনচিৎবা ভোগনি ।

“পুণ্ড্রযুক্তী ধারন”

ললাটে কেশবং ধ্যায়েন্নারায়ণমধোদরে ।
বকঃস্থলে মাধবকু গোবিন্দং কণ্ঠকূপকে ।
বিষ্ণুঞ্চ দক্ষিণে পাশ্বে বাহৌ চ মধুসূদনম্ ।
ত্রিবিক্রমম্ কঙ্করে তু বামনং বামপাশ্বেকে ॥
ক্রোধরং বাম বাহৌ চ জ্যোতেশঞ্চ কঙ্করে ।
পূর্থে তু পদ্মনাভঞ্চ কট্যাং দামোদরং ন্যাসেৎ ॥
তৎ প্রক্যালন তোরেন বাসুদেবঞ্চ যুজ্জনি ॥

১। লাইবক্টি “ওঁ কেশবায় নমঃ” ২। পুন্ড্র “ওঁ নারায়ণায় নমঃ” ৩। খবাক্টি
“ওঁ মাধবায় নমঃ” ৪। খৌরীদা “ওঁ গোবিন্দায় নমঃ” ৫। পুন্ড্র “ওঁ বিষ্ণুবে নমঃ”
৬। পাশ্বোম য়েস্তা “ওঁ মধুসূদনায় নমঃ” ৭। শাগন য়েস্তা “ওঁ ত্রিবিক্রমায় নমঃ” ৮। পুন্ড্র
ওইদা “ওঁ বামনায় নমঃ” ৯। পাশ্বোম ওইদা ওঁ “ক্রোধরায় নমঃ” ১০। শাগন ওইদা “ওঁ
জ্যোতেশায় নমঃ” ১১। মগগন্ডা (মগন) “ওঁ পদ্মনাভায় নমঃ” ১২। খাংদা “ওঁ দামোদরায়
নমঃ” হারতুনা ভিলকধারন (চন্দন খিববা) ভোগনি । অরেখা চন্দন অতুগু ঈশিংনা চাহুগী
মচুগ অতুগনা “ওঁ বাসুদেবায় নমঃ” হারতুনা কোক্টি হাপকনি ।

য়েৎখংবা পাশ্বোম মক্কা “ওঁ মধুসূদনায় নমঃ” হারতুনা চক্রগী চিহ্ন, ওইখংবা পাশ্বোম
মক্কা “ওঁ পাঞ্চজন্মায় নমঃ” হারতুনা খবগী চিহ্ন, খৌরগী মগক্টি “ওঁ নামমুজাট্টে নমঃ” হারতুনা

ବାସୟତା ଧାମ୍ନି । ସଞ୍ଜ ଅଳିଙ୍ଗା ଗଦା, ପଦ୍ମ, ଶକ୍ତିବନଜିବନ୍ଧୁ ତଞ୍ଜି ବନବନୀନୟକ ବାମା ବାମା
ଧାରନ ଚୌବିବେଶି ଚୌବା ହାୟ । ଯଥୋକ୍ତ ଅନ୍ତରା ହକଟାୟା ହାମ୍ନା ହକଟାୟା ଓ ଗଦାୟେ ନୟଃ, ଓ
ପଦ୍ମାୟେ ନୟଃ, ଓ ଶକ୍ତିକାୟେ ନୟଃ ଅନ୍ତରା ସମି ସମି ହାମ୍ନାମି । ହାମ୍ନାମି ହାମ୍ନାମିବା ଚିହ୍ନାମି
ଅନ୍ତରା ସହସ୍ରା ଏକାନ୍ତତତ୍ତ୍ୱାମିନିବା ବାସୟତାବଦା ନୟନା ପୁଷ୍ପ (ଶିରି) ତନୁ ଅନ୍ତରା ହାୟ
ଅନ୍ତରା ତଞ୍ଜି ଶାନ୍ତବା ହାମ୍ନାମି :— “କିନ୍ତା ପୁଷ୍ପ ତଦା ବାସୟତାବାଦା ଏନ୍ଦୋଦୟେ । ସତ୍ତ୍ୱ ଏକାନ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱା
ତଦନ୍ତାଦି ବିତ୍ତ୍ୱନୟ ॥”

“ ନାମ କରନୟ ”

ତତ୍ତ୍ୱା ଶିବାୟା ଶିରାମି ହୁଦା ସକରମୟା ।
ଶୁକ୍ରଶୁକ୍ଳୀର ନାୟୋହି ଏକାନ୍ତକରନୟାଜନ୍ ।
ତଦନ୍ତାଦି ହରେନାମ ଚୈତନ୍ୟପଦ ପ୍ରାପ୍ତକ ।
ପୁନର୍ଜାମ ପାଦାନ୍ତରା କ୍ରନ୍ଦା ନାମ ବଦେନ୍ଦୁ ଶ୍ଵଟୟ ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶିବାୟା କୋକ୍ତା ଶୂନ୍ୟ ଧରଣା, ଶିବାୟା ହାମ୍ନା କୌରବା ମିଂଶି (କୋଷ୍ଠୀଶି ମିଂ) ଅହୋବା
ସନ୍ଦେହ ଅନ୍ତରା ହୋବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ନାମ ଅସନୀ ସଦା ଚୈତନ୍ୟାସ ଅନ୍ତରା ହାମ୍ନା ତାହନା ଶିବାବୁ
କୋକ୍ତା କୋଗମି । (ହୁଣୀ ଓଇସା ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ନାମ ଅସନ୍ତ ଦାମିନି ଅନ୍ତରା) ସହସିଃ ହାମ୍ନା ଦେବ
କୌରବା ଶିବାୟା ମିଂଶି ଅହୋବା ସନ୍ଦେହ “ଦେ” ଅସି ଲୋହନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ନାମ “ଦେବକୌରବନ ଚୈତ-
ନ୍ୟାସ”, ଅନ୍ତରା, ସଦାବତୀ କୌରବା ହୁଣୀଶି ମିଂଶି ଅହୋବା “ ସ ” ଅସି ଲୋହନା “ସାଧିକା ଦାମିନୀ
ଅନ୍ତରା ଧୋଗମି ।

“ କୌଶୀନ ଚୌରାକା ଧାରନ ”

ଏହିଂ ତୁ ଦକ୍ଷିଣେ ବଦ୍ଧା ଚୌରାକାୟାଃ ସନ୍ତଃ ଶୁକ୍ରଃ ।
ବହିର୍ବାସତତ୍ତ୍ୱୋ ଦତ୍ତାଂ କୌଶୀନାହାମ୍ନାମ୍ ପରମ ॥

“ତତ୍ତ୍ୱୋ ନୂତନବଦ୍ଧେନ କୌଶୀନ ପରିଧାନ୍ୟେ” ଅନ୍ତରା ହୁଣା ଅବସଦା କିନା କୌଶୀନ ଅନା
ଧୋଗମା ଶିବାୟା ମୀମିନି । ଅନ୍ତରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶୂନ୍ୟା ଚୌରାକା (ହାମ୍ନା ନୂତନାୟା ହାୟା ନୟନୀ
କାମ୍ନା ସାମନ୍ତା ନାମ ଓଇସା ସହ ଅନ୍ତରା ଶିବୁନ୍ଦ ଧାମ୍ନାମି ତଦା ଅନ୍ତରା ଚୌରାକା କୌଶି) ଧାମ୍ନା

শিষ্যী ঝাংদা রেংখাবা নাকন্দা পুনবীগনি। খেংলিবা কোণীনবু কুণশিষ্যবা “বহির্কাস”
খেংপিগনি।

“মন্ত্রদানম্”

ততো দত্তান্নমন্ত্ররাজং ন প্রাপ্তশ্চেদ্ যদগ্রতঃ।

অষ্টাদশাক্ষরং কিস্বা দশাণং বিধিপূর্বকম্ ॥

ততো দত্তান্নহামমন্ত্রং হরেকৃষ্ণ পুরঃসরম্।

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।

শ্রীগুরুনা শিষ্যদা মন্ত্ররাজ তদ্বিগনি। মন্ত্রদি :— “ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন-
বহুভায় স্বাহা” মন্ত্রেক তরানিষায়া শাবা মন্ত্রসিনি। শিষ্য অতুনা হায়না মন্ত্র অসি শ্রীগুরুদগ্নী
লোরবা খোক্রবদি “গোপীজনবহুভায় স্বাহা” হায়বা মন্ত্রেক তরানা শাবা মন্ত্রসি তদ্বিগনি।
মশিমন্তু হায়না শ্রীগুরুদগ্নী ফংচহা খোক্রবদি মহামন্ত্রতমক পীরগনি।

মহামন্ত্রঃ— হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

মহামন্ত্র অসিমন্তু হায়না কলমলবদি “কাম গায়ত্রী” মন্ত্র :— ক্লীং কামদেবায় বিষ্ণুহে
পূজবানায় ধীমহি তন্নোহনজঃ প্রচোদয়াৎ” হায়বসি পীগনি। মশিমন্তু হায়না কলমলবদি
হয়িনাম মহামন্ত্র অতু অনিব্রক হায়হনগনি।

“শ্রীকৃষ্ণ পূজা”

উপচাটৈঃ ষোড়শভির্দশভিঃ পঞ্চভিঃ।

শ্রীকৃষ্ণং পূজয়িত্বাৰ্পণং বৈ কারয়েদ্ গুরুঃ ॥

পোংলম তরাতরুনা; তরানা, মত্রগা পোং মডাতনা হায়বদি ধূপ, দীপ, গন্ধ, পুষ্প,
নৈবেদ্য অসিবিচিবা পোংলম মডাসিতনা ওইরবন্তু শ্রীকৃষ্ণবু পূজা ভোগনি। অতুগী তুংদা শ্রীগুরুনা
শিষ্যবু আত্মসমর্পণ ভোগনগনি, হায়বদি মশাবু, মশাগীনি হায়বা পুষ্পধকপু শ্রীকৃষ্ণনা কচহনগনি।

“ আশ্ব সমর্পণম্ ”

দেবস্যা সম্মুখে তিষ্ঠন্ গুরুঃ শিষ্যং স্বপাশ্বগং ।

বিধায় তুলসীপত্রং পুষ্পানি চ ভদ্রঙ্লো ॥

দ্বা দ্বেবন্ত পুন্নতঃ শটাকরপদং ততঃ ।

একাগ্রমনসং শিষ্যং মন্ত্রবাক্যং তু পাঠয়েৎ ॥

শ্রীগুরুনা হরিশ্রী মাদা লৈছনা বাকতা শিষ্য থয়গা, শিষ্যগী খুদা তুলসী পত্র অমসুং লৈ হাণ্ডুনা পায়রগা পুকনিং অসি লোংজবা শিষ্যবু “ সর্বধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ” হারবা শ্রীকৃষ্ণনা মনাইবু চানবীবগী থম থেলবা, শ্রীমুখদগী শিহরক্কাবা মধুবাযত বাপি অসি শিষ্যবু হারহন্দুনা মশাবু অমসুং মশাগীনি হারবা পুন্নমকপু শ্রীকৃষ্ণগী চরণদা কংহল্লগনি ।

“ সর্বধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষমিব্রিয়ামি মা শুচ ॥ ”

ইতি প্রীতিজয়া হৃষ্টস্তদ্বিন্নোগান্তি পীড়িতঃ ।

সদাচারাদিসম্মুচঃ শ্রীগুরো তব সন্নিধৌ ॥

গোপরমাজন প্রাণপ্রেরসেহতি প্রভৃষবে ।

তদীয় পুন্নদাস্যায় মাং মদীয়মহং দদে ।

শ্রীকৃষ্ণনা মনাই অর্জুনা হারথি :— “ ধর্ম পুন্নমকপু ষাদোক্তনা (লাহোক্তনা) ঐণোন্না চংজো. ঐনা নংবু পাপ পুন্নমকগী কোকপিগনি বাগহু ” অসুয়া মনাই অর্জুনা হারথিবিবিবা প্রভিজা অহু, ঐনা হৌজিককাওবা তৌদনা লৈবা অসিদা বারহুনা, বৈকবকী সদাচারহু (অকবা লমচংহু) থংদবা ঐনা; হে শ্রীগুরু ইবুডো নংডোন্না চংজাবা ঐনা. “ গোপরমাজনশিংগী চারথোইবা, থোইদোন্না মতীক চাওরবা শ্রীকৃষ্ণদা. ঐবু অমসুং ঐগী হারবা পুন্নমকপু ঐনা কচ্চরে । ” অসুয়া হারথগা “ হে কৃষ্ণ ভবৈবান্মি ” হে কৃষ্ণ ঐ অসে নহাকিনি অসুয়া হরাওনা শিষ্যনা হারগনি । শিষ্যগী খুদগী লৈ তুলসীপত্র অহু শ্রীগুরুনা শ্রীকৃষ্ণগী চরণা কংপিগনি । মথক্তা হারথিবা কং তরা অসি তৌববু ভেক লোবা কোই । মতৌ অসুয়া ভেক লোবা হারবসিদা মতম লৈরিঙেনদি উমহৌজবহু, মশানা কল্লিঙেনগী শ্রীকৃষ্ণগী মরীদা আশক্ত লৈজরক্কাবদি শ্রীকৃষ্ণ কংববীবমক “ আতুর সন্ন্যাস ” অসি ভৌগদবা ওই, অসুয়া গরুড়পুরাণহু লৌথংলি ।

“অথ আতুর বেষঃ।”

যথা হাতুরবেষোঃপি গৃহতেহস্মিন্ যুযুর্যুনা
এবমাতুরবেষোঃপি গ্রাহ্যন্তেনাপ্তয়ে হরে ॥
তস্মিন্ কালে তু যে সাধাঃ সংস্কারান্তান্ বিধায় বৈ
আত্ম-সমর্পণে পূজো গুরোরগ্রে স্বাক্যত ॥

সংসারদা লৈরিবা মীনা সন্ন্যাস ভৌবদি ওমস্ত্রিওদা শিগদৌরবদি “আতুর সন্ন্যাস” কোবা সন্ন্যাস অসি তৌতুনা প্রেযামস্ত্র শোল্লি। মনুষ্যা বেষ কংলগা ত্রীকৃষ্ণব কংননংবগীদমস্ত্রনি। মথস্তা বায়গ্রবা সংস্কার তরা অহু হারবদি :— চরাহেনবা শমকোকপনচিংবা তরা অহু ভৌগদবনি অহুবু শিরমদাই ওইবনা মত্মমক ওমস্ত্রবন্তু চন্দোন খিনবা, কোপীন, ডোরি, বহির্কাস পীরগা (অমস্ত্রিক সংক্ষেপ ওইববন্তু) তরাস্তবা “আত্ম সমর্পণ” অহুমতংদি শিগদৌরিবা মী অহুবু হারহন্দুনা (ওঃস্ত্রগনা শুকনা হারবিহুনা) ত্রীকৃষ্ণদা মশা অহু কংচগনি। মশি ত্রীশুকগী মা দা, ত্রীশুকনা সাকী ওইহুনা ভৌগনি। করিগুহা দাক্ষা গুরু কংস্ত্রগা গুরু ওইবদা মতিক চাবা ব্রাহ্মণ নত্রগা ত্রীগৌরচস্ত্র প্রভুংক্কা গুরু ওইবীবে খরা ত্রীগৌরচস্ত্র লেংশিল্লগা ব্রাহ্মণ অমনা সেবা চংবিরগা ভৌগনি। গুরু অমা যাওস্ত্রবাদ বৈষ্ণবকি সদাচার নস্তে অমন্তুং ভক্তিগী মরীদা বিকস্ত্রনি দাদে।

স্ত্রীনাশপ্যধিকারোহাস্তি বেষাশ্রয়বিধৌ সধা।

কোপীনধৃতিবজ্জ্বান্তে সংস্কারাঃ স্মার্যথে চিতাঃ ॥

বেষ লৌবা হারবসি মুপীসু লৌবা রাই অহুবু মখোইগীদি কোপীন শেংপা সংস্কার অহু তৌরোই। বহির্কাস অহুতমক হারণ ভৌগনি।

মৃতদেহস্য দাহংবা খননং প্লাবনং তু বা।

করোতু কশ্চিৎ পুত্র দি ন করেতু ন তে কৃতিঃ ॥

বেষ কংস্ত্রবনা শিরবদা হকচাং অহু বৈ খাবনচিংবা, কুহা গজানচিংবদা খানবা মাসী মাসী চংনবগী মত্ং ইরা ভৌশচু., ভৌদবা ধোক্রবন্তু শিগ্রিবা মীশক অহুগীদি করিমস্তা কতি ওইজে।

ত্রীকৃষ্ণ কীর্তনং বিপ্র বৈষ্ণবানাং চ ভোজনং।

বেষাপ্রিতস্য ভক্তস্য হ্যেবং স্যাদৌর্জ্বেহিকং।

শিগ্রবা মীশক অহুগীদমক ত্রীকৃষ্ণ নাম কীর্তন ভৌবা, গুণ কীর্তন ভৌবা, লিলা কীর্তন ভৌবা,

ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবভোজন (পীড় পীথক) ভোঁবা অসিতনি অঁতৈদি ভৌরহোই. হায়হদি বৈদগী
ওঁদেবীক ক্রিয়া অমৃতগী মধো লৈতে ।

আত্মপনেন জাতেন্ত ত্যাগাদ্যুত গোত্রতা ।

নৃনামন্তি বিনা তাং স্যাৎ কথং পুংস্কুলকয়ঃ ॥

সংস্কার তরাণ্ডবা আত্মসমর্পণ হায়বা অহু ভৌত্রবা মী অহুদি বাগী হায়গী জাতী বর্ণ
অহু ওইদরে. গোত্র হোংথরে “ অচ্যুত গোত্র ” কোঁবা অহু ওইরে । মানা লৈত্রবা শিরবা
বন্তমদা হায়গী কুলকয় ওইদরে ।

যথা ক্রীতস্যা পুত্রাদেঃ পূর্বগোত্রাদি বিচ্যুতিঃ ।

তথৈবাহ্যুত গোত্রত্মাঙ্গার্পণকৃতং স্মৃতং ॥

লৈকুবা মচানচিঁবা অহদি পোষাপুত্র, ওইবা মচানিঁনা হায়গী অপোকপা মমা মপাগী
গোত্র ষাদোক্তুনা অকোনবা মমা মপাগী গোত্র ওইবা অহুত্তরা ত্রিকুফদা মমা কথোকত্রবা
মীদি অচ্যুত গোত্র ওইরে ।

নাহং বিপ্রো ন চ নরপতিঃ নাপি বৈশ্যো ন শূদ্রঃ ।

নো বা বণী ন চ গৃহপতিনো বনস্থো যতিবো ॥

কিন্তু প্রোত্তল্লিখিল পরমানন্দ পুণ্যমৃতাদ্বে-

পৌপীভক্তুঃ পদকমলরেণদাঁস দাসানুদাসঃ ॥

ত্রিকুফচৈতন্য মহাপ্রভুগী ত্রিমুখনা হায়খিঃ—

ঐদি ব্রাহ্মণ নন্তে, ক্ষত্রিয় নন্তে, বৈশ্য নন্তে, শূদ্রনু নন্তে ঐগী বর্ণ লৈতে. নিংখোন্
নন্তে. ব্রহ্মলৈবা মী গৃহস্থ হায়বা অহুন্ নন্তে. বন্দা লৈবা বানপ্রস্থ ধর্ম চংপা যতি কোঁবা
সন্ন্যাসী অহুন্ নন্তে । ঐদি অতংপা লৈতনা হেজংপা মহাপরমানন্দগী মথক ওইবা, অমৃতগী
সমুজ ওইবা গোপীপতি ত্রিকুফগী মথোং থদ্যালগী মনাইগী মনাইনি ॥

ইতি ত্রিমদগোপীলাল গোস্বামোকৃত বেবাপ্রিত পদ্ধতে: সংক্ষিপ্তং ॥

খংগদবাঃ—

আত্মবৈষ্ণ অসিদি অনাবা অহুগী মনাক্তা ত্রিকুফচৈতন্য মহাপ্রভু লেংখিন্দুনা ত্রিকুফগী
আসন অমা ধারগা ত্রিকুফবু আবাহন ভৌরগা হায়খিঁবা পূজানচিঁবা অহু ভৌগনি । মতিকচাবা
ওঁক লৈববদি ত্রিগৌরচন্দ্র প্রভু লেংখিন্দ্রবনু ওঁকনা ত্রিকুফগী পূজানচিঁবা ভৌগনি । ওঁক লৈত্রবন্তদা

শ্রীগোবিন্দে মূর্তিমা গুরু ওইবগা সেবা চাখীবিবা ব্রাহ্মণ, শ্রীগুরু ওইবিবিবা শ্রীগোবিন্দে
প্রভু মনঃ শিববীজনা গুরুমা ভৌবিগদবা ধবক পুন্নমক ভৌবিগনি।
শ্রীগোপীলাল গোবিন্দীনা ইবা বেষগ্রহন বিধি লোইরে।

“ভেক কংপা”

ভেক কংপা মরমদা পূজা পদ্ধতি খুদিংদা উদে, মখিগী মরমদি :—
মখি ধবক্তি চাওজরবল পূজা প্রয়োগভদি খোইমা চাওদবা, পূজাগী মন্ত্ৰ “কৃষ্ণ মন্ত্ৰ” তনা কংপা
ওইবগা খোইনগু খাংদবা ওইবদা পূজা পদ্ধতিখিংদা ইনদবা ওইগনি। অতঃ পুন্নমা মওদা
খরদং উৎলি।

অহানবদা অরাংকমনা আসন, শয্যা, অশেংকম চালুকুচিংবা পুন্নমক খাছনা ধমলবদা শ্রীগৌর-
চন্দ্রপ্রভু লেংলরবদা শয্যাগী নাকল অরদা ইবুগী লেংলিনকম আসন অরদা লেংলিগা পাদ্য
অর্ঘ্য কংলবা তুংদা বেষ-ভূষণ, কৈজোর কোকখোরচিংবহু হারগী অমনবহু লৌখোরগী ‘খোরগনি।
অতঃগী তুংদা অশেংকমদা সেবা চাখীবিবা (শ্রীগুরু নজগা প্রতিনিধি) অতঃনা অশেংকমগী কুশি
ডামি, কমগুলনচিংবদা ইশিং ধরা খরদং হৈরগা লৈখিঅবা শিযাগী স্নান, তিলকধারণ ভৌবগী
মওদা তিলকধারণ মন্ত্ৰনচিংবা হারছনা তিলক ভৌবীগনি। মন্ত্ৰস্ত :—

ললাটে কেশবং ধ্যায়েরারায়ণমখোদরে ।
বকঃস্থলে মাধবস্ত গোবিন্দং কণ্ঠকূপকে ॥
বিকুণ্ঠ দক্ষিণে পাশ্বে বাহৌ চ মধুনুদনম্ ॥
ত্রিবিক্রমম্ কঙ্করে তু বামনং বামপাশ্বে কৈ ॥
শ্রীধরং বামবাহৌ চ হৃদীকেশঞ্চ কঙ্করে ।
পৃষ্ঠে তু পদ্মনাভঞ্চ কট্যাং দামোদরং গ্রাসেৎ ॥
ভৎপ্রকালম তোয়েন বাসুদেবঞ্চ মূৰ্ছনি ॥

অসিগী তুংদা ধ্যান মূর্তা (কুর্শমূর্তা) না লৈ চন্দন পাররগা শ্রীকৃষ্ণ ধ্যান ভৌরনি।

“ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧ୍ୟାନ”

ଓଁ କନ୍ତରୀଭିଳକଂ ଜଳାଟି ପଟିଲେ ବଜ୍ରହରେ କୌଣ୍ଡଭଂ ।
 ନାମାଗ୍ରେ ବରମୌକ୍ତିକଂ କରତଳେ ବେଦୁଂ କରେ କଢ଼ଣୟ ॥
 ସର୍ବଦାଘ୍ନେ ହରିଚନ୍ଦନଂ ଲୁଲିତଂ କର୍ଣ୍ଣେ ଚ ଯୁକ୍ତାଧରୀଂ ॥
 ଗୋପଜୀପରିବୋଷିତୋ ବିଜୟତେ ଗୋପାଳ ଚୁଡ଼ାମଣିଃ ॥
 କୁଲେନ୍ଦ୍ରବରକାନ୍ତିମିନ୍ଦୁବଦନଂ ବହାବଦ୍ଧଂସ ପ୍ରିୟଂ ।
 ଶ୍ରୀବଂସାହୁଧୁଦାରଂ କୌଣ୍ଡଭସ୍ତ୍ରଂ ଶୀତାସ୍ତ୍ରଂ ଲୁଲରଂ ॥
 ଗୋପୀନାଂ ନୟନୋଂପଲୀଚ୍ଛିତତତ୍ତ୍ୱଂ ଗୋପୋପଜଞ୍ଜାରୁତଂ ।
 ଗୋବିନ୍ଦଂ କଳବେଶୁବାସନପରଂ ବିଧ୍ୟାଜତ୍ତ୍ୱଂ ଭଜେ ॥

ଅହମ୍ଭା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧ୍ୟାନ ଚୌରଗା ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପନଚିଂବରା ପୂଜା ଚୌରଗା ପ୍ରଣାମ ଚୌରଗା ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଣାମ

ବସୁଦେବଂ ଶ୍ରୁତଂ ଦେବଂ କଂଶ ଚାନ୍ତୁରମର୍ଦ୍ଦନଂ ।
 ଦେବକୀ ପରମାନନ୍ଦଂ ବନ୍ଧେ କୃଷ୍ଣଂ ଜଗନ୍ନାଥକୃମ, ॥
 ନମୋ ବ୍ରହ୍ମାଦେବାୟ ଗୋ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହିତାୟ ଚ ।
 ଜଗନ୍ନିତାୟ କୃଷ୍ଣାୟ ଗୋବିନ୍ଦାୟ ନମୋ ନମଃ ।

ଅସିମ୍ଭୀ ତୁମ୍ଭା କୌପୀନ୍, ବହିର୍ବାସ, ଡୋରି, ନଂ, କମଣ୍ଡଳୁ, ନାମୟା (ଛାପା) ନଚିଂବୁ ଶିଳିଂ
 ଧର ଧରଣ ତାହନ୍ତୁନା ନୈ-ଶୁନଚିଂବରା ପୂଜା ଚୌରଗା ଅହମ୍ଭା ଶାମ୍ଭୀ ଶାମ୍ଭୀ ଯନ୍ତ୍ର, ଗାୟତ୍ରୀନଚିଂବୁ ହାୟଗାମି ।

କୌପୀନ ଯନ୍ତ୍ର :— କ୍ରୀଂ ସଂ ସଂ ଜଂ ॥ ନଂ ଯନ୍ତ୍ର :— ଜଂ ଗ୍ରାଂ ଗ୍ରାଂ ଗ୍ରୀଂ ଶାହା ।

କମଣ୍ଡଳୁ ଯନ୍ତ୍ର :— ଟିଂ ଛୁଂ ଛୁଂ ଦୁଂ ଶାହା ॥ ଭିକ୍ଷାୟନ୍ତ୍ର :— କ୍ରୀଂ ଲଂ ଲଂ ସଂ ଶାହା ॥

ଡୋରି ଗାୟତ୍ରୀ :— ଡେ ନିଲୋଂପଳାୟ ବିଜୟେ ଡରାୟ ବୀରାହି ଡରୋ ଡରୋ ଶ୍ରୋତୋଦୟାଂ ॥

ବହିର୍ବାସ ଗାୟତ୍ରୀ :— ନ୍ୟଂ ବାସାୟ ପରଦାୟ ବିଜୟେ ଶ୍ରୋଂ ସତ୍ତାୟ ବୀରାହି ଡରୋ ବହିର୍ବାସଃ ଶ୍ରୋତୋଦୟାଂ ॥

କୌପୀନ ଗାୟତ୍ରୀ :— ଚ୍ୟଂ ନିଲୋଂପଳାୟ ବିଜୟେ ପିଂ ନିଲୋଂପଳାୟ ବୀରାହି ଡରୋ କୌପୀନ ଶ୍ରୋତୋଦୟାଂ ॥

“ শ্রীগৌরানন্দ ধ্যানম্ ”

শ্রীগৌরানন্দমহং বন্দে ঋধাকৃষ্ণ স্বরূপকম্ ।
অন্তঃ কৃষ্ণ বহি গৌরং দ্বিভূজম্ করুণাময়ম্ ।
তপ্তকাকন পুঞ্জাতং রক্তবস্ত্রং সুনাসিকম্ ॥

গৌরানন্দ বীজমন্ত্রঃ ।

ক্লীং চৈতন্য মহাপ্রভবে নমঃ ।

ইতি ধ্যানাবাহয়েৎ :— ওঁ ভূভুবস্বঃ শ্রীগৌরানন্দ প্রভু ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহভিষ্ঠ ইহভিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব । ইত্যাবাহ্য গন্ধ পুষ্পাদিনা পূজয়েৎ ততঃ হেমাদি সংকলং কুর্য্যৎ । স্বর্ণপাত্রে পূর্ণপাত্রং রচয়িত্বা ধৌতবস্ত্রাভরণানি সহিতকং ধৃত্বা সংকলং কুর্য্যৎ যথা :—

(সনাসী পাত্রদা লুপা, লকোই, সুবী, চৈ, তিংখৌ, ধৌইদিং; কৈজোম, কোয়েং, ইয়কি, হাপুনা শেখা পূর্ণপাত্র পায়ত্ননা)

“ হেমাদি সংকল ”

ওঁ স্বস্তিস্থকুল সচ্চিদানন্দ পরমেশ্বর পরম্ভানঃ অনিবার্চ্য মায়াশক্তি বিহঙ্জিতা বিজ্ঞাযোগাৎ কালকণ্ঠ স্বভাবাবির্ভূত মহত্তত্ত্বানিতোহঙ্কারোক্তুতাকালানি পঞ্চমহাভূতেন্দ্রিয় দেবতা নির্মিতে অঙ্কুচটাহে । অব্যক্ত মহদহঙ্কার পৃথিব্যাণ্ডেজবায়ুকাসাদ্যাবরনৈরারুতেহস্মিন্ মহতি ব্রহ্মাণ্ড খণ্ডে আধার শক্তি শ্রীমদাদিধর্যাহ নংষ্ট্রাণ্ডে বিরাজিতে কুণ্ডানন্তবাসুকি তক্ষক কুলিকা পদ্ম মহাপদ্ম শঙ্খাদিনষ্টে মহানাগৈগধ্বয়মানে । ঐরাবত পুণ্ডরিক বামন কুমুদাঞ্জন পুষ্পদন্ত সার্বভৌম স্তম্ভতিষ্ঠাষ্ট্রি নিগ্গণৈঃ প্রতিস্থিতে । আতল বিভল সুতল তসাতল রসাতল মহাতল পাতাল লোকানামুপরিভাগে ভূভুবস্বঃ মহর্জনলোকানামধৌ ভাগে কণিষাজ শেখস্য সহস্রকনা মনিমণ্ডল মণ্ডিতে অমরাবত্যাং পুণ্যপুত্রি প্রতিষ্ঠিতে । ইন্দ্রাগ্নিধর্মনিষ্ঠিতি বরুণবায়ুকুবের রুদ্রাষ্ট্রনিগ্গপাল পালিত । বরুণবাদিষ্ট্রি বহুভিষ্মিরাজিতে হরত্ৰাশ্বকাদি একাদশ রুদ্র সংশোভিতে । রুদ্রে পেন্দ্রাদি দ্বাদশ সূর্য্য প্রকাশিতে যদনিয়মাত্তষ্ট্রাজ যোগনিরন্ত বশিষ্ঠ বালখিল্যাদি মুখ্যমুনিভিঃ পবিত্রিতে । ইন্দ্র কাংস্য তাত্র গভস্তিনাগ সৌম্য গন্ধর্বাচার্য্য ভারতেতি নবখণ্ড মণ্ডিতে স্তবর্ণগিরিকর্ণকোপেত মহাসমোরুহাকার পঞ্চাশৎ কোটি বোজন বিস্তীর্ণভূমণ্ডলে । অযোধ্যা মথুরা দ্বার্য্য কালী কাঞ্চ্যবস্তিকা দ্বারবতীতি

সপ্তপুরি প্রতিষ্ঠিতে মহামুক্তিপ্রদস্থলে শালগ্রাম সন্তল নন্দিগ্রামেতি গ্রামতয় বিরাজিতে । চন্দ্রকারণ্য
 বদরিকারণ্য দণ্ডকারণ্যাব্দারণ্য ধর্মারণ্য পদ্মারণ্য গুহারণ্য জম্বুকারণ্য বিষ্ণুকারণ্য জ্যাকারণ্য
 মাহুয়ারণ্য দৈত্যারণ্য নৈমিষারণ্যাদিনা পরিশোধিতৈঃ । স্তম্ভকুট শিখরকুট শ্রীকুট রজতকুট
 চিত্রকুট কিত্তিকুট শ্বেতাকুট হিমবিক্রান্তলৈঃ বিরাজিতে । হরিবর্ষ ক্রিপুরুষয়োদ্ব্যপ্নে নবসহ-
 স্রযোজন বিস্তীর্ণে ভারতাত্ম্যাবর্ষে দশশিরপুর দেবপুর মধ্যগন্ত রোহিতকাবন্তিকা সন্নিহিত সরস্বতাঃ
 পূর্বভাগে পূর্ণবেদাশ্রি যোজনান্তিরিতে প্রদেশে আর্ধ্যাবর্তস্য পূর্বদিগ্ভাগে বরবক্রাদি পুণ্য-
 সন্নির্ভুলৈ পরিপূতঃ পূর্বত বলয় বলি বলিতে । বকুলবান্ধক পটালজপুনাগ যাতি কলবির
 রসাল কলহার কেতকাদি নানাবিধ কুণ্ডমস্তবক বিরাজিতে । চকিত যুগেকুল পুণ্য পশুভিঃ
 সঞ্চারিতে অকৌন্তর শতশালগ্রাম সমন্বিত শ্রীগোবিন্দমূর্তি বিরাজিতে পাণ্ডবাহরভূত্বং প্রতিপালিতে
 গুপ্তকামাকী ক্ষেত্রেহশ্বিন মনিপুরাক্ষ্যদেশে । নবদ্বিপেতু কুরুক্ষেত্রাদি সমভূত্রেখাতঃ পূর্বভাগে
 আর্ধ্যাবর্তান্তর্গত গৌরভূভাগে শ্রীগোবিন্দ চরণারবিন্দ নিসৃতস্বরসরিং পরিপূতে শ্রীমচ্চৈতন্য চরণার-
 বিন্দ পাদরজোভিঃ পবিত্রীকৃতে শ্রীমন্নবদ্বিপ মণ্ডলে । শ্রীবৃন্দাবনে তু কুরুক্ষেত্রাদি সমভূত্রেখাতঃ
 পশ্চিমে ভাগে আর্ধ্যাবর্তান্তর্গতঃ ব্রাহ্মবৈত্কদেশে মহামুক্তিপ্রদস্থলে মথুরা মণ্ডলান্তর্গতে শ্রীগো-
 পীকান্দরেমু রজতে শ্রীগোবিন্দ শ্রীগোপীনাথ শ্রীমদনমোহনাধিদেবতে শ্রীবৃন্দাবনস্থলে শ্রীমন্নরায়ণ
 নাতিকমলোভূত সকল জগৎশ্রষ্টাঃ দ্বিপরাঙ্কে জীবিনো ব্রহ্মণো দ্বিতীয়েপরাঙ্কে একপঞ্চাশত্তমে
 বর্ষে প্রথম মাসে প্রথম পক্ষে প্রথম দিবসে অহো দ্বিতীয়ে যামে তৃতীয়ে মূলর্থে রথাস্তুরাদি
 দ্বাবিংশৎ কল্পানাং মধ্যে সপ্তমে বৈবস্বতমহন্তরে কৃত ত্রেতা দ্বাপুর কলি সংজ্ঞকানাং মধ্যে
 বর্তমানে অষ্টাবিংশতিতমে কলিযুগে তৎ প্রথমবিভাগে । পঞ্চত্রিংশদধিক পঞ্চসহস্র বর্ষাধিগতে
 কলৌ চান্দ্র সাবন সৌর ব্রাহ্মজাদি প্রকারেনা গতানাং প্রভাবাদি বার্ষ্পত্যমানেন বিষ্ণু বিং-
 শতান্তর্গতভট্ট যুগাধিন সর্বজিন্নায় সংবৎসরে উত্তরগোলাবদ্বিনি শ্রীমদ্বার্ত্ত্ত মণ্ডলে শীশীরশ্ঠৌ
 অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকে তিথৌ অমুকে বাসরে অমুকে নক্ষত্রে অমুকে করণে অমুকে
 যোগে অমুকে রাশৌস্থিতে চন্দ্রে ভদ্রাশৌ স্থিতে সূর্য্যে অমুক রাশৌস্থিতে দেবগুরৌ অমুক
 রাশৌস্থিতে দৈত্যগুরৌ শেষেষু গ্রহেষু যথাস্থান স্থিতেষু সংযু এবং বিষ্ণুরোম তৎ সং ইত্যাদি
 নিম্নুক্তস্য শ্রীশুক্ত গৌরাজ ভগবচ্চৈতন্যমতঃলব্ধিনেঃ অচ্যুত গোবিন্দস্য ৬ অমুক দাসস্য শ্রীমদ্বাগবতাদি
 মহাপুরাণমথনোভূত হরিভক্তি সংসিদ্ধ পরমপুরুষার্থমানিয়ঃ শ্রীশুক্তচরণ সমুপাশ্রয় পূর্বকৃত
 শ্রীমন্নিত্যধায় ব্রজবধূভিঃ কলিতো উপাসনায় শ্রীরাধিকানাথস্য হরমধুর্ধ্যায়তাঙ্গদানানুভাবাধী
 সংসিদ্ধাত্ম্য শ্রীরাধিকানাথ পাদমূল সান্নিধ্যাশ্রয় পদবী প্রান্ত্যর্থে ষোড়শোপচারাদি সমন্বিতং ইদং
 সোপকরণং বৈরাগ্যবেশ বহির্কাস কোপীন ছত্র দণ্ড সবস্তাদিনাং শ্রীহরিসংকীর্ত্তন মহাবজ্র সমন্বিত

মহোৎসব কৰ্ম্মবিধিঃ সদক্ষিণম্ ভংগুৰ্ব্বং সঙ্কল্পেন ত্রীকৃষ্ণায় দেবায় অহং সৰ্পৰ্য়াসি, ভদনস্তবঃ
ত্রীকৃষ্ণায় ত্রীভগবৎ চৈতন্যমহাপ্রভবেৎহং সৰ্পৰ্য়াসি ॥

(যথ্যা অশোকমুচিঃপী পোং পুন্নমক তুলসী পত্র অমমম্ খাদতুনা অমমম্ খাদতুল খর
খরদং ভাহন্দুনা ত্রীকৃষ্ণ মম্ম ১০৮ লক্ নত্রগা ১৮ লক্ ওইরবম্ শোন্দুনা কংলগবি
মতুংদা গৌরাজস্তুতি ভৌরগবি ।)

“গৌরাজ স্তুতি”

ওঁ ধ্যেয়ং সদা পরিভবস্মভীষ্ট দোহং তীৰ্থাঙ্গদং শিব বিবিধি নুত্তং শরণ্যঃ । ভূত্যাতিহিং
প্রণতপাল ভবাক্রিপোতং বন্দে মহাপুরুষ তে চরণাবিন্দং ॥ তৎক্ৰা স্মৃত্যাজ্য সুবৈপ্লভ
রাজ্যলক্ষ্মীং ধর্ম্মিহু আৰ্য্যাবচসা যদগারণাং । ষায়ায়গক দহিতেন্সিতঃস্বধাবং বন্দে মহাপুরুষ
তে চরণাবিন্দং ॥ আদৌ দেবকী দেবী গর্ভজননং গোপীগৃহে বর্জনং মায়া পুতনাদিজীবীতজননং
গোবর্দনধারণং কংখচ্ছেদনং কৌরবাদি হমনং কুন্তিসূক্ত পালনং এতৎ ত্রীমস্তাগত মহাপুরুষ কথিতং
ত্রীকৃষ্ণ লিলামৃতম্ । ঝট্টকক্লিষ্ট মানসং হিমতলৈ স্নানক্ দিব্যাস্থরং মানারত্ৰ বিভূষিতং যুগমদ
সৌদাম্বিতং চন্দনং বাতি কেতকীচম্পকাদি রুচিরং পুষ্পকং ধূপস্তম্ভা দীপং দেবদয়ানিধে তব
বিভো সঙ্কল্পয়ে তুষাতাং । সৌবর্ণ মনিরত্নখণ্ডরচিত পাত্রস্থিতং যুতঃ রস্তাকলং সর্করং পাত্রস্থ
সমেতং জলং রুচিকরং কর্পূরখণ্ডাজল ভাসুলং কুপয়া মনসাময়্যাবিরচিতং পূজাং গৃহাণ প্রভো ।
চিত্রং চামরং সংযুক্তং কব্যজ্ঞকাদর্শক নির্ম্মলং বিনা বেষ্ম যুদঙ্গ তালবযুতং নৃত্যকীতস্তম্ভা
সাজাষ্ট প্রমত স্তুতি বহুবিধকৈতৎ সমস্তং ময়া সংকল্পেন সমর্পিতং তব বিভো ভক্ত্যা গৃহাণ
প্রভো ॥ ত্রীগৌরাজ প্রভুমীশঃ মনীশমশেষগুণঃ গুণহীনমহীশঃ গরলাভরণঃ বর্ণনির্জিত দুর্জয়
সধুকুলঃ মনোহর প্রণামি গৌরাজ কর্ত্তরুম্ । স্বর্ণগিরিরাজতম্বু বিষ্ণুপ্রিয়াবাসাতম্বু তম্বুনির্ম্মিত
রাজিত কোটিবিধুঃ নিধিপতি বিষ্ণু শিবস্তব পারযুগং প্রণামি গৌরাজ কর্ত্তরুম্ । লক্ষ্মী-
জিত রঞ্জিতসম্মুকুটং কটিতে লম্বিত ডোরিকা বহির্ব্বাস সূন্দরবেশ সূর্য্যশৈবলিনী কুন্তজটাজুটং
প্রণামি গৌরাজ কর্ত্তরুম্ । নিজনেত্র ভূষিত চারুত্বং মুখপদ্মবিরাজিত কোটিবিধুঃ বিধুখণ্ড-
বিমাণ্ডত ভালজটং প্রণামি গৌরাজ কর্ত্তরুম্ । মানসিরাজ নিকেতনাদিগুরুম্ গরলাসনশাজী
বিষালধরং প্রমখাধিপসেবক রজনকং প্রণামি গৌরাজ কর্ত্তরুম্ । বিভূষিত্বজ যতনশ্রুতি
করিকরতাল যুদঙ্গরাজিত হস্তে দণ্ডধর প্রণামি গৌরাজ কর্ত্তরুম্ । জগদ্বস্তব পালননামকরং
করনৈকসিদ্ধ পুনত্ররূপধরং প্রিয়মানব সাধুজৈক গতিং প্রণামি গৌরাজপ্রভু কর্ত্তরুম্ ।
ন দত্তং পুষ্পং সগা পাতচিত্তং পুনর্জন্মদুঃখাৎ পরিজাহিষ প্রভোভক্ততো অখিলদুঃখ সঙ্কটহরং

প্রনমামি গৌরাজপ্রভু কর্তৃকম্ । অতিত পদ্যং তব চ মহিমা বাঙ্মনসোরতত্বাবৃত্তা যং
চকিতবভিধন্তে ঞ্জিভিৰপি প্রনমামি গৌরাজপ্রভু কর্তৃকম্ । হে প্রভো মনলোক অবতারো তব
পাদকমলে নিবাসিনি বিমলে মমতীরস্তাং ভাগীরথি সুখদায়ীনিবঃ তবগুণমহিমা নিগমে খ্যাভঃ
নাহংজানি তব মহিমাং । আহি আহি কৃপাময়ি মামজ্ঞানং হরিপাদ পদ্মবিহারীকাম সাধুগণঃ ধ্যানস্তাণে
স্থবীকর মম হৃদয়ভারং কুরু কৃপয়া তবসাগরপারম্ । তবগুণমল যেন নিপীতং পরমপদং থলু
তেন গৃহীতম্ হে গৌরচন্দ্রে ত্রয়িবোভক্ত কিলতং জেষ্ঠুং ন মম শক্তঃ পতিত উদ্ধারনি । হে
প্রভু খণ্ডিত গিরিবরমণ্ডিতভঞ্জে মুনিবরস্য পতিত উদ্ধারন ত্রিভুবন ধন্য কল্লভামিষ কলদাং লোকে
প্রণমতিষস্তাং ন পততি শোকে পরাধার বিহারী । ন হে প্রভুসুবনিভা কৃতা স্তবলা পাঞ্জে
তবকৃপয়া চেৎ শ্রোতস্নাত পুনরপি জঠরে স অপি ন জাত নরক বিনিবারি ন গৌরচন্দ্রেপ্রভো ।
কল্মষবিনাশিন মহিমগুঞ্জে পরিল সদঞ্জে পুণ্য তরুঞ্জে জয় জয় গৌরচন্দ্রেপ্রভু করুণাপাঞ্জে ইস্র-
মুকুটমনি রজত চরণে সুখদে সুভঞ্জে সৈবক শরণে রোগং শোকং তাপং পাপং হরঃ ভগবান
মে কুমতিকলাপম্ । ত্রিভুবনসারে সুধারে ত্র্যমসি গতিশ্রম থলু সংসারে অলকানন্দে পরমানন্দে
কুরুময়ি করুণাং কৃতার বন্দ্যে তব তট নিকটে মস্য নিবাস থলু বৈকুণ্ঠ তস্য নিবাসঃ ।
বরমহীনেবে কমঠো মীন কিস্বাতিরে সরটকান অথবা অখপচোগব্যুতি দিন ন চ ভবহরে নৃপতী
কুলীন ভো হে ভুবণেশ্বর পুণ্য ধন্য প্রভো অবময়ি শ্রীশচীনন্দন ।

ওঁ জগদ্রা ভক্তিবৈগেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলং নিবেদিতঞ্চ শ্রীকৃষ্ণনির্মাল্যভূত আদ্রবস্ত্রনি
তং গৃহানামুকরয়ো বদীয়ং বস্ত্র শ্রীগৌরাজ তুম্যমেব সর্পয় গৃহানো স্মৃণো ভূত্বা প্রসাদ
পুরুষোত্তম । মল্লহীনং ক্রৌঞ্চাঙ্গীনং ভাস্করাঙ্গীনং জনার্দনং যং পুজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণতদন্তুইব
অমোঘং পুণ্ডরিকাকং নৃসিংহং দৈত্যহৃদনং জঘীকেশং জগন্নাথং বাগীশং বরদায়কং সর্বগুণং
গুণাতীতং গোবিন্দম্ গরুড়ধ্বজম্ জনার্দনং জানকীজীবনং হরিং প্রণমামি সদা ভক্ত্যা নারা-
য়ণমসায়ম্ । দুর্গমে বিবসে ধোরে শক্রণা পরিপীড়িতে নিস্তারয়তু সর্বেষু ভৎখানিষ্টভৈষু চ
নামান্যেভানি সর্কীভ্য ঈশিতং ফলমাপুয়াং বন্দেহং কামদং প্রভু লীলয়া বিততং বিখ্যং যেন
জন্মৈ নমো নমঃ । শঙ্খং স্তোতুমিচ্ছামি ব্রহ্মজ্যোতি সনাতনম্ নিকুণ্ডিতশঙ্কোহম্ অমুরূপ-
মমুহকং প্রবরং সর্বদেবানাং সিদ্ধানাং বোগিনাং গুরুম্ । সর্বস্বরূপম্ সর্বৈ সংজ্ঞানরাশি স্বরূপিনম্
অব্যক্তমক্ষরম্ নিত্যং সত্যমাস্বরূপীনম্ । বায়ুভূল্যাভিনিগিষ্টম্ চাক্তং সর্বলোকগং সংসারানব
পারে চ ময়াপোতে সুহৃদভঃ বরং বরেনাম্ বরদং বরদানামপীধ্বম্ সিদ্ধিং সিদ্ধি সাধনম্ ।
ধ্যানাভিরক্তং ধ্যেয়ঞ্চ ধ্যানাসাধ্যঞ্চ ধ্যানিকং ধর্ম্মস্বরূপম্, ধর্ম্মজ্ঞাং ধর্ম্মাধর্ম্ম ফলপ্রদম্ । বীজং সংসার
কুকানামহরুঞ্চ তদাশ্রিয়ং শ্রী পুং নপুংলকানাঞ্চ রূপমেতদতীন্দ্রিয়ম্ । সর্বান্যমত্র পূজাঞ্চ সর্বপূজাং

গুণার্গবৎ, স্বেচ্ছারামগুণঃ স্বেচ্ছানিগুণকানি স্বেচ্ছয়া সৰং প্রকৃতিরূপকং প্রাকৃতং প্রকৃতপদম্ ।
 ত্বাং স্তোতুমক্ষমৌ অনন্ত সহস্রবদনে চ নরন্তে ত্বক গোবিন্দ নমস্তে নন্দনন্দন খটীনন্দন নমোন্ততে
 নমস্তে কৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ নমোন্ততে নমস্তে অখিলানন্দ অদ্বৈত প্রেমামাহম্ ।

ইতি হেমাঙ্গি সংকল্প গৌরীজজুতি ।

অতী তুংদা অশোকমণী কিরোল পোং-টৈ পুন্নমক অমদি শয্যাগী পোং টৈ পুন্নমক তুলসী
 পত্র অমমম খাদরগা ত্রীকৃষ্ণদা কৃষ্ণমন্ত্রনা কংলগনি । মতম লৈরগনি হেমাঙ্গি সঙ্কল্পনা কংলগনি ।
 লৈজগনা ‘কৃষ্ণমন্ত্রঃ’ অসিনা কংলগনি ।

“কৃষ্ণ মন্ত্রঃ”

ওঁ ক্লী কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন বহুভায় স্বাহা ।

অসিগী তুংদা শিখানা ভিক্সা চংপগী মতংদা স্বপরিবার পুন্নমক ভিক্সান তৌরগনি ।
 ত্রীকৃষ্ণদা ভিক্সামন্ত্রঃ—“ক্লী ন্ম ন্ম মম স্বাহা” হায়গনি । ভিক্সাদগী কংলকপা বস্ত্রনা লুক হৌরগা
 ত্রীকৃষ্ণদা কচ্চংগী মওদা অরাক্সা ধারিবা লুক অহম (তিনপ্রভু) নত্রগা মডা (পঞ্চতত্ত্ব)
 অতী প্রাইগী ময়াইদা ত্রীগৌরচন্দ্রপ্রভু লেংশিল্লগনি । গুরুনা মত্ ত্রীকৃষ্ণমন্ত্রনা ত্রীকৃষ্ণদা কংলগা
 ত্রীগৌরচন্দ্রদা অমুক কংলগনি, মথংদা য়েংখংবদা ত্রিনিত্যানন্দ ওইদা ত্রীগদাধর, মাইয়োকবগী
 চিৎখপাংবদা ত্রীঅদ্বৈত, মৈরম পাংবদা ত্রীবাসাচাৰ্য্যদা মা যাগী মূলমন্ত্রনা (গং গৌরীজায়
 স্বাহা, নিং নিত্যানন্দায় স্বাহা, গং গদাধরায় স্বাহা, অং অদ্বৈতায় স্বাহা, ত্রীং ত্রীবাসায় স্বাহা)
 করমালাদা মূলমন্ত্র তরারক খোন্দুনা কংলগনি । ঈশৈ শকপা ওয়াশিংনা মতাংশিদা গৌরীজ
 ভক্তন শক্ৰগনি । লুকহাৰা লোইরবদা লৈ-শুনা নিংখিবা শেয়বা অতোমা আসন অমদা ত্রীগৌরচন্দ্র-
 প্রভু লেংশিল্লগা মুখবিলাসকিমক হৈরুক পারনচিংবা কংলগনি । অরোইবদা আরাত্রিক কংলগা
 স্বপরিবার পুন্নমক পুন্পাঞ্জলি কত্ৰুনা ধুরুমজরগনি অমত্ পূজা বিসর্জনা তৌরগনি । শয্যাচিংবা
 কংপগী মতাংদা হেমাঙ্গি সঙ্কল্প তৌরগা ত্রীগৌরীজ জুতি খীছনা ধুরুদা অসি প্রাঙ্গণী মতংদা
 ধুয়োনবা মওদা লৈবদা ত্রীকৃষ্ণ মন্ত্র অত্ৰুতনা কংপসিনা অয়াদা চেনহি ।

"সংকীৰ্ত্তনাবলি কল্পকনি"

ঐরাধাধোগোবিন্দ প্রীতি আনন্দে বল প্রেমসে কহ ঐরাধাকৃষ্ণ
বল প্রভুনিত্যাই চৈতন্যদৈবত ঐরাধারানী কহভসন্ত-সাধো
মধুরস বাণি হবে হবে।।

মৈত্ৰলোনাঃ - ঐরা ভিন্নবা রাধা গোবিন্দ অনিনা পেনবিনবদীদয়ক মুণ্ডাইনা (খন্ডাইরাওনা)
প্রেমগা লোইননা, ঐরাধাকৃষ্ণ, প্রভুনিত্যাই, চৈতন্য, অদৈবত অমদি ঐরাধারানীযু শোভননা
সাধু বিবিকা, নিংখিবা খোজেরা নিংখিরবা শ্রুদা হরি হরি হায়না শোভসে ॥

অদ্বী ভোগদবা নিত্যক্রিয়া-

নচিবা ভোগদবা মার্জন ঘটস্থাপন
পঞ্চদেবতা পূজা লোইরগা (ভগ্নগনা
বুদ্ধিশ্রদ্ধবুহু ভোগদবা) হাইকৈডাকরা
(লোকপাল) লাই তরাবু "এতে
গন্ধপুষ্পে ও কুমুদায় নমঃ" অসি-
নচিবা মন্ত্রনা পূজা ভোগনি।

মতুংদা ক্রিয়াল চৈখোক অদ্বী
গায়ত্রী মন্ত্রনা ক্রিয়াল চৈখোক
গন্ধচন্দন লৈনচিবা "ও সূর্যায়
নমঃ" নচিবা মন্ত্রনা ক্রিয়াল অদ্বী
পূজা ভোগনি। ক্রিয়াল চৈখোকা
হাইজ, চে, চন্দননচিবা "ও
বিধাত্রে নমঃ" হায়দ্বনা বিধাতাবু
পূজা ভোগনি।

ভগ্নজগদগি অগ্ৰহোক্ত বিধিনা
(কুণ্ডিকনা) মৈ হোগলগা পুরুষসুত
মন্ত্রনা নচিবা বিকুসুত মন্ত্রনা চাষগা
নিপাঙ্কক হোম ভোগনি। অদ্বী-
কুদা ক্রিয়াল ক্রিয়াল কংকনি।

অর্থ ধ্বজারোপণম্

কৃতনিত্যক্রিয়ো মার্জনাদি ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা
সমাপ্য (শক্তশ্রেণে বুদ্ধি আদ্যক কৃষ্ণা) লোকপালান্ পূজয়েৎ।
এতে গন্ধপুষ্পে ও কুমুদায় নমঃ, ও কুমুদাকায় নমঃ। ও
ও পুণ্ডরীকায় নমঃ। ও বামনায় নমঃ। ও শঙ্করায় নমঃ।
ও সর্বনৈত্রায় নমঃ। ও সূর্যায় নমঃ। ও হুপ্রতিষ্ঠিতায়
নমঃ। (উর্ধ্বে) ও অক্ষয়ে নমঃ। (অধঃ) ও শেখরায় নমঃ।

ভগ্নোদ্বজস্তম্ভং গায়ত্র্যা সংপ্রোক্ত্য ধ্বজপটে ও সূর্যায়
নমঃ ও গরুড়ায় নমঃ ও চন্দ্রায় নমঃ ইতি গন্ধাদিনা পূজয়েৎ।
ভূতঃ ধ্বজস্তম্ভে হরিপ্রাক্ত গন্ধাত্তৈঃ পূজয়েৎ "ও বিধাত্রে
নমঃ। (শক্তশ্রেণে অগ্ৰহোক্ত বিধিনা গায়ত্র্যা সংপ্রোক্ত্য পুরুষসুত
মন্ত্রণে বিকুসুত বা অষ্টোত্তরশতবারং ঘূতেন জুহুয়াৎ)
ভূতঃ ক্রীকায় ধ্বজং সমর্পয়েৎ যথা : - পাতাদি গন্ধপুষ্পাদিনা
ভোজ্যেন চ ক্রীকায় সংপূজ্য "ঐবিশ্ববে ধ্বজং তুভ্যং গরুড়ধ্বজ
সংজ্ঞিনে অমোহনস্তম্ভাধার অক্ষয়ে পরমাত্মনে।। ইত্যনেন
ধ্বজং সংস্থাপ্য কুণ্ডলসী জলানাদায় বাহুভ্যামধ্বজং সম্পূজ্য

অহানবদা পাণ্ড, গন্ধ, পুষ্পনচিবনা
অমল্ল ভোজ্যানচিব (সিদ্ধা) না
ঐক্যবু পূজা তৌরগা “ঐক্যবে
ধ্বজং তুভ্যং “হায়বা বদনা কিদাল
(ছত্র) অহ্ন বকচানা বণ্ড তুয়া ধ্বগা
কুশিমা কুশ তুলসী রাওবা ঈলিং
পায়খন্তুনা সংকল্প গোদনা কংলগনি ।
সংকল্প তোবদা ঐরাধাগোবিন্দগী
পেরবা নন্দগা লৈখিযা বীশকঅদুগী
প্রোতমুক্তিগী মুক্ত ওইনবা বাইলিং
অসি হায়দুনা কংলগনি ।

মতুংদা কিয়াল (প্রদক্ষিণ)

কোয়বগা থুংলোদুনা “হয়স্হোহপি
দূরস্হো মায়রা” হায়বাম্ব খীদুনা
প্রার্থনা তৌরগা ঈলিং পায়খন্তুনা
দক্ষিণা ভৌনংগীদমক সংকল্প ভৌ-
রগনি । দক্ষিণা কংলবা মতুংদা
অচ্ছিত্রাবধারণ তৌরগা ঐবিষ্ণু
অহ্নক পোন্নগনি ।

কিয়াল কংপগী মন্তনদি কিয়াল
হুংলিংনা যৈবদা কিয়ালনা হাইহুবা
ধ্বদিংগী মানা মনা ভোজখিবা পাপ-
কী ময়েং অহ্ন অহ্ন তায়কই
হায়বসি চিননিঙাই লৈতে । মহা-
পাতক, সর্কপাতক (অরাদ বধলগী
পাপ) পুরষক লাইং মনাক্তা
কিয়াল কচ্চবনা পাপ পুন্নমক মাংই ।

ওঁ বিষ্ণুরো তৎসং অস্ত্র অমুক মাসে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ
অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ ঐঅমুকদেব শর্মা সপরিবারঃ সহিত
চিরকালং ঐমত্ৰাধাগে বিন্দ সেবা প্রাপ্তিকামঃ (প্রোতমুক্তিকামনা
পক্ষে “ অমুকগোত্রস্য প্রোতস্য অমুক দেবশর্মণঃ প্রোতবিমুক্তি-
পূর্ব্বকং ব্রহ্মবধূনিসেবিত ঐবৃন্দাবনৈকদেশে বাসকামঃ) ধ্বজ-
পটাকাদি সংযুক্তং ছত্রমিহং (ধ্বজমিহং বা) ঐক্যকার তুভ্যবহঃ
সম্প্রদদে । ইতানেন সমপ্নয়েৎ । ততঃ প্রদক্ষিণী কৃত্বা
কৃতাজলিংকৃত্বা প্রার্থয়েৎ :- “ হদয়স্হোহপি দূরস্হো মায়রা
মোহিতাজ্জনাং । জ্ঞানিনাং সর্ব্বগো বস্ত স মে বিষ্ণুঃ প্রসীদতু”
ইতি প্রার্থয়েৎ । ততো দক্ষিণাং কুৰ্য্যাৎ :-

ওঁ বিষ্ণুরো তৎসং অস্ত্র ইত্যাদি অমুক গোত্রস্য ঐঅমুক
দেবশর্মণঃ পূর্ব্বসংকল্পিত সিদ্ধিকামনয়া ধ্বজসমর্পণকর্ম্মণঃ সাক্ষি-
ত্বার্থং দক্ষিণামিহং কাকনং (তন্মূল্যত্বা) ঐবিষ্ণুদৈবভ্যঃ বধানীয়
গোত্রস্য ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে । কৃতৈতৎ ধ্বজসমর্পণকর্ম্মী-
চ্ছিত্রমস্তু । ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু ।

ধ্বজমহাত্মাং

পটৌ ধ্বজস্য বিপ্রোক্তা বাবচ্চলতি বাবুনা । তাবন্তি পাণ-
জালানি নশ্যন্ত্যেব ন সংযতঃ । মহাপাতকযুক্তো বাবুজ্ঞো বা
সর্ব্বপাতকঃ । ধ্বজং বিষ্ণুগৃহে কৃত্বা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

ইতি ঋজারোপণম্

“সংকীৰ্ত্তনান্তে জরৎখনিঃ

ঐশ্বৰ্য্যগোবিন্দ শ্রীতি আনন্দে কহত সন্ত সাধো মধুরসবানি হয়ে হয়ে ।

১। ঐককটৈভম্য মহাপ্রভু (জর)	২। শ্রী বিভ্রানন্দ মহাপ্রভু (জর)
৩। শ্রী অৰ্ঘ্য প্রভু “ “	৪। শ্রী পদাধর ঠাকুর “ “
৫। “ বাসনাচর্য ঠাকুর “ “	৬। “ অষ্টমহাস্ত “ “
৭। “ দ্বাদশ গোপাল “ “	৮। “ ছয়গোছাই (গোছাঞি) “ “
৯। “ চৌষট্টিমহাস্ত “ “	১০। শ্রী সমস্তগৌরবাসী “ “
১১। “ নীলাচল “ “	১২। “ ভগবান দেব “ “
১৩। “ বলভদ্র সুভদ্রা “ “	১৪। “ সমস্ত কেশবাসী “ “
১৫। “ দ্বারকাপুর “ “	১৬। “ দ্বারকা দাম “ “
১৭। “ সমস্তদ্বারকাবাসী “ “	১৮। “ কুরুক্ষেত্র গয়গজা “ “
১৯। “ বদরিকাশ্রম “ “	২০। “ নৈমিষারণ্য “ “
২১। “ বজ্রিনারায়ণ “ “	২২। “ হরিদ্বার দাম “ “
২৩। “ অব্যোধ্যাপুর “ “	২৪। “ অব্যোধ্যা দাম “ “
২৫। “ সমস্তঅব্যোধ্যাবাসী “ “	২৬। “ কানী দাম “ “
২৭। “ কানীদাম “ “	২৮। “ সমস্ত কানীবাসী “ “
২৯। “ মথুরামণ্ডল “ “	৩০। “ মথুরাদাম “ “
৩১। “ সমস্তমথুরাবাসী “ “	৩২। “ রাধাকৃষ্ণ শ্যামকৃষ্ণ “ “
৩৩। “ দ্বিরিগোবিন্দ “ “	৩৪। “ মানসীগজা “ “
৩৫। “ কুন্দাঠাকুরানী “ “	৩৬। “ বৃন্দাচলপুর “ “
৩৭। “ বাবটগ্রাম “ “	৩৮। “ বন্দগ্রাম “ “
৩৯। “ বৃন্দাবন “ “	৪০। “ কুন্দাবন চন্দ্র “ “
৪১। “ মণিষন্দির “ “	৪২। “ রাধাগোবিন্দ “ “
৪৩। “ রাধামদনমোহন “ “	৪৪। “ রাধাগোপীদাম “ “
৪৫। “ রাধাদামোদর “ “	৪৬। “ রাধারমণ “ “
৪৭। “ রাধাশ্যামসুন্দর “ “	৪৮। “ রাধাবিনোদলাল “ “

৫০।	শ্রী	রাধামাধব	কি	জয়	৫০।	শ্রী	রাধাভজমোহন	কি	(জয়)
৫১।	"	রাধাগিৰিধারী	"	"	৫১।	"	রাধা নটবর	"	"
৫২।	"	রাধাৰল্লভ	"	"	৫২।	"	রাধামুরলীমনোহর	"	"
৫৩।	"	রাধা বাশীধারী	"	"	৫৩।	"	রাধাবক্ৰবিহারী	"	"
৫৪।	"	রাধা ভজবিহারী	"	"	৫৪।	"	রাধাবনবিহারী	"	"
৫৫।	"	রাধাকুঞ্জবিহারী	"	;	৫৫।	"	রাধানিকুঞ্জবিহারী	"	"
৫৬।	"	রাধা বৃগোলকিশোর	"	"	৫৬।	"	রাধামনোহর	"	"
৫৭।	"	রাধামঙ্গলগোপাল	"	"	৫৭।	"	রাধামোহন	"	"
৫৮।	"	কেশীঘাট	"	"	৫৮।	"	বমুনা ষাভাজী	"	"
৫৯।	"	ধীর সমীর	"	"	৫৯।	"	বাশীঘট	;	;
৬০।	;	গোপেশ্বর	"	;	৬০।	;	রাসমণ্ডল	;	;
৬১।	;	নিধুবন	;	;	৬১।	;	নিভৃতনিকুঞ্জবন	"	"
৬২।	"	অক্সধী	"	"	৬২।	"	ভগবতীপৌর্ণমাসী	"	"
৬৩।	"	ভজবৈষ্ণব	"	"	৬৩।	"	সমস্তভজবাসী	"	"
৬৪।	"	হরিশ্ৰবনি সংকীৰ্ত্তন	"	"	৬৪।	"	চারিধাৰ	"	"
৬৫।	"	চারিসম্প্রদায়	"	"	৬৫।	"	গুরুগোষাঞি	"	"
৬৬।	"	গুরুকৃষ্ণবৈষ্ণব	"	"	৬৬।	"	অনন্তকোটীবৈষ্ণব	"	"
৬৭।	"	আপন আপন গুরু	"	"	৬৭।	;	গোবিন্দ (কেবল)	;	;
৬৮।	;	শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য হৃদাশ্রয়	;	"	৬৮।	"	লোকনাথ গোস্বামী	;	;
৬৯।	;	নরোত্তমঠাকুর মহাশয়	;	"	৬৯।	;	গঙ্গানারায়ণ চক্ৰবর্তীঠাকুর	;	;
৭০।	"	শ্রীকৃষ্ণচরণচক্ৰবর্তীঠাকুর	"	"	৭০।	;	নিধরামাচার্য ঠাকুর	;	;
৭১।	"	কুঞ্জবিহারী ঠাকুর	"	"	৭১।	"	রামগোপাল বৈরাগী	"	"
৭২।	"	গৃহস্থবৈষ্ণব	"	"	৭২।	"	বাটগ্রামবাসিনী	"	"
৭৩।	"	গুরুপদাঞ্জলি	"	"	৭৩।	"	অমুকনামমঞ্জরী	"	"

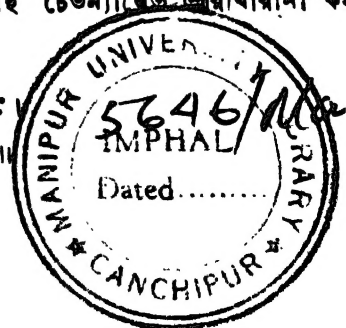
শ্রীবৃন্দবনপ্রাপ্তি বল প্রেম সে কহ শ্রীরাধাকৃষ্ণ বল প্রভুনিত্যাই চৈতন্যপ্রভু শ্রীরাধারানী কহত
সহ সাধো মধুরস বাণি হয়ে হয়ে ॥

ইতি সংকীৰ্ত্তনান্তে জয়ধবনি :

ইতি পূজা পদ্ধতি সমাপ্ত ॥

শ্রীকৃষ্ণার্গল

৩৩ সং



লেখকী কোংগবা অমদি কোংগবোরিবা লাইব্রিক।

- ১। "ভাইং লোমচং ———— ময়ল জুলা (১০) তরা
- ২। "গরুড় পুরাণ অহানবা শরক" " " (১৫) তরা
- ৩। "গরুড় পুরাণ অনিতবা শরক" " " (১৫) তরা
- ৪। "বোড়িখোংচোর পুজা পদ্ধতি"
ইউসেবা (লাংচরিখা লাইলী সেবা)
জৌনবা মৈতৈলোনা নিংখিনা তারবা — " " (১৭) তরা।
- ৫। "পুজা পদ্ধতি" মৈতৈলোনা
মুংলোন খাংচোর নিংখিনা তারবা — " " (৩০) কুয়া

কোংগবোরিবা লাইব্রিক

- ১। "সক্যা অমদি অমদি পদ্ধতি" অতেনবা অখাংবা অমহুং
মৈতৈলোন অসিরুংখিবা।
- ২। "মৈতৈ খোনি অমহুং পুজা" ইনা ইপু মৈতৈনা জৌনবা
খোনিরোল অমহুং পুজা।
- ৩। "সর্গ লংহিডা" মৈতৈলোনা ইবা
- ৪। "অমহুংগবত একামণ ১মি অমহুং কুডু" মৈতৈলোনা ইবা।